بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام: مهندس محمد عبدالله كعكي
نائب رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

داخل العدد

١ ريال | الأحد ١٧ جمادي الآخرة ١٤٠٧ هـ — ٢٦ الدلو ١٣٦٥ ش — السنة ٢٩ — العدد ٨٥٠٢ — ١٥ فبراير (شباط) ١٩٨٧ م | ● الطبعة الأولى الساعة السادسة مساء ● | AL-NADWA. DAILY MAKKAH. SUNDAY FEB. 15. 1987 | ١٦ صفحة

القليبي ينوه بدور المملكة ويؤكد انعقاد القمة في الرياض

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر امس معالي الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ/ عبدالمحسن التويجري.

كما استقبل سمو ولي العهد في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس سفير جمهورية الصين السيد ادوارد كوان. وحضر المقابلة معالي المستشار الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري.

تصريح القليبي

هذا وقد نوه معالي الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي بالدعم والمساندة الكبيرين اللذين توليهما حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للامانة العامة للجامعة العربية ونشاطاتها المختلفة.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب استقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لمعاليه امس قال: لقد سعدت بمقابلة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز واستعرضنا معا النتائج الايجابية التي حققتها الدورة الاخيرة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي استضافتها المملكة ووفرت لها كل اسباب النجاح.

مساعدة المخيمات

واضاف معاليه قائلاً. لقد رجوت سموه ابلاغ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اسمى عبارات التقدير والامتنان لما لقيته جامعة الدول العربية من حفاوة وكريم الضيافة بهذه المناسبة.

واستطرد قائلاً انه جرى خلال المقابلة كذلك تناول الموضوعات التي تشغل بال دولنا وفي مقدمتها الوضع الذي تعاني منه المخيمات الفلسطينية ومساعي اللجنة العربية لضمان تنفيذ الخطة التي صادق عليها المجلس.

وقال. لقد عبرت لسمو ولي العهد عن التقدير الكبير الذي نكنه جميعاً للجهود التي قامت ولاتزال تقوم بها المملكة في هذا الشان ولمبادرة خادم الحرمين الشريفين الكريمة بارسال معونات الى سكان المخيمات الفلسطينية.

القمة العربية

وقال معالي الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي في ختام تصريحه لوكالة الانباء السعودية: كما تناول الحديث ايضا الجهود التي تبذلها جامعة الدول العربية من اجل تامين المناخات المناسبة والظروف الملائمة لانعقاد مؤتمر القمة العربي القادم في الرياض.

وقال معاليه: اود بهذه المناسبة ان انوه هنا الى ان ما اذاعته رويتر مؤخراً على لسان متحدث باسم جامعة الدول العربية غير دقيق وفيه شيء من التحريف.



ولي العهد يستقبل السفير الصيني

خلال مظاهرات واسعة

رفع العلم السوري في الجولان السكان يحرقون علم العدو الصهيوني

تل ابيب ـ ذكر المراسلون في المنطقة ان توترا شديدا ساد صباح امس السبت قرى الجولان حيث وقعت اشتباكات بين المتظاهرين ورجال البوليس الصهيوني بمناسبة ذكرى يوم الاحتجاج على ضم الهضبة الى العدو الصهيوني.

وقد قامت سلطات الاحتلال صباح امس بنشر تعزيزات كبيرة من رجال البوليس والجنود على المرتفعات لمنع المظاهرات. وقد اتخذت هذه الاجراءات بمناسبة يوم ١٤ فبراير الذي يميز بداية اضراب لمدة ستة اشهر التزم به سكان الجولان عام ١٩٨٢ للتنديد بقيام تل ابيب باعلان ضمها. وفي كل عام تخرج في هذه الذكرى مظاهرات الولاء لسوريا.

وفي (مجدل شمس) كبرى مدن الجولان القى المتظاهرون الشبان الذين يطالبون بتحرير الجولان صباح امس الحجارة والزجاجات على قوات الاحتلال التي ردت باطلاق الغازات المسيلة للدموع. واكد المراسلون ان شرطيين اصيبا خلال هذه الاشتباكات. وقد انزلت قوات الامن علما سوريا رفع على احد منازل القرية.

وكان من المنتظر ان تخرج مظاهرة كبيرة امس في (مجدل شمس) حيث يرفع ايضا الستار عن تمثال سلطان الاطرش زعيم التمرد الدرزي المناهض للفرنسيين عام ١٩٢٥.

وذكرت مصادر العدو ان البوليس الاسرائيلي القى القبض صباح امس على ثلاثة دروز بينهم سيدة من سكان هضبة الجولان كانوا يحملون منشورات تحمل كلمات اغنيات وطنية ومواد معادية للاحتلال.

وفي قريتين اخريين تجمع مئات الدروز صباح امس السبت.

ويذكر المراسلون ان بضع عشرات من سكان احدى قرى الجولان الاربع تظاهروا مساء الجمعة ورفعوا العلم السوري واحرقوا العلم الاسرائيلي.

وقد استدعى البوليس الصهيوني ليلة امس كبار الدروز ليبلغهم بحظر التظاهر او دخول منطقة (تلة الابواق) في مجدل شمس وهي التلة الواقعة على بعد بضع عشرات الامتار من خط التماس السوري ويتحدثون من خلال مكبرات الصوت الى ذويهم الذين يعيشون في القطاع السوري.

كلمة الندوة

تحريك الماء الراكد في المستنقع

ان اي تحرك امريكي في مجال الشؤون السياسية الخارجية لا يعني اكثر من كسر حاجز الجمود الذي فرض نفسه على الادارة الامريكية في اعقاب فضيحة ـ ايران ـ كونترا جيت ـ او كما اطلقت عليها احدى المجلات الامريكية ـ ايراجوا ـ .. اذ ان وضع الرئيس الامريكي داخل بلاده لا يسمح باكثر من مزاولة نشاطه اليومي في حماية الدستور الامريكي الذي يضمن له هذه المزاولة الى ان تنتهي مدة الفترة الرئاسية التي بدات في العد التنازلي بعد ان تجددت رئاسته للفترة الثانية حتى نهاية عام ١٩٨٧ م ..

من الممكن انه اتخذ مبادرة جديدة حول مشكلة الشرق الاوسط حسب ما اشير مؤخراً بانه يحاول اقناع الكيان الصهيوني بعقد مؤتمر دولي للسلام على نحو ماتدعو اليه دول العالم اجمع ، الا ان هذه المحاولة او المبادرة كما اطلق عليها مروجو الاخبار في الادارة الامريكية قد فسرت بانها مجرد محاولة لتحريك الماء الراكد في مستنقع ..

ويأتي هذا التفسير انطلاقاً من الاحداث التي تعيشها منطقة الشرق الاوسط ومواقف الاطراف المعنية بالنزاع فيها والظروف الدولية المحيطة بها.

● فاختلال التوازن العسكري لصالح الكيان الصهيوني يحول دون اية مبادرة جدية دون ان تتبنى القوى الكبرى فكرة اتخاذ الضغوط الفعلية لتنفيذ اية حلول تنبثق عن المؤتمر الدولي اذا ماقدر له الالتئام ..

● ازدواجية السياسة الامريكية فيما يتعلق بالمصالح الاسرائيلية تجعل موقف الرئيس الامريكي شعاراً لا يخضع للاستراتيجية الامريكية باي حال من الاحوال ..

● الموقف العربي لا يمكن ان يقدم اية تنازلات على حساب الحقوق الفلسطينية المشروعة في العودة الى بلاده واقامة دولته المستقلة ، ثم ان الدول العربية لاتقبل باي حال اقامة علاقات طبيعية بينها وبين الكيان الصهيوني ..

● اذا كانت حقوق الانسان التي تطالب بها الولايات المتحدة تعني تهجير عشرات الالوف من يهود روسيا الى فلسطين المحتلة ، فان ذلك يفسر النوايا العدوانية التي تتعارض تماماً مع الدعوة للسلام .. فالتهجير يعني ملء الارض المحتلة وليس التراجع الى حدود ما اقرته الامم المتحدة من خلال القرارات العديدة الصادرة عن مجلس الامن والجمعية العمومية ابتداء من عام ١٩٤٨ والى يومنا هذا ..

● وفي ضوء هذه الاعتبارات هل نستطيع القول بان هناك مبادرات امريكية جديدة لحل ازمة الشرق الاوسط؟ ..

اننا نكون قد اقتربنا من الواقع اذا مااخذنا بالتفسير القائل بانها محاولة لتحريك الماء الراكد في المستنقع ..

«الندوة»

المجاهدون يقصفون كابل

اسلام اباد ـ اذاع راديو كابل الرسمي ليلة امس ان رجال المقاومة الافغانية شنوا في ليلة الخميس ـ الجمعة هجوما بالصواريخ على كابل ودمروا عدة منازل وموقف اتوبيس.

واضاف ان سبع صواريخ اطلقت على العاصمة واسفر الهجوم عن اصابة عدة اشخاص كما لحقت اضرار بقرابة ١٢ اتوبيسا وسيارة.

واشارت الاوساط الدبلوماسية الغربية في بيشاور خلال الايام القليلة الماضية الى تزايد العمليات والهجمات التي يشنها رجال المقاومة في العاصمة.

وذكرت السلطات ان هذا الهجوم يعد الثالث ضد العاصمة التي اعلنت كابل عنه منذ بداية فبراير الحالي .. فقد وقع هجومان احدهما بسيارة ملغومة في بداية الشهر الحالي امام سفارة الهند واسفرا عن مصرع ثلاثة اشخاص.

تدمير مراكز المتمردين في الجنوب السوداني

الخرطوم ـ تمكنت القوات المسلحة السودانية من تدمير مراكز القوة التي تعتمد عليها حركة جون قرنق بالمناطق الجنوبية.

وذكر مصدر عسكري رفيع المستوى ان قرنق قام خلال الاسابيع الماضية بتسريح مجموعات كبيرة من قوات حركته وذلك بعد ضغوط سياسية قامت بها جهات كانت تساندها اضافة الى ضعف موارد الحركة المالية وقلة الامدادات الغذائية للمتمردين.

واوضح المصدر في تصريحات صحفية نقلتها وكالة انباء السودان امس ان عددا من الدول قد اوقفت مساعدتها لحركة التمرد التي يقودها قرنق .. وبدات في تغيير مواقفها تجاه الحركة.

واشارت الوكالة السودانية الى ان اعدادا كبيرة من المتمردين بدات تتخلص من اسلحتها عن طريق بيعها للمواطنين باسعار زهيدة.



● سعود الفيصل ●

سعود الفيصل والقليبي يبحثان الوضع العربي

الرياض ـ واس ـ اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس في مكتب سموه بالوزارة مع الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي. وقد تم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع العربية الراهنة ومواقف المملكة الثابتة تجاه مختلف القضايا العربية.

مجلس الامن يدعو لوقف القتال حول المخيمات

الامم المتحدة ـ دعا مجلس الامن الدولي الى وقف فوري لاطلاق النار حول مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

وناشد المجلس في بيان صدر في ساعة متاخرة من ليلة امس الاطراف المعنية تمكين منظمات الاغاثة الانسانية من امداد المخيمات بالتموين والادوية.

واعرب المجلس عن قلقه للوضع في المخيمات الفلسطينية .. مطالبا بإحلال السلام في لبنان وحماية المدنيين واعادة الامور الى حالتها الطبيعية.

استدعاء ٧ من مشاة البحرية الامريكية من موسكو

واشنطن ـ اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ليلة امس ان سبعة من مشاة البحرية الامريكية يتولون حراسة السفارة الامريكية في موسكو قد استدعوا الى الولايات المتحدة «لاسباب ادارية وانضباطية».

٢٠٠ مليون ريال ارباح سابك عام ١٩٨٦ ـ (ص ٢)

(ص ٢)

جروميكو يدعو ولايتي لانهاء حرب الخليج

موسكو ـ ذكر تقرير اذاعته وكالة تاس ان اندريه جروميكو رئيس الاتحاد السوفيتي وعلي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني بحثا امس الاول الخلافات بين مواقف كل من موسكو وطهران ازاء حرب الخليج والموقف في افغانستان.

وكان ولايتي قد وصل في نفس اليوم الى الاتحاد السوفيتي في زيارة رسمية تلبية لدعوة من الحكومة السوفيتية. وتعد هذه هي المرة الاولى التي يقوم بها مسئول ايران على مستوى عال بزيارة الى الاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩٧٩.

وصرح جروميكو بان مواقف كل من الاتحاد السوفيتي وايران ازاء حرب الخليج «غير متطابقة»، وقال «ان الامر الجوهري يكمن في السؤال الخاص بمعرفة ما هو الاجراء الملائم الذي يتعين اتخاذه .. فمن المنطق والحكمة الا نتعلق بالماضي بل ننظر اساسا الى المستقبل ونضع حدا لهذه الحرب».

استمرار مظاهرات الاراضي المحتلة ضد حصار المخيمات

القدس ـ ذكرت مصادر فلسطينية ومصادر عسكرية اسرائيلية ان الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يحتجون على حصار مخيم برج البراجنة في لبنان اصطدموا امس بقوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة وذلك لليوم السابع على التوالي.

ففي الخليل تظاهر طلبة المعهد الاسلامي ووضعوا متاريس صغيرة واشعلوا النيران في اطارات السيارات قبل ان يقوم الجنود الاسرائيليون بتفريقهم بالغاز المسيل للدموع .. وتم القاء القبض على عشرة متظاهرين .. وذكرت مصادر الاحتلال ان الجنود الاسرائيليين قاموا بعد ذلك بمحاصرة المبنى.

وفي جامعة بيت لحم رشقت الدوريات الاسرائيلية بالحجارة وفي نابلس اطلق بعض العسكريين اعيرة نارية في الهواء بعد ان تعرضوا لهجوم بالحجارة في الوقت الذي القي القبض فيه على ثلاثة فلسطينيين.

● دي كويلار ●

دي كويلار: العراق وايران لم يرفضا مقترحاتي السلمية

الامم المتحدة ـ ابلغ الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار مجلس الامن الدولي ان ايا من طرفي النزاع في حرب الخليج لم يرفض مقترحاته الاخيرة لانهاء الحرب.

وابلغ دي كويلار اعضاء مجلس الامن الذين يجرون مشاورات حول سبل وقف الحرب العراقية ـ الايرانية انه اجرى اتصالات مع طرفي النزاع خلال وجوده في الكويت لحضور جانب من مؤتمر القمة الاسلامي الخامس.

وقال دي كويلار في مؤتمر صحفي بعد مشاورات مجلس الامن الليلة قبل الماضية انه اجتمع بالقائم باعمال السفارة الايرانية في الكويت وابدى تاييده لمساعي الامم المتحدة لانهاء النزاع.

ويذكر ان دي كويلار اقترح في يناير الماضي عقد اجتماع لمجلس الامن على مستوى وزراء الخارجية في محاولة لوضع حد للحرب.

غارات عراقية على طهران و٧ مدن .. ايرانية

بغداد ـ اعلن العراق امس ان طائراته المقاتلة قامت بغارات جديدة على مدن طهران وتبريز واصفهان الايرانية وان جميع الطائرات عادت الى قواعدها سالمة.

وفي الوقت نفسه اعلن قائد عسكري عراقي ان بلاده لن تتوقف عن ضرب المدن الايرانية حتى تتوقف الحرب.

واكد المسؤول العراقي في حديث لصحيفة (الانباء) الكويتية امس ان بلاده تتوقع هجوماً ايرانياً في اية لحظة. وان قواتها على استعداد لمواجهته.

وذكرت وسائل الاعلام الايرانية ان سلاح الطيران العراقي اغار على طهران وسبع مدن ايرانية اخرى .. ولم تذكر عدد الضحايا.

وقد استيقظ سكان العاصمة الايرانية في حوالي الساعة الربعة والنصف فجر امس على دوي ثلاثة انفجارات نسبت الى قصف عراقي.

واعلن الراديو عن عمليات قصف ضد مدن تبريز وزنجان وملاير وكورويف في الشمال الغربي وراشت وهي مدينة تقع في شمال ايران وتعرضت للهجوم لاول مرة وكوه داشت في الوسط وبول دوختار في الجنوب الغربي.

الحاملة «نيميتز» في الاسكندرية و«كيتي هوك» تحل محل «جون كندي»

الاسكندرية ـ علم من مصادر في الميناء ان حملة الطائرات الامريكية «نيميتز» وصلت صباح امس السبت امام سواحل ميناء الاسكندرية لتتوقف حتى ١٨ فبراير الجاري.

واضاف المصدر ان «نيميتز» ترافقها طرادة وفرقاطة.

وكان متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية قد اعلن يوم الخميس الماضي ان حاملة الطائرات الامريكية «جون كينيدي» تجوب من جديد امام سواحل لبنان بعد توقفها لمدة ستة ايام في ميناء (حيفا) بفلسطين المحتلة وانها من المنتظر ان تاخذ مكان (نيميتز) لتسمح لها بالتوقف بضعة ايام في مصر.

وفي واشنطن ذكرت مصادر قريبة من وزارة الدفاع الامريكية ليلة امس ان حاملة الطائرات الامريكية «كيتي هوك» الموجودة حاليا في مياه المحيط الهادي ستعبر قناة السويس في مستهل شهر مارس المقبل للتحق في البحر المتوسط بحاملة الطائرات الامريكية الاخيرة «نيميتز» في الولايات المتحدة متاخرة شهرا كاملا عن موعدها المبدئي.

الامير سلطان: المملكة لاتدخر جهداً لايصال مواد الاغاثة الى المخيمات

بدء دخول المواد الغذائية والطبية الى «البرج» الآشي في الكويت لتنظيم ارسال الامدادات الى المحاصرين

بيروت ـ الوكالات ـ الرياض ـ محمد القدادي

تمكنت قافلة تموين قوامها اربع شاحنات فجر امس من الدخول الى مخيم (برج البراجنة) ناقلة كمية من المواد الغذائية والطبية.

وذكرت مصادر متطابقة انه تم ادخال خمسة عشر طناً من الدقيق وطنين من اللبن وحقيبة من الضمادات الى مخيم برج البراجنة.

وذكرت المصادر انه تم اجلاء خمس مصابات وخرجت اربع سيدات حوامل مع القافلة وانضممن الى نحو ٤٠٠ لاجيء من المخيم نقلوا منذ يوم الخميس الى بدروم مدرسة قريبة من برج البراجنة.

وتشير هذه المصادر الى انه لم تسمع طلقة واحدة خلال عملية ادخال المؤن الى المخيم المحاصر منذ ١١٠ ايام وتؤكد ان العملية بدات في الساعة ١,٣٠ من فجر امس السبت واستمرت اكثر من ساعة.

ومما يذكر انه قبل بضع ساعات قتل سائق سيارة اسعاف وهو يحاول بمساعدة مكتب الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين ادخال المؤن الى المخيم الذي يبلغ عدد سكانه ٢٠ الف شخص ويعاني من المجاعة.

الامير سلطان: المملكة لاتدخر وسعاً لايصال المؤن للمخيمات

ومن جهة اخرى ابلغ الاستاذ عبدالغني اشي الامين العام لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية جريدة (الندوة) انه تحدث مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران قبل توجهه ظهر امس الى الكويت لمقابلة وزير الصحة الكويتي عبدالرحمن العوضي رئيس المجلس التنفيذي لوزراء الصحة العرب.

وقال عبدالغني اشي ان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد حثه على ان يبذل قصارى جهده في سبيل وصول مواد الاغاثة من غذاء ودواء للمخيمات وابلغه سموه ان المملكة لاتدخر وسعاً في سبيل انجاح مهمته الانسانية.

وقال الآشي «للندوة» ان الامير سلطان قد امره بان يتعاون مع كافة المنظمات الدولية بصفته ممثلاً للجامعة العربية وامين عام الجمعيات.

وقال الاشي ان المملكة كانت اول من بادر بالاعلان عن هذه المساعدات وطلب من (الاونروا) المساعدة في ادخالها حرصاً من خادم الحرمين الشريفين على تقديم المواد اللازمة لسكان المخيمات.

وقال الاشي «للندوة» انه سيغادر الكويت الى دمشق صباح اليوم الاحد لمناقشة الوضع هناك على اساس وقف اطلاق النار لمدة ١٢ ساعة.

واعلن انه سيوجه نداء عاجلاً وسريعاً للمنظمات الدولية الانسانية واللجنة الدولية للصليب الاحمر لتساهم في نقل هذه المواد بالطائرات

وقال ان الدكتور عبدالرحمن العوضي قد فوضه بان مايحتاجه من عدد او عدة بصورة عاجلة سيؤمن له في الحال لتقديمه للفلسطينيين واللبنانيين.

● الامير سلطان ●

وكان عبدالغني اشي قد تلقى دعوة عاجلة هاتفية من رئيس المجلس التنفيذي لوزراء الصحة العرب للتوجه الى الكويت قبل دمشق للتنسيق في ذلك خاصة وان المكتب التنفيذي لديه التفويض اللازم حيث غادر الاشي جدة ظهر امس ووصل الكويت في الرابعة عصراً حيث استقبله مندوب عن وزير الصحة الكويتي الذي اجتمع به حال وصوله.

كما اجتمع كذلك عصر امس السبت مع رئيس مجلس ادارة الهلال الاحمر عبدالعزيز الصقر الذي طالب كما علمت «الندوة» بعقد اجتماع عاجل للجمعيات العربية للهلال والصليب الاحمر.

الخرطوم تطلع المملكة على تفاصيل المبادرة السودانية حول حرب الخليج

الرياض ـ مكتب الندوة.

اعلن وزير المالية والتخطيط السوداني الدكتور بشير عمر في حديث خاص «للندوة» عن مبادرة يقوم بها رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي لوقف الحرب الدائرة بين العراق وايران.

وقال ان السودان سيجري مشاورات واتصالات مع بعض الدول حول هذه المبادرة لتامين الدعم والنجاح لها وبالتالي وقف هذه الحرب المدمرة.

واضاف ان اولى المشاورات بهذا الشان قد جرت مع المملكة العربية السعودية للمكانة المرموقة التي يضطلع بها خادم الحرمين الشريفين على الصعيدين العربي والاسلامي موضحاً ان رسالة رئيس وزراء السودان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والتي نقلها الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز يوم الاربعاء الماضي تتعلق بهذه المبادرة ..

ولم يشأ الوزير السوداني الكشف عن تفاصيل المبادرة السلمية لكنه قال انها تحوي عدة نقاط وبعد ان تشاورنا مع المملكة بصددها كمرحلة اولى سنتشاور مع بعض الدول الاخرى.

العلاقات الثنائية

وذكر وزير المالية والتخطيط السوداني ان سمو ولي العهد استعرض معه خلال تلك المقابلة الاوضاع العربية بشكل عام ، وقال. لقد نقلت لسموه شكر رئيس وزراء السودان والشعب السوداني للمساندات والمواقف الكريمة التي تلقاها حكومة خادم الحرمين الشريفين على الدوام من السودان.

ووصف الوزير السوداني الذي حضر اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي عقدت في الرياض العلاقات السعودية السودانية بانها وطيدة ومتميزة. وقال لقد ظلت تلك العلاقات عبر الازمان علاقات متينة حيث تربط بين الشعبين روابط الدين واللغة ووشائج القربى والثقافة المشتركة.

[تفاصيل اخرى ص ٤]

حل مجلس الشعب المصري

القاهرة ـ الوكالات ـ اصدر الرئيس حسني مبارك ظهر امس قرارا بحل مجلس الشعب واجراء الانتخابات التشريعية في السادس من ابريل القادم.

وفي نفس الوقت اعلن زكي بدر وزير الداخلية المصري انه سيتم فتح باب الترشيح للانتخابات في الخامس والعشرين من الشهر الحالي وسيغلق في السادس من مارس القادم.

ويذكر في هذا الصدد انه طبقا للقانون المصري يتعين اجراء الانتخابات خلال مدة اقصاها ٦٠ يوما بعد حل مجلس الشعب.

وبذلك تدخل مصر معركة انتخابية تبدو ساخنة بدات على الفور مع اعلان نتائج الاستفتاء الذي اجري يوم الخميس الماضي.

واعلن اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصرى صباح امس ان الناخبين وافقوا بالاجماع على حل مجلس الشعب وفتحوا بذلك الطريق امام اجراء انتخابات المجلس الجديد في بداية شهر ابريل القادم.

وذكر اللواء بدر ان ٨٨.٩٠٪ من الناخبين ادلوا باصواتهم لصالح حل مجلس الشعب الذي كانت المعارضة تطعن في شرعيته وذلك في الاستفتاء الذي اجري يوم الخميس الماضي بناء على مبادرة من الرئيس حسني مبارك. واوضح الوزير ان ١١,٠٠٨,٣٧٤ ناخبا اشتركوا في الاستفتاء الذي شمل ١٤,٣٨٨,٢٢٥ شخصا بنسبة اشتراك بلغت ٧٦.٥١٪

وكانت المعارضة قد طعنت في قانون الانتخابات الذي تم بموجبه انتخاب المجلس عام ١٩٨٤ وكذلك التعديلات التي ادخلها عليه هذا المجلس في شهر ديسمبر الماضي.

وصول الاحمر الى الرياض

الرياض واس ـ وصل الى الرياض بعد ظهر امس عضو اللجنة الدائمة وعضو المجلس الاستشاري الاعلى في الجمهورية العربية اليمنية الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر في زيارة للمملكة يقابل خلالها عدداً من المسؤولين.

وكان في استقباله لدى وصوله معالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم والسفير اليمني لدى المملكة ومندوب عن المراسم الملكية واعضاء سفارة الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة.

وتجيء زيارة الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر للمملكة في اعقاب زيارة قام بها لعدد من دول الخليج العربية.

وزير الدفاع الاسباني: علاقات جيدة بين الرياض ومدريد

مدريد ـ غادر مدريد امس السيد نرسيس سيرا وزير الدفاع الاسباني على راس وفد عسكري متوجهاً الى الرياض في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية تستغرق ثلاثة ايام.

وقد ادلى سيرا بتصريح قبل مغادرته قال فيه ان العلاقات بين اسبانيا والمملكة جيدة.

وعلم ان وزير الدفاع الاسباني سيتوجه الى عمان على اثر انتهاء زيارة مماثلة للاردن تستغرق يومين يجتمع خلالها مع الملك حسين عاهل الاردن وعدد من المسؤولين الاردنيين.

مساع كويتية بين شطري اليمن

الكويت ـ تفيد انباء صحفية نشرت هنا امس ان الكويت تجرى اتصالات بين الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية بهدف اعادة العلاقات بينهما الى سابق عهدها وان هدف الكويت من ذلك هو العمل على تحقيق التضامن العربي ونبذ الخلافات املا في عقد مؤتمر قمة عربي في القريب العاجل.

واوضحت مصادر دبلوماسية ان زيارة السيد سعود العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية الكويتي للجمهورية العربية اليمنية في الاسبوع الماضي تجيء في هذا النطاق وانه يتوقع ان تسفر هذه المساعي الى عقد لقاء بين الرئيسين في شطري اليمن ربما يكون على ارض الكويت وذلك لبحث مختلف القضايا المعلقة بينهما.

وقالت هذه المصادر انه يتوقع ان يتم عقد القمة العربية قبل شهر مايو المقبل.

القليبي يزور السودان اليوم

الرياض ـ محمد القدادي

ابلغ مصدر موثوق في الجامعة العربية «الندوة» امس ان الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي سيقوم اليوم الاحد بزيارة رسمية للسودان.

وقال المصدر ان مهمة الشاذلي القليبي في السودان تهدف الى تنسيق للجهودات العربية لمساعدة السودان في هذه الفترة الحرجة التي يمر بها الاقتصاد السوداني.

ويرافق الامين العام مساعده للشئون الاقتصادية السيد عبدالمحسن زلزله .. الذي قام بزيارة للسودان من قبل للتحضير لهذه الزيارة.

منظمة الجهاد تلغي تبادل الرهائن مقابل المعتقلين

بيروت ـ نقلت وكالة الاسوشيتدبرس عن بيان لمنظمة الجهاد الاسلامية التي تحتجز ثلاثة اساتذة امريكيين وآخر هندي ان المنظمة الغت اقتراحها الاخير الرامي الى تبادل الافراج عن الاساتذة مقابل اربعمائة معتقل عربي في السجون الاسرائيلية.

وقالت المنظمة ان هذا الاقتراح اصبح لاغيا.

واوضح البيان ان عملية التبادل المقترحة قد الغيت بسبب اخفاق الولايات المتحدة في الاستجابة لمطالب المنظمة

واتهم البيان الولايات المتحدة بتعريض حياة الرهائن للخطر.

أبوجهاد في عمان

عمان ـ ذكر مصدر مطلع ان خليل الوزير «ابوجهاد» مساعد القائد العام للقوات المسلحة الفلسطينية وصل امس الى عمان في اول زيارة له للاردن منذ ان طرد منه في شهر يوليو عام ١٩٨٦.

وسيشترك ابوجهاد في اعمال اللجنة المشتركة الاردنية ـ الفلسطينية لمساندة سكان الاراضي المحتلة.

● ضياء الحق ●

ضياء الحق يزور ايران

اسلام اباد ـ ذكرت وكالة الانباء الباكستانية ان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ورئيس وزرائه السيد محمد خان جونيجو سيقومان قريبا بزيارة لايران.

وقالت الوكالة نقلا عن السفير الايراني في اسلام اباد انه سيتم تحديد موعد لهذه الزيارة بعد مشاورات بين البلدين.

ويذكر ان باكستان هي عضو في لجنة السلام الاسلامية التي شكلت عام ١٩٨١ بقرار من مؤتمر القمة الاسلامي الثالث لايجاد حل للحرب العراقية ـ الايرانية.

الملحق الأدبي
٤ صفحات
داخل العدد

«سـابك» تحقق ارقاما جديدة في تسويق منتجاتها
٢٠٠ مليون ريال ارباح الشركة خلال العام الماضي

الرياض - واس - تمكنت الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» خلال عام ١٩٨٦ م من تسويق منتجاتها البتروكيماوية حيث من المتوقع باذن الله ان تصل ارباحها الصافية عن ذلك العام حوالي ٢٠٠ مليون ريال.

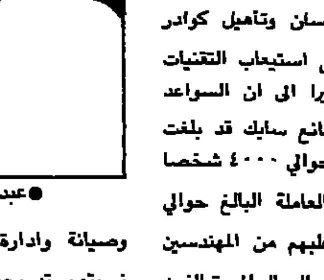
صرح بذلك نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن سلمة لوكالة الانباء السعودية وقال ان الشركات المنتجة التابعة لسابك بلغت خلال العام الماضي «١٣» شركة هي حديد - صلب - سافكو - سماد - الرازي - ابن سينا - صدف - كيميا - ينبت - بتروكيميا - شرق - غاز - ابن حيان .. وقد بلغ اجمالي انتاجها بنهاية عام ١٩٨٦ م ٧٫٦١٥٫٥٠٠ طن من مختلف المنتجات وتم في نفس العام تسويق ٧٫٣٣٠٫٥٠٠ طن منها.

واشار بن سلمه الى ان الكميات المنتجة من البتروكيماويات قد بلغت ٣٫٥٤٤٫٦٠٠ طن سوق منها ٣٫٣٩٠٫٦٠٠ طن الى جانب ٨٢٣٥٠٠ طن من المواد البلاستيكية سوق منها ٨٢١٩٠٠ طن كما بلغت الكميات المنتجة من اسياخ وقضبان التسليح ١٫٣٦٢٫٧٠٠ طن سوق منها ١٫٣٤٦٫٠٠٠ طن بالاضافة الى منتجات اخرى بلغت ٩١٢٤٠٠ طن سوق منها ٧٧٨٨٠٠ طن.

واوضح نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب ان هناك مشروعين يجري بناؤهما بمدينة الجبيل الصناعية هما ابن زهر لانتاج ٥٠٠ الف طن سنويا من بيوتال الاثير الثلاثي المثيلي وابن البيطار بطاقة سنوية ٥٠٠ الف طن من الامونيا فضلا عن الوحدتين الجديدتين في بتروكيميا لانتاج البولي ستارين بطاقة سنوية ١٠٠ الف طن والبيوتين - ١ بطاقة سنوية ٥٠ الف طن والتي يخطط لبدء انتاجها جميعا خلال العام القادم باذن الله حيث يسير العمل بها سيراً مرضيا وتواكب انجازاتها الفعلية مخططاتها بل تتجاوزها احياناً.

وفي ختام تصريحه اعرب نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب عن ارتياحه لما احرزته خطط سابك التدريبية على طريق بناء الانسان وتأهيل كوادر وطنية فنية قادرة على استيعاب التقنيات العالمية الحديثة مشيرا الى ان السواعد الوطنية العاملة بمصانع سابك قد بلغت بنهاية العام المنصرم حوالي ٤٠٠٠ شخصا من مجموع القوى العاملة البالغ حوالي ٧٧٠٠ اشخاص واغلبهم من المهندسين ورؤساء العمل الفنيين والعمال المهرة الذين يحملون مسؤوليات المصانع تشغيلاً وصيانة وادارة وتطويراً والذين ترتفع نسبتهم تدريجياً بشكل منظم ومطمئن يواكب برامج وخطط السعودة.





● عبدالعزيز الزامل ●

غرس ٦ آلاف شتلة بمنطقة نجران الاسبوع القادم

نجران - واس - يبدأ يوم السبت القادم اسبوع الشجرة بمنطقة نجران حيث سيتم خلاله غرس ٦٠٠٠ شتلة تم توزيعها بين مدينتي نجران وشرورة للاستفادة منها في عدد من المرافق الحكومية والميادين العامة.

صرح بذلك مدير عام مديرية الزراعة والمياه بمنطقة نجران مبارك محمد المطلق وقال انه عقد في الاسبوع الماضي اجتماع تم خلاله تحديد المسئوليات من المشاركات من الجهات ذات العلاقة.

والمعروف انه تم في العام الماضي زراعة اكثر من ١٥ الف شتله خلال اسبوع الشجرة.

موقف الاسلام من الغزو الفكري في ندوة بمركز الدعوة والارشاد بالشرقية

الدمام - واس - ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية مساء اليوم ندوة عن موقف الاسلام من الغزو الفكري وذلك بعد صلاة المغرب بجامع الملك عبدالعزيز بحي مدينة العمال بالدمام وسيشارك في الندوة كلا من الدكتور محمد على الهرفي والشيخ غسان القوز.

كما ينظم المركز مساء الاثنين القادم ندوة بعنوان دروس في المنهج الاسلامي وذلك بعد صلاة العشاء بجامع التحلية بمدينة الجبيل وسيشارك في الندوة كل من الشيخ خالد بوبشيت وامين جمعية تحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية الشيخ عبدالرحمن العبيد ويدير الندوة عضو مركز الدعوة والارشاد بالدمام احمد الصايل.

تقييم اداء المنشآت التجارية والصناعية بجده

جده - واس - بدأت صباح امس بالغرفة التجارية بجده دورة عن تقييم اداء المنشآت التجارية والصناعية.

وتهدف الدورة التي تستمر ستة ايام الى عرض الاساليب العلمية والعملية لتقويم اداء المشروعات والمعلومات الرئيسية اللازمة في مجال الانشطة المالية والانتاجية والتسويقية.



● صالح محمد جمال ●

توقيع ميثاق (التوأمة) بين غـرفتي مكة المكرمة وفاس

مكة المكرمة — عاد الى المملكة الاستاذ صالح محمد جمال رئيس الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة والوفد المرافق له بعد الانتهاء من زيارتهم للمغرب الشقيق بدعوة من غرفة مدينة فاس التجارية والتى انتهت مساء يوم الخميس الماضى بالتوقيع على ميثاق التوامة (المؤاخاة) بين غرفتي مكة المكرمة ومدينة فاس المغربية في حفل جرى في مقر ولاية فاس حضره معالي وزير الدولة السيد احمد العلوى ووزير الداخلية والاعلام المغربي وحاكم مدينة فاس وعدد كبير من المسؤولين ورجال الاعمال توثيقا لروابط التبادل التجاري والصناعي والاستثماري بين رجال الاعمال في البلدين ..

وفي نهاية الحفل وجه رئيس الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة الدعوة الى غرفة تجارة فاس لزيارة مكة المكرمة للاطلاع علي مدي التطور الذي وصلت له المملكة في مختلف المجالات والالتقاء برجال الاعمال بها تمهيدا لوضع الميثاق موضع التنفيذ وقد قبلت الدعوة وحدد للقيام بها شهر شعبان المقبل باذن الله ..

بدء اسبوع مكافحة التدخين بمدن المملكة
لوحات ارشادية ومطبوعات للتوعية بمضار التدخين

●● الرياض — واس — بدأ امس في جميع ادارات التعليم بالملكة اسبوع مكافحة التدخين الذي تنظمه وزارة المعارف ..

وقد اعدت الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم بالوزارة عددا من اللوحات الارشادية والمطبوعات للتوعية بمضار التدخين حيث تم تزويد جميع ادارات التعليم بها لتوزيعها على المدارس واقسام التعليم وجميع الدوائر الحكومية بكل منطقة حيث يقوم قسم توجيه الطلاب وارشادهم بالاشراف والمتابعة والتقويم لتنفيذ البرنامج في المدارس والتعاون والتنسيق مع الاقسام الاخرى فيما يخدم تحقيق اهداف هذا البرنامج ..

واعداد وتنفيذ ندوات تقام على مستوى المدارس بالمنطقة تكون موضوعاتها الاساسية عن مضار التدخين ومساوئه ويدعى لهذه الندوات اولياء امور الطلاب واطباء المستشفيات والوحدات الصحية واعداد بعض الملصقات والنشرات الارشادية التي توضح اخطار التدخين وتوزيعها علي المدارس للاستفادة منها ..

كما يقوم قسم توجيه الطلاب بالاستفادة مما قد يتوفر لدى قسم الوسائل التعليمية بالمنطقة من اشرطة وافلام وغيرها تتعلق بالتوعيه بمضار التدخين والتاكيد بان اللوائح المدرسية تمنع منعا باتا التدخين بالمدرسة من قبل المديرين والمدرسين والطلاب وجميع العاملين بها.

واقامة اسبوع للتوعيه بمضار التدخين على مستوى المنطقة في الموعد المحدد لذلك بالتعاون مع الوحدات الصحية والمستشفيات والجهات الاعلامية مع مراعاة الاستعداد المبكر وبحث الخطوات التمهيدية الواجب تنفيذها لتحقيق اهداف البرنامج.

وموافاة الادارة العامه لتوجيه الطلاب وارشادهم بتقرير شامل عن نتائج هذا البرنامج مشفوعا بمرئيات ومقترحات المنطقة لتحسينه في الاعوام القادمة ان شاء الله وذلك في موعد غايته نهاية شهر شعبان ١٤٠٧هـ.

وعلى مستوى المدرسة يتولى المرشد الطلابي او من يقوم بعمله عقد مقابلات ارشادية مع الطلاب المدخنين يستخدم فيها الاساليب الفنية لعمليات الارشاد الفردى ويركز المرشد اثناء تلك المقابلات على امداد الطالب بالمعلومات والخبرات من خلال المناقشة والاقناع بمضار التدخين بناء على الاحكام والتوجيهات الشرعية.

والحقائق العلمية التى اثبتها العلماء عن مضار التدخين معتمدا في ذلك على المراجع التى تعالج موضوع التدخين.

ويقوم المرشد الطلابي بتكوين جماعة مكافحة التدخين للتوعية بمضار التدخين في المدرسة عن طريق اعداد مقابلات وبرامج للاذاعة المدرسية عن مضار التدخين واعداد الملصقات والصحف والنشرات الارشادية بالمدرسة بهدف التوعيه باخطار التدخين وكيفية الاقلاع عنه.

واقامة عدد من الندوات على مستوى المدرسة يشترك فيها الطلاب والمدرسون ويدعى اليها اولياء الامور وتكون موضوعاتها الرئيسية (التدخين ومضاره) ومن الافضل ترتيب مواعيدها بحيث تستمر طوال العام الدراسى.

ويقوم المرشد بالتفاهم مع مدير المدرسة بوضع مبدأ عدم التدخين كشرط لحصول الطالب على اى مزايا او جوائز التفوق.

ويستفيد المرشد الطلابى من البرامج والخدمات المدرسية الاخرى التي تساعد في التوعية بمضار التدخين والاقلاع عنه.

يشترك المرشد الطلابى مع مدرسى التربية الاسلامية والفنية بالمدرسة بوضع خطه اعلامية على مستوى المدرسة لتوعية الطلاب باضرار التدخين ويستعان فيها بامكانيات المدرسة المتوفرة فيها كما تقوم كل مدرسة بحصر الطلاب المدخنين ووضع خطه مناسبه لارشادهم وتقديم تقرير سنوى لقسم توجيه الطلاب وارشادهم بالمنطقة بنتيجة ذلك.

اجتماع هاشم عبدالرحمن بوفد الادارة العامة للاطفاء بالكويت

الرياض - واس - اجتمع مدير عام الدفاع المدنى الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن صباح امس بمكتبه بالمديرية العامة للدفاع المدنى مع وفد الادارة العامة للاطفاء بالكويت الذى يزور المملكة حاليا.

وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات من بينها بحث العلاقات بين البلدين في مجال الدفاع المدنى وسبل دعمها وتطويرها وتبادل الخبرات والمعلومات في مجال الدفاع المدنى.

كما قام وفد الادارة العامة للاطفاء بدولة الكويت صباح امس بجولة في مبنى المديرية العامة للدفاع المدنى اطلع خلالها على اقسام المبنى والتجهيزات الحديثة التى يضمها.

كما قام الوفد بزيارة لادارة الدفاع المدنى بالرياض شملت اقسام الاداراة واطلع خلالها على غرفة التدريب واستمع من العاملين بها الى شرح مفصل عن مهامها وكيفية تدريب العاملين بالدفاع المدنى على الاساليب المتقدمة واستخدام الاجهزة الحديثة في كافة مجالات الدفاع المدنى.

وقد ابدى الوفد اعجابه بما شاهده خلال هذه الزيارة.

● الفريق هاشم عبدالرحمن

الفريق هاشم عبدالرحمن يستقبل نظيره الفنلندي بالرياض

الرياض - واس - وصل الرياض امس الاول مدير عام الدفاع المدني بجمهورية فنلندا السيد بيكاميلا ميمي والوفد المرافق له في زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام.

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم محمد عبدالرحمن وسفير فنلندا لدى المملكة السيد انتوتورنونا وعدد من المسئولين.

اساليب تطوير الانتاج الزراعى في دورة تنظمها الغرفة التجارية بنجران

نجران - واس - تنظم الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة نجران بالتعاون مع مركز ابحاث البستنه خلال الفترة من ٣٠ من شهر جمادى الثاني الحالي وحتى ٤ رجب القادم دورة بعنوان اساليب تطوير الانتاج الزراعى بنجران.

واشار نائب امين عام الغرفة على العسيرى ان الدورة التى ستعقد في مزرعة مركز ابحاث البستنة تهدف الى تنمية قدرات المزارعين واطلاعهم على احدث اساليب الزراعة لمواجهة اهم المشاكل الزراعية.

واوضح ان برنامج الدورة يشتمل على عدد من المحاضرات والندوات العلمية والعروض السينمائية مشيراً الى ان الباب مفتوح امام المزارعين واصحاب المؤسسات الزراعية للتسجيل في هذه الدورة وذلك حتى موعد بدء الدورة.

تحديد موعد الاختبار التكميلي بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود

الرياض - واس - حددت كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض موعد الاختبار التكميلي لطلاب وطالبات المستوى الرابع من الفصل الثاني وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠هـ.

كما حددت الكلية يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٨هـ بداية اختبار المواد المحمولة في الكلية لجميع الطلاب والطالبات.

وستعلن كلية العلوم الاجتماعية بالرياض الجدول الخاص بالامتحانين المذكورين في حينها بالكلية.

فحص اكثر من ١٠ ألاف عينة بمختبر الجودة النوعية بحالة عمار

تبوك - واس - بلغ عدد العينات التى تم فحصها في مختبر الجودة النوعية بحالة عمار ١٠ الاف و ٤٩ عينه وذلك خلال الخمسة شهور الماضية.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير مختبر الجودة والنوعية بحالة عمار محمد الصومالي واضاف ان المختبر قام خلال شهر محرم بفحص ٦٢٥ عينه تم قبول ٥٩٦ عينه وقام برصد ٣٦ عينه اخرى منها ٨ عينات سبب رفضها كيمائي و ١٩ عينة سبب رفضها مايكبيولوجي و ٩ عينات سبب رفضها عدم وجود البطاقة.

وقال انه بلغ عدد العينات التى تم فحصها خلال شهر صفر ١٠٩٦ عينة تم قبول ١٠٧١ عينة منها وقام برفض ٢٥ عينة منها ١٣ عينة سبب رفضها كيمائي و٣ عينات سبب رفضها مايكبيولوجي و ٩ عينات سبب رفضها عدم وجود البطاقة.

واشار مدير المختبر الى ان المختبر قام خلال شهر ربيع الاول بفحص ١٩٩٩ عينة تم قبول ١٩٧٤ عينه منها ورفض المختبر ٢٥ عينه منها ١٢ عينة سبب رفضها كيمائي و ٧ عينات سبب رفضها مايكبيولوجي و٦ عينات سبب رفضها عدم وجود البطاقة.

اما في خلال شهر ربيع الثاني تم فحص ٣١٨٤ عينة تم قبول ٣١٥٤ عينة كما تم رفض ٣٠ عينة منها ١١ عينة سبب رفضها كيمائي و١١ عينه سبب رفضها عدم وجود البطاقة و ٨ عينات سبب رفضها مليكيبولوجي.

واوضح مدير المختبر انه تم فحص ٣١١٨ عينة خلال شهر جمادي الاولى تم قبول منها ٣٠٩٨ عينة حيث رفض ٢٠ عينه منها ٦ عينات سبب رفضها كيميائي و ٨ عينات سبب رفضها مايكبيولوجي و ٦ عينات سبب رفضها عدم وجود البطاقة.

واضاف مدير المختبر بان المختبر يقوم باجراء هذه الفحوصات والاختبارات لهذه العينات عبر اجهزة حديثة الاستخدام يتم تشغيلها من قبل ايدي سعودية. كما ان المختبر استخدم في التحليل الكشف الاشعاعي على هذه العينات حيث تم في شهر محرم الكشف على ٢٤٠ عينه عن طريق الكشف الاشعاعي وكذلك الكشف على ٢٢٢ عينه خلال شهر صفر و ٢٨ عينة خلال شهر ربيع الثاني.

ونوه مدير المختبر بالدعم الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده من اجل استيراد افضل الاغذية والاطعمة التى تدخل عبر مداخل المملكة حيث يعتبر مدخل حالة عمار من المداخل الرئيسية للمملكة لانه يستقبل العديد من واردات المملكة من الخضار والفواكه.

الامير مقرن يفتتح اسبوع الشجرة الشهر المقبل بحائل

● حائل - يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يوم السبت السابع من شهر رجب القادم اسبوع الشجرة العاشر لمنطقة حائل الذي سيقام بحديقة الزيتون بحي المنتزه بحائل.

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة حائل الاستاذ عبدالله الراجح في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه سيتم خلال هذا الاسبوع زراعة حوالي ٤٥ الف شتلة منها عشرين الف شتلة مقدمة من المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة حائل وعشرين الف شتلة اخرى مقدمة من بلدية منطقة حائل وخمسة الاف شتلة مقدمة من شركة حائل للتنمية الزراعية مساهمة منها بهذا الاسبوع.

● الامير مقرن

شريط الأخبار

شريط الاخبار — شريط الاخبار — شريط الاخبار — شريط الاخبار

امير الشرقية يرعى اليوم دورة تدريبية للصحة المهنية

● الدمام / احمد ماهر

في العاشرة من صباح اليوم الاحد يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية افتتاح الدورة التدريبية للصحة المهنية بالمنطقة الشرقية والتي ستستمر حتى يوم ١٩ من الشهر الجارى.

وسيبدأ حفل الافتتاح بالمعهد الصحي الثانوي بالدمام ثم يبدأ بعد الظهر التدريب الميداني والذي ستتم ممارسته في المدينة الصناعية بالدمام بشركة امياندت وشركة الزامل وشركة ارامكو بالظهران.

وسوف يلتقي المتدربون من جميع انحاء المملكة بمستشارين من الصحة المهنية من وزارة الصحة وجامعة الملك فيصل ووزارة الشؤون الاجتماعية والتأمينات الاجتماعية.

وقال الدكتور سامي الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية ان الهدف من الدورة اعطاء فكرة عامة عن مفهوم الصحة المهنية للاطباء العاملين في هذا المجال والتابعين للرعاية الصحية الاولية والتركيز على الجانب العملي في المشاكل الصحية وايضاح الوسائل العلمية الحديثة لمواجهة هذه المشاكل وحلها.

واضاف قائلاً انه في ضوء التقدم الصناعي الهائل الذي تشهده المملكة واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وسمو ولي عهده الامين بصحة المواطنين في كل المجالات فان وزارة الصحة بتوجيه من معالي الوزير وتشجيع من سمو امير الشرقية تبادر بعقد هذه الدورة التدريبية التي ستتصدى للمشاكل الصحية المهنية.

● الامير محمد بن فهد

امير حائل يتفقد مشاريع شركة حائل للتنمية الزراعية

حائل - واس - قام صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية بجولة تفقدية لمشروعات الشركة الواقعة بطريق حائل القصيم يرافقه مدير علم الشركة الدكتور كاظم خليل.

وقد شملت الجوله حقول زراعة القمح والشعير حيث تقوم الشركة لاول مرة بزراعة خمسة الاف هكتار من الشعير.

وفد صحفي يمني يزور المملكة اليوم

الرياض - واس - يصل الى الرياض اليوم الاحد وفد صحفي يمثل عددا من الصحف والمجلات في الجمهورية العربية اليمنية في زيارة للمملكة بدعوة من وزارة الاعلام وذلك في اطار توثيق العلاقات الاعلامية بين البلدين الشقيقين.

ويضم الوفد الاساتذة محمد ردمان الزرقه مدير علم مؤسسة سبا العامة للصحافة والانباء ورئيس تحرير مجلة «معين» وعلى حسن الشاطر رئيس تحرير صحيفة ٢٦ سبتمبر الاسبوعية ومحمد الزبيري رئيس تحرير صحيفة الثورة ومحمد عبدالرحمن المجاهد رئيس تحرير صحيفة الجمهورية اليومية وعبدالرزاق فرفور رئيس تحرير مجلة اضواء اليمن الشهرية ومحمد يحي شفيق مدير تحرير صحيفة الميثاق الاسبوعية ومحمد اليبومي رئيس تحرير صحيفة الصحوة.

وقد اعدت وزارة الاعلام برنامجاً حافلاً للوفد يتضمن الاطلاع على معالم النهضة والمشروعات التنموية في المملكة ومقابلة عدد من المسؤولين في الاجهزة الحكومية.

● محمد الزرقه ● على الشاطر

شريط الاخبار — شريط الاخبار — شريط الاخبار — شريط الاخبار — شريط الاخبار

تنفيذ مشـروعات التحسين والتجميل والتشجير في ميادين وشوارع العاصمة المقدسة

مكة المكرمة - واس - تقوم امانة العاصمة المقدسة حاليا بتنفيذ عدد من مشروعات التحسين والتجميل والتشجير لعدد من الشوارع والميادين بمكة المكرمة.

وقد قامت الامانة لاجل ذلك بتنفيذ عدد كبير من المجسمات الجمالية التى تعكس صورة الماضى لتراث هذا البلد وتوضيح مدى التطور المستمر له.

كما قامت بتنفيذ عدد من الحدائق والمتنزهات والتى بلغ مجموعها مائتى حديقة عامة زودت جميعها بكافة المرافق اللازمة ومنها حديقة دقم الوبر بالعزيزية وبلغت تكليفتها خمسة ملايين واربعمائة الف ريال وحديقة الهلال والتى تحتوى على العاب الاطفال وحديقتى الوردة والعزيزية والتى بلغت تكلفتهما ستة ملايين وثلاثمائة الف ريال تضمان العاباً للاطفال ومسطحات خضراء واستراحات للعائلات وحديقة القلعة والتى تبلغ مساحتها ١٢ الف متر مربع وتضم مواقف للسيارات وملاعب للاطفال.. وغيرها من المسطحات والحدائق الاخرى.

كما قامت الامانة لاجل المحافظة على المسطحات والحدائق الاخرى.

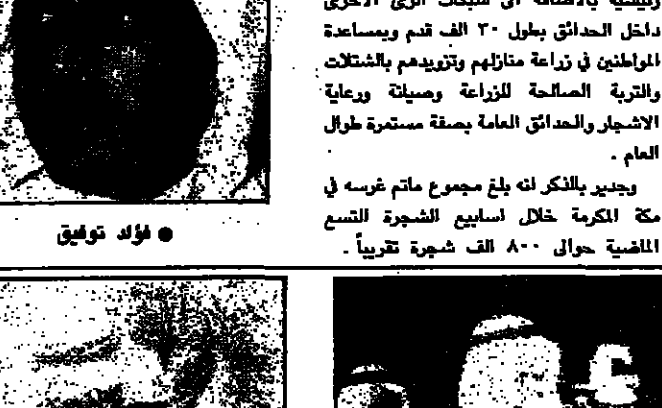
كما قامت الامانة لاجل المحافظة على المسطحات الخضراء بالمدينة بانشاء شبكة رى رئيسية بالاضافة الى شبكات الرى الاخرى داخل الحدائق بطول ٣٠ الف قدم وبمساعدة المواطنين في زراعة منازلهم وتزويدهم بالشتلات والتربة الصالحة للزراعة وصيانة ورعاية الاشجار والحدائق العامة بصفة مستمرة طوال العام.

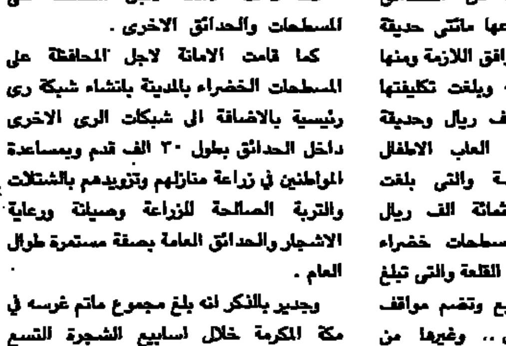
وجدير بالذكر انه بلغ مجموع ماتم غرسه في مكة المكرمة خلال اسابيع الشجرة التسع الماضية حوالى ٨٠٠ الف شجرة تقريباً.

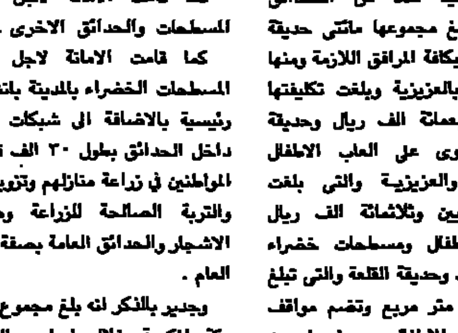


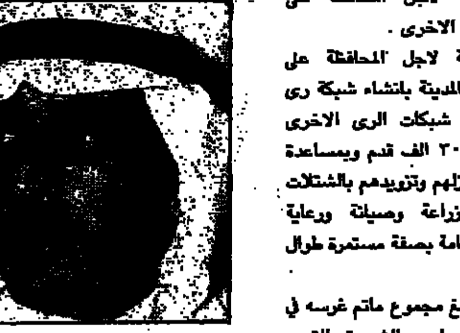
● فؤاد توفيق











النعيم يفتتح الاسبوع العاشر لزراعة الشجرة بالرياض

الرياض — محمد القدادى — افتتح امين مدينة الرياض عبدالله النعيم صباح امس بقاعة الاحتفالات بجامعة الملك سعود الاسبوع العاشر لزراعة الشجرة في الرياض وذلك بحضور مدير الجامعة الدكتور منصور التركي ووكيل وزارة الزراعة لشئون الزراعة الاستاذ محمد علي مكي وعدد من اساتذة الجامعة ..

وقد بدأ اسبوع الشجرة بحفل خطابي القي خلاله عميد شئون الطلاب الدكتور عبداللطيف جاسم الحشاش كلمة قال فيها ان ديننا الحنيف يحثنا على الاهتمام بالشجرة والعناية بها مستشهدا بقوله صلى الله عليه وسلم فاذا قامت الساعة وفي يد احدكم فسيلة فاستطاع ان يغرسها فليفعل او كما قال صلى الله عليه وسلم ..

واضاف في كلمته ان مصدر اهمية الشجرة تكمن في كونها مصدرا للغذاء والدواء بالاضافة الى ماتضفي علي المدينة من جمال ..

ثم القى وكيل وزارة الزراعة والمياه لشئون الزراعة محمد علي مكى كلمة اكد فيها ان الهدف من اقامة اسبوع الشجرة السنوي ليس فقط زراعة الشجرة ولكن الهدف الاساسى منه هو ما اعلنه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بضرورة استمرارية تنفيذ اسبوع الشجرة سنويا والحرص على ذلك ..

واشار الى الجهود التى بذلت وتبذل في الرياض للتوسع في اقامة الحدائق العامة والمتنزهات والتوسع في تشجير الشوارع قد لمسه الجميع وانعكست اثاره على سكان مدينة الرياض ..

واكد في كلمته على ان من اهم اهداف الاحتفالات السنوية بهذه المناسبة هى المحافظة والعناية والرعاية بما زرعناه في اسابيع الشجرة من شتلات كى تقوم هذه الشتلات وتنمو وتحقق الغاية المنشودة من زراعتها ..

واشار الى ان وزارة الزراعة والمياه توالي تقيم الشتلات من مشاتلها في انحاء المملكة المختلفة حتى بلغ عدد هذه الشتلات نحو ثلاثة ملايين شتله قدمت في اسابيع الشجرة التسع السابقة ..

ثم القي امين مدينة الرياض عبدالله النعيم كلمة اكد فيها علي اهمية زراعة الشجرة ونوه بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في هذا الصدد ..

وقال ان الهدف من اقامة اسبوع زراعة الشجرة هو التعاون والتكاتف من اجل زيادة البقعة الخضراء ..

واشار الى ان جامعة الملك سعود التى تحتضن هذا الاسبوع كانت قبل عشر سنوات صحراء واليوم نجدها قلعة من قلاع العلم في المملكة وشكر في ختام كلمته اللجنة القائمة علي الاشراف والتنظيم في هذا الاسبوع والهيئات الحكومية الخاصة والمشاركة في الاسبوع العاشر لزراعة

برنامج للدكتوراه وتعديل خطة الماجستير بجامعة الملك سعود

الرياض — واس — وافق مجلس كلية الدراسات العليا في جامعة الملك سعود علي الخطة الدراسية المعدلة لدرجة الماجستير في الجغرافيا وعلي استحداث برنامج للدكتوراه في التخصص نفسه..

وقال الدكتور عبدالعزيز بن عبداللطيف ال الشيخ عميد الكلية لصحيفة رسالة الجامعة الصادرة امس ان البرنامجين يقدمان مقررات متخصصة ومتقدمة في فروع الجغرافيا كافة ..

واوضح ان تلك المقررات تهتم بالجوانب النظرية والتطبيقية الحديثه التى يتم من خلالها اعداد متخصصين على درجة عالية من الكفاءة والتاهيل وقادرين على المساهمة في مجالات البحث العلمي الجغرافي وخدمة التنمية في المملكة ..

وسيطرح القسم برنامجى الماجستير والدكتوراه المعدلين ابتداء من الفصل الاول للعام الدراسى القادم ان شاء الله ..

مناقشة خطط وبرامج جمعيات النشاط بمعهد اللغة العربية بجامعة الامام

الرياض - واس - اجتمع مدير معهد تعليم اللغة العربية التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور حمد بن ناصر الدخيل صباح امس بمقر المعهد مع المشرفين على جمعيات النشاط بالمعهد.

وقد ناقش الاجتماع خطط وبرامج جمعيات النشاط خلال الفصل الدراسى الثانى حيث تقرر تنشيط بعض الجمعيات واستحداث جمعيات جديدة تتناسب وطموحات طلاب المعهد حتى يمكنهم ابراز قدراتهم في مختلف انماط النشاط اللاصفى.

الجدير بالذكر ان المعهد يتخذ من الوان النشاط وسيلة فعاله لرفع مستوى الطلاب اللغوى عن طريق تعويدهم على الخطابه والحوار وسرعة الاجابة والمحادثة باللغة العربية.



لا تزال في نفسي الذكريات الجميلة الرائعة التي اعيشها مع صديقنا الحبيب الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي الراحل يرحمه الله .. لا تزال تعيش في نفسي وفي خاطري وفي اطلاعاتي ..

●● كذلك ما زال كلامه عن تاريخ التعليم منذ بدايته في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله تاخذ حيزا كبيرا عن اسرار المكتسبات المعطاءة من اسباب «الامن الذي نعيشه» ..

●● هناك مقولة مشهورة تقول : (من فتح مدرسة .. اغلق سجنا) ..

●● اذا : فنحن اذا تحدثنا عن التعليم ، وعن روافد التعليم ، وعن مكتسبات التعليم ، وعن الخطوات التي تزامنت وتقاطعت مع نشاة هذا الوطن منذ تسلّم مقاليد امره وشانه جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. كانت هذه المعطيات ثرية في ذاتها ، قوية في منطلقاتها ، ثابتة في رسوخها ، عميقة في جذورها حتى استطاعت ان تسمّق وتعلو وتظلل هذا الشعب الامين على بلاده ، وعلى الشعور بماضيه وحاضره ومستقبله ان شاء الله ..

●● لقد تلقيت من معالي الشيخ حسن آل الشيخ رحمه الله خطابا بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٩ هـ ومعه دراسة شاملة واحصاءات دقيقة عن تاريخ التعليم منذ بدايته وفي ايام الملك عبدالعزيز رحمه الله الى ان تولى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دفة التعليم في عام ١٣٧٣ هـ .

● ولم يفت على معاليه ان يبدي اعتذاره عندما يقول (لاشك انكم تعلمون مشاغل وظروفي الصحية .. الا ان رغبتي في تلبية مطلبكم هذا فقد كلفت سعادة الامين العام لدارة الملك عبدالعزيز ، ان يمدكم بنبذة مختصرة عن التعليم في عهد الملك عبدالعزيز .. ثم يردف معاليه قائلا : وانني اذ ابعثها لكم ارجو ان تكون جديرة بما ترغبون تحقيقه ونشره للتنويه عنه في كتابكم القيم «الامن الذي نعيشه» ..



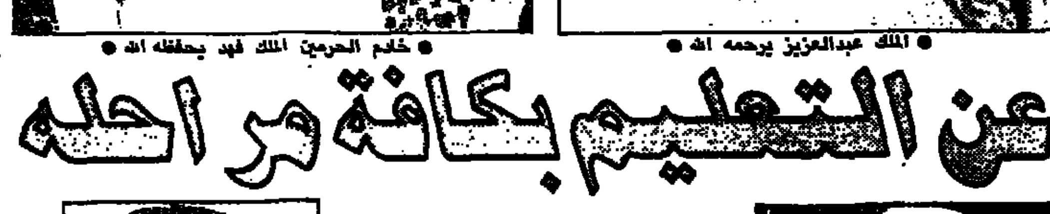


● الملك عبدالعزيز يرحمه الله ●

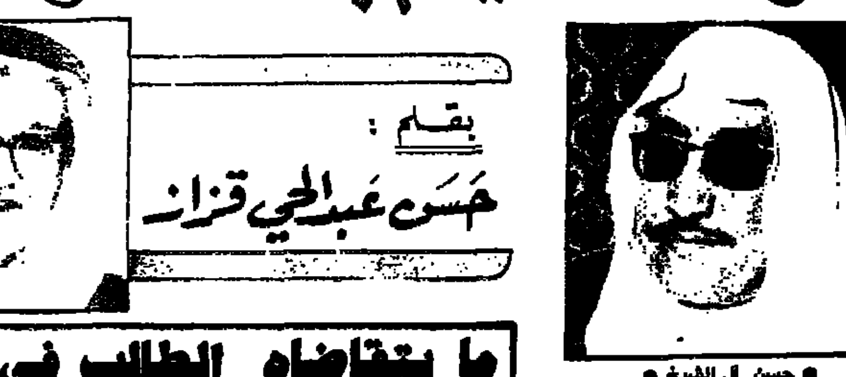
● خادم الحرمين الملك فهد يحفظه الله ●







فواصل تاريخية عن التعليم بكافة مراحله



بقلم : حسن عبدالحي قزاز

منذ ان اشرقت من هذه البلاد انوار العلم والمعرفة وهي تزخر بالخير والعطاء والفضيلة ومن المؤكد ان التعليم في شبه الجزيرة العربية اقترن مع اشراقة الدعوة الإسلامية حيث ارتبط تاريخ التربية الاسلامية بالمسجد ارتباطا وثيقا ذلك لان وظيفته لم تقتصر على الجانب الديني وحده ، وانما امتدت لتشمل مهنة التربية ورسالة التعليم.

لذلك كان من الطبيعي ان تصبح مكة المكرمة والمدينة المنورة اكثر اجزاء الجزيرة العربية احتفاء بالعلم واتصالا بالثقافة ، وذلك نظرا لوجود الحرمين .. الشريفين .

ولقد شهد القرن التاسع عشر الميلادي بداية ارهاصات تعليمية من الحجاز سواء على يد ابناء البلاد أو بعض الجاليات الاسلامية فلقد عمت الحجاز حركة انشاء المدارس الدينية ، والعربية ، ومن أشهر هذه المدارس (المدرسة الصولتية) التي انشئت في عام ١٢٩٢ هـ ، وكان عدد الطلاب في عهد مؤسسها الذي توفي عام ١٣٠٨ هـ ، يتراوح بين ١٥٠ و ٢٠٠ طالب ، كما ان مدرسيها كانوا حينئذ عشرة .

وكذلك المدرسة الفخرية والتي تاسست عام ١٢٩٦ هـ .

اما بالنسبة للمدينة المنورة فقد كان المسجد النبوي حافلا بالنشاط العلمي كما وجدت الى جانبه عدة مدارس حكومية واهلية لعل من اشهرها المدرسة المحمودية

ولم يقتصر النشاط التعليمي على المدينتين المقدستين بل شهدت جدة ايضا بعض النشاط في تأسيس المدارس الاهلية .

فانشئت في عام ١٣١٧ هـ مدرسة النجاح الاهلية ، ومدارس الفلاح في عام ١٣٢٣ هـ التي انشئت في كل من مكة المكرمة وجده والدور الذي لعبته وحققت نتائجه في مجال التعليم كما قد لا يخفى ..

ولا يستطيع احد ان ينكر فضل المؤسسات العلمية التي وجدت في الحجاز بالرغم من محدوديتها عددا ، وامكانيات ، حيث اسهمت الى حد كبير في الحفاظ على التراث الاسلامي والعربي في الاماكن المقدسة .

ومن الثابت ان النهضة التعليمية في المملكة العربية السعودية اخذت بداية انطلاقتها التعليمية الصحيحة في المملكة العربية السعودية على يد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز فما ان ارسى دعائم ملكه ، ولم شمل معظم انحاء الجزيرة العربية في مملكته ، حتى وجد ان العلم كالماء والهواء ، لا تقل ضرورته والحاجة اليه عن ضرورتهما ، فهو واجب على كل امة ، فاخذ جلالته «رحمه الله» .. يوغل في مجالات تنمية الوعي الثقافي والتعليمي .

وبدات الحركة التعليمية تشق طريقها بسرعة ملموسة .. فاقتضى الامر توسيع المدارس وانتشارها .. الامر الذي ادى الى تاسيس المديرية العامة للمعارف ، حيث انشئت عام ١٣٤٤ هـ ، لتكون مسئولة عن سير الحركة التعليمية في البلاد ، وتوسيع نطاقها ووضع القواعد والاسس الرصينة لها والتخطيط لاعمالها ودعمها لكي تستوفي البلاد حاجتها من المتعلمين من اقرب الطرق وايسر الابواب .

وقد وضعت المديرية العامة للمعارف لهذا الغرض السامي برنامجها الواسع لجميع المراحل التعليمية وفتحت مدارس جديدة في بسائر انحاء المملكة . وقسمت المملكة الى سبع مناطق تعليمية يشرف على كل منطقة معتمد للمعارف يساهم في تنظيم مدارس منطقته ويعمل على ترقيتها ، واطراد نموها .

وحينما اسست المديرية العامة للمعارف لم يزد عدد مدارسها على اثنتي عشرة مدرسة حكومية واهلية .

وبلغ عدد تلاميذها ٧٠٠ طالب وكانت موازنتها عند بده تاسيسها عبارة عن ٦٥٦٥ جنيها . ثم ارتفعت بعد عامين الى ١٤٧٩١ جنيها وذلك في عام ١٣٤٨ هـ .

الامر الذي يشير الى حرص الملك عبدالعزيز على اعطاء جانب التعليم الاهتمام المتزايد وان كانت تحده بطبيعة الحال موارد الدولة المحدودة حينئذ .

وعلى الرغم من ذلك ظل النمو في التعليم بالمملكة يسير بخطى ملموسة فوضعت المديرية العامة للمعارف مناهج للتعليم متعددة ومتنوعة ، فعملت المديرية على توحيدها ، وتوجيهها الى الهدف الذي يتلاءم مع احوال البلاد ، وارتفع عدد المدارس الى ٢٧ مدرسة التحق بها ٤٤١٨ تلميذا فيما قبل عام ١٣٥٦ هـ .

وكان منهج الدراسة في الوقت على النحو التالي :

١/المدارس الابتدائية : ومدة الدراسة بها ٤ سنوات

٢/المدارس الثانوية : وهي شعبتان ومدة الدراسة بها ٤ سنوات

٣/الشعبة الدينية : وفيها تتركز الدراسة الدينية واللغوية

٤/الشعبة العلمية : وتدرس الرياضيات والعلوم الحديثة واللغة الاجنبية الى جانب دروس الفقه والتوحيد والتفسير ..

والغرض منها اعداد الطلاب للالتحاق بالدراسات العالية في جميع النواحي التعليمية الضرورية كالطب والصيدلة والهندسة والزراعة مثلا .

ونظرا لحرص الملك عبدالعزيز (رحمه الله) بالتعليم واعطائه جل اهتمامه فقد حرص رحمه الله على رصد المال اللازم لتطوير التعليم .

فبلغت ميزانية مديرية المعارف في عام ١٣٤٤ هـ حوالي ٥٦٧٠٠ جنيها ثم تطورت ونمت بعد ذلك حتى بلغت في عام ١٣٧٢ ـ ١٣٧٣ هـ حوالي عشرون مليون ريال .

ويعتبر المعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة أول نشاط تعليمي في المملكة وباكورة أعمال الملك عبدالعزيز في الحجاز ، فبعد تاسيس المديرية العامة للمعارف حرصت على تطوير المعلم باعتباره الركيزة الاولى ، ومن اهم وسائل التعليم فانشأت المعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة في عام ١٣٤٥ هـ واطلق عليه المعهد الاسلامي .

وفي عام ١٣٤٧ هـ جرى افتتاحه باسم المعهد العلمي ، ولقد كانت مدة الدراسة به ثلاث سنوات بعد اتمام الدراسة الابتدائية ، ثم طورت الدراسة في عام ١٣٦٥ هـ فاصبحت خمس سنوات ، ومما هو جدير بالذكر ان اكثر الخريجين من المعهد لم يزاولوا مهنة التدريس سوى افراد قلائل اذ ان الغالبية منهم قد واصلوا دراساتهم في كلية الشريعة بمكة المكرمة ، كما ابتعث اعداد اخرى الى الخارج لمواصلة دراساتهم والحقيقة ان المعهد العلمي السعودي في مكة المكرمة قد خرج عددا من كبار المسئولين في الدولة ومن الادباء والمثقفين من أبناء المملكة والذي يشار اليهم بالبنان .. وقد قامت مديرية المعارف في عام ١٣٦٥ هـ بتطوير الدراسة في المعهد العلمي واصبحت الدراسة فيه عبارة عن خمس سنوات واطلق على شهادة الثلاث سنوات الاولى «شهادة القسم التحضيري» اما شهادة قسم المعلمين الثانوي فتمنح بعد دراسة خمس سنوات به وبعدها يتمكن الطالب من الالتحاق في كليات الآداب ودار العلوم في جامعة الازهر وكلية الشريعة بمكة المكرمة التي تم افتتاحها علم ١٣٦٩ هـ .



ما يتقاضاه الطالب فى الخارج حسب درجاته العلمية

السنة التحضيرية لتعلم اللغة الاجنبية في الخارج : من ٨ شهور الى ١٢ شهرا

- ١١٠٠ دولار نفقات
- ٠٧٠٠ دولار مرتب شهري
- ٢٠٠٠ دولار تذاكر وعلاج
- ٢٥٠٠ دولار مصاريف دراسية

البكالوريوس

- ١٧٠٠ دولار رسوم دراسية
- ٠٧٥٠ دولار في ١٢ شهر مكافات
- ٠٥٠٠ دولار في ١٢ شهر بدل كتب وملابس وعلاج

الماجستير

٢٠٠٠ دولار رسم للترم الواحد ويدفع له مصاريف كطالب البكالوريوس . وكذلك نفس الشيء للتحضير الدكتوراه فيما عدا البدلات المعروفة

وكذلك تتحمل الدولة نفقات ٥٠٪ من المكافاة الشهرية للزوجة اذا كان الطالب متزوجا . اضافة الى ٢٥٪ لكل طفل مع علاجهم مجانا .

اما اذا كانت الزوجة مؤهلة للالتحاق باي جامعة اخرى في الخارج فانها تتقاضى ما يتقاضاه زوجها وتصرف لها المعدلات الدراسية التي تصرف لبعلها .

وفي عام ١٣٤٦ هـ في شهر محرم تشكل أول مجلس للمعارف برئاسة مدير المعارف واتخذ قراره الذي جاء فيه : «ان على المجلس وهو يضع النظام التعليمي بمراعاة الاسس التالية :

١/توحيد التعليم والسعي لجعل التعليم الابتدائي اجباريا ومجانيا وقد صدرت هذه القاعدة في وقت مبكر جدا بالنسبة لمسالة التعليم المجاني في المملكة العربية السعودية ، في الوقت الذي لم يجر له ذكر في اي بلد آخر الا ما ندر

وفي عام ١٣٥٧ هـ صدر نظام جديد للمعارف يلغي ماكان قبله من انظمة سابقة واهم ما جاء في ذلك النظام :

١/صلاحية مدير المعارف كمرجع أول في التعليم .

٢/تشكيل مجلس المعارف من ثمانية اعضاء : عضوان من مديرية التعليم ، وستة يعينهم صاحب السمو الملكي النائب العام لجلالة الملك ممن لهم خبرة في شئون التعليم وكانت لهذا المجلس صلاحيات متعددة مثل اقرار المناهج التعليمية ، تأسيس المدارس الجديدة ، ايفاد البعثات ، الاشراف على الاختبارات في المدارس الحكومية وكذلك الاشراف على المدارس الاهلية ، وكان أول مدير للمعارف السيد/ صالح شطا ، ثم الشيخ كامل القصاب ، ثم حافظ وهبة فالشيخ محمد بن مانع (رحمهم الله جميعا)

وفي عام ١٣٤٧ هـ عمدت مديرية المعارف الى ارسال الطلبة لمتابعة دروسهم في المعاهد المصرية وتقرر في ١٩ جمادى الاولى من عام ١٣٥٥ هـ فتح مدرسة تسمى باسم «مدرسة تحضير البعثات» .

من اهدافها اعداد الطلاب للالتحاق بكليات الخارج مثل الطب والهندسة ، والزراعة ، ومدرسة الفنون والصنائع العليا .

وبدات المدارس في تخريج طلابها منذ نهاية العام الدراسي ١٣٥٨/١٣٥٩ هـ ولقد افتتحت في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز اعداد كبيرة في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والتي تكاد تغطي معظم انحاء المملكة ولعل اهمها غير ما ذكرنا انفا ما يلي :

١/دار التوحيد وقد اسست في الطائف سنة ١٣٦٤ هـ لاعداد متخرجين اكفاء في العلوم الدينية واسناد وظائف القضاء في المملكة اليهم والقيام بالواجبات الدينية من وعظ وارشاد ..

٢/كلية الشريعة بمكة المكرمة : تأسست سنة ١٣٦٩ هـ للدراسات الشرعية واللغة العربية ..

٣/معاهد المعلمين : وهي خمسة معاهد متوسطة ومعهد عال لاعداد المعلمين الاكفاء لمواجهة حركة التوسع ونشر التعليم ..

٤/معهد الرياض العلمي .. وقد امر جلالة الملك عبدالعزيز بانشائه وجرى افتتاحه بصورة رسمية في اليوم العاشر من محرم سنة ١٣٧١ هـ من قبل جلالة الملك سعود عندما كان وليا للعهد ويتألف المعهد من قسم تمهيدي .. ومدة الدراسة (سنتان) ومن اقسام ثانوية وعالية .. وقسم خاص يقبل فيه الطلبة الذين فقدوا ابصارهم ومدة الدراسة في هذه الاقسام (اربع سنوات) ..

حقا لقد كانت رعاية الملك عبدالعزيز للتعليم شاملة وكاملة حتى ان جلالته كان حريصا على لقاء ابنائه الطلاب .. واعطى كل الاهتمام لاولئك الطلاب الذين يقصدون المدارس الثانوية والمعاهد العلمية في الرياض والاحساء وجدة .. والطائف .. فسكن الطلاب من خارج هذه المدن في تلك الاقسام ووفر لهم الغذاء ، كما اعطيت لهم رواتب شهرية .

ومن الطبيعي ان تطور التعليم وتقدمه ادى الى تحويل مديرية المعارف الى وزارة مستقلة في عام ١٣٧٣ هـ سميت بوزارة المعارف لتؤدي دورها التربوي وعهد الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ، مهام هذه الوزارة ومسئوليتها الكبرى .. ولقد ادى هذا التحول الكبير في السياسة التعليمية الى تغيير جذري من المفاهيم التربوية لمراحل التعليم المتعددة كاملة ، مما اقتضى توسعا ضخما في المراحل التعليمية وعمت المدارس انحاء المملكة .

ويوجد في المملكة الآن سبع جامعات تخرج سنويا افواجا من الطلبة والذين يواصلون خدمة وطنهم تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

● المراجع والمصادر :

- الدكتور/ محمد عبدالرحمن الشامخ/ التعليم في مكة والمدينة اخر العهد العثماني
- فؤاد حمزة .. البلاد العربية السعودية
- خير الدين الزركلي .. شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز/ الجزء الثاني
- خير الدين الزركلي . الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز
- عبدالمنعم الغلامي .. الملك الراشد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود
- مقالة حقيقة مسار التعليم .. بقلم ابراهيم الحجي نشرت في جريدة الجزيرة العدد ٥٣٩٣ في تاريخ ٨ جمادى الثانية عام ١٣٠٤ هـ
- عبدالله حمد الحقيل .. جوانب مضيئة لمسيرة التعليم في عهد الملك عبدالعزيز
- مجلة الدارة .. السنة الحادية عشرة ، رجب ١٤٠٦ هـ

● حسن آل الشيخ

● صالح شطا
اول مدير لمديرية المعارف



اديس ابابا : النظام الماركسي يعيد سيرة ستالين في اثيوبيا

نظام الحكم السياسي الذي يعلن عن نفسه في اثيوبيا اضحى الان اكثر بروليتارية عما كان من قبل .. وبصورة غير اختيارية . ففي السابع والعشرين من اكتوبر وخلال زيارته للامم المتحدة في نيويورك لجا وزير خارجية اثيوبيا جوشو ولد الى الولايات المتحدة الامريكية ومنح حق اللجوء السياسي فيها .

وقيل قرابة عام لجا الى فرنسا السفير الاثيوبي لدى فرنسا ورئيس ونائب رئيس وكالة اغاثة المجاعة الاثيوبية .

ولكي يديروا دبلوماسيتهم فان الاثيوبيين محتاجون الى اشخاص مثقفين يعرفون العالم الذي من حولهم .. ولكن المشكلة تكمن في ان مثل هذه العينة من الاثيوبيين سوف لايطيقون ذلك النوع من التجسس الذي تطبقه الحكومة الاثيوبية على كبار موظفيها .

واثيوبيا في هذه الايام تعيد الى الاذهان بطرق مختلفة ذلك الوضع الذي كانت عليه روسيا ابان عصر ستالين .. فالماركسية في اثيوبيا يجرى تطبيقها من خلال اساليب موروثة من نظامها الاقطاعي السابق .

فالبوليس السري الوحشي والنظام الاستبدادي الذي ارهب العاملين في ظله وجعلهم عاجزين عن اتخاذ اية مبادرة بدافع من شدة الخوف .. كانا من اهم دعائم تلك الامبراطورية التي هوت عندما اطيح بالامبراطور السابق هيلاسيلاسي قبل اثنتي عشرة سنة .. والشيء نفسه حدث في معظمه عندما استولى ستالين على مقاليد الحكم في روسيا .

والمجلس الحاكم في اثيوبيا شبيه بما كان عليه المكتب السياسي السوفيتي في منتصف العشرينات .. وهذا المجلس يحكم امة من المزارعين اعتاد افرادها على الطاعة العمياء .

اكثر غباء من المنهاج الماركسي

والنتيجة هي ان المثقفين من الاثيوبيين يفرون من بطش الانظمة الطاغية .. اما المزارعون فيبقون نظراً لانه ليس بمقدورهم ان يتصوروا بان ثمة شيء بديلاً لاوضاعهم .

والتقنين الشيوعي يتصرف على نحو اكثر غباء من المنهاج الماركسي نفسه .. فسياسة اثيوبيا في تهجير المزارعين من الاقاليم كثيفة السكان الى مناطق ضعيفة السكان ادت الى ظهور نتائج كانت اشبه بالكارثة على اثيوبيا .

والمثقفون المنفيون من اثيوبيا يتحدثون بدون اقتناع عن وجود مقاومة داخل اثيوبيا ولكنهم يعلمون ايضا بأن كل عملية هروب ولجوء الى الخارج تتولد عنها شكوك اكبر في القلة المثقفة الباقية والتي لاتزال موجودة داخل اثيوبيا مما يعجل بدفعهم هم ايضا الى المنفى .

وفي الوقت نفسه .. يقوم الغرب بارسال المواد الغذائية التي تسد جوع الجائعين في اثيوبيا .. ولكن هذه المواد نفسها هي التي تساعد نظام الحكم القائم الذي خلق المجاعة .. على الاستمرار في السلطة .

وفي المقابل يقوم الروس من جانبهم بارسال الخبراء الزارعيين الذين يساعدون في تخريب وتدمير المزارع وبارسال الاسلحة التي تمنح النظام الماركسي في اثيوبيا القوة اللازمة لاستمرار سياسة البطش .

وقد يكون فريق جورباتشوف في موسكو يعي تماماً بحكم نظرته الجديدة للامور بأن الاساليب الستالينية لاتخدم اثيوبيا في اي شيء على الاطلاق .

الا ان الانسحاب الى خارج القرن الافريقي سوف يبدو في نظر الاخرين من وجهة النظر السوفيتية بمثابة تقهقرا استراتيجي وليس تغييراً ذا طابع انساني لسياسة تتخذ من البطش منهاجا لها .

والنتيجة النهائية لذلك هي ان النظام الماركسي القائم في اثيوبيا سوف يستمر الى فترة غير منظورة بالتاكيد ..

اثيوبيا بعد ١٠ اعوام على الحكم العسكري

ويقول المراقبون انه مضى الان عشرة اعوام على تولي المجلس العسكري المؤقت مقاليد الامور حين اشتبكت قوات الثورة والثورة المضادة في اثيوبيا في معركة قاتلة داخل المجلس .

وفي الثالث من فبراير تم تنفيذ حكم الاعدام في رئيس المجلس الجنرال تيفيري بانتي وستة اخرين من الاعضاء بتهمة تدبير انقلاب داخلي مضاد للثورة ولم يستغرق الامر سوى ساعة كما يقولون لاحباط المؤامرة .

ومنذ ذلك الحين اصبح اللفتنانت كولونيل منجستو هايلي ماريام رئيسا للدولة وقائدا اعلى للقوات المسلحة ورئيسا للحزب الوحيد «حزب العمال الاثيوبيين» الذي تشكل علم ١٩٨٤ وبدا منجستو الرجل القوي بدون منازع داخل المجلس .. واعتبارا من ١١ فبراير تولى رئاسة المجلس الذي كان قد ادخل تعديلا على سلطاته بينما كان نائبا اول للرئيس منذ نوفمبر ١٩٧٤ .

وكانت الحركة التي بدأت داخل القوات المسلحة قبيل ذلك بثلاثة اعوام واطاحت بالامبراطور هيلاسلاسي يوم ١٢ سبتمبر ٧٤ ووضعت حدا لامبراطورية اقطاعية قد التهمت ايضا رجلها الاول ورئيسين سابقين للوزراء وعشرات الضباط نفذ فيهم حكم الاعدام جميعا في نفس اليوم .

ويشير التاريخ رسميا الى انه في يوم ١٢ فبراير «تحولت الثورة الى الهجوم» .

قمع المثقفين والتعبئة العسكرية

واحكم اللفتنانت كولونيل منجستو هايل ماريام الذي درس في كلية عسكرية امريكية ويعتبر المنظر الحقيقي للمجلس منذ قيامه والذي نجا من عدة محاولات لاغتياله قبضته على مصائر الشعب الاثيوبي مواجها العديد من المحن ولم يكن قد تجاوز ٣٦ عاما من عمره حينذاك .

وشهد العامان التاليان الاحداث الاتية .

قمع وحشي لاهوادة فيه للقضاء على المثقفين اليساريين المتطرفين والمنظمات الطلابية خاصة حزب الشعب الاثيوبي الثوري الذي اتهم ايضا بالارهاب وذلك خلال الفترة التي وصفت (بالرعب الاحمر) .

التعبئة العسكرية المكثفة على جبهتين رجال : رجال حرب العصابات في اريتريا وفي اوجادين .

الدعم والمساندة الحاسمان من الاتحاد السوفيتي والدول الشرقية للمجلس على الصعيدين السياسي والعسكري .

وفي مارس ١٩٧٧ قام الرئيس الكوبي بزيارة رسمية لاديس ابابا التي ينازعها الخصوم السياسيون وفي مايو من نفس العام قام منجستو باول زيارة رسمية له للاتحاد السوفيتي .

واشار بعض المراقبين الى ان السبب الحقيقي هو رفض الولايات المتحدة تزويد اثيوبيا بالسلاح الذي سددت ثمنه بينما عرضت موسكو وهافانا خدماتهما الامر الذي دفع اثيوبيا الى اختيارهما كحلفاء لها .

سلسلة مشاكل وهزائم

كما اعدم منجستو مساعده اللفتنانت كولونيل تنافو اباتي احد الزعماء التاريخيين للحركة العسكرية «الاتجاهات الرجعية» ومعارضته المستمرة لسياسة المجلس .

وفيما يلي الاحداث التي شهدتها الاعوام التالية .

الهجمات المتكررة الواسعة النطاق ضد حركة تحرير اريتريا التي تكبدت فيها اثيوبيا خسائر كبيرة في الرجال والمعدات .

نمو وظهور حركة التمرد المسلح في اقليم تيجري المطالب بالاستقلال الذاتي (الشمال) وفي عدد اخر من الاقاليم .

تشكيل الحزب الواحد .

الجفاف القاتل والمجاعة على نطاق واسع .

نقل السكان الذين يعانون من الجفاف بالقوة الى مناطق اخرى وراح ضحيته الكثيرون .

اقامة قرى لتجميع المزارعين ذات مساكن متفرقة بالقوة

«ايكونومست»

● منجستو هيلا مريم ●

● جوشو وولد ●

امريكا .. والمعونة الخارجية

زاد حجم المعونة الخارجية الامريكية باكثر من الثلث في ظل سنوات ادارة ريجان ، ومع ذلك فان اكثر الدول فقراً في العالم تواجه في الوقت الحاضر تخفيضات كبيرة في حجم المبالغ المخصصة لها .. وتتخذ الإدارة الامريكية من هذه الدول ورقة رابحة من اجل اعتماد برنامج معونة يحول في معظمه الى برنامج عسكري الطابع .

والديمقراطيون في الكونجرس الامريكي يستخدمون هذه الدول ، بدورهم ، لاجبار الرئيس على الموافقة على الزيادة الضرائبية .

ويستحق الذين يتلقون هذه المعونة ان يعاملوا معاملة افضل مما يعاملون به الان كاحصنة رهان في سباق السياسات الامريكية الداخلية .. والحقيقة ان برنامج المعونة الخارجية يمر بوضع كئيب وقبيح، ذلك انه يحتاج الى زعماء من كلا الجانبين لانقاذه .

خلاف الكونجرس والبيت الابيض

والادارة الامريكية من جانبها تقول بان الخطا يقع على عاتق الكونجرس فقد طلب الرئيس الامريكي زيادة في حجم المعونة بمقدار بليون دولار في العام الماضي .. الا ان الكونجرس بدلاً من ان يصادق على هذه الزيادة المطلوبة صوت لصالح خفض حجم المعونة بمقدار بليون دولار في نطاق الجهود الرامية الى تخفيض حجم العجز .. وفي الوقت نفسه ، صوت الكونجرس على زيادة حجم المعونة التي تمنح لكل من اسرائيل ومصر بنسبة تصل الى ٤٠٪ من حجم المعونة الاصلي .. وهذه الزيادة المزدوجة اضرت باستحقاقات الدول الاخرى .

ويتحصر رد الادارة في اعادة المطالبة بما سبق للرئيس ان طالب به .. وفي هذا الخصوص يقول جون هوايتهيد نائب وزير الخارجية «اننا لانطالب بمبالغ كبيرة من المال بالمقارنة بالدفاع او بالكثير من البرامج الداخلية .. صحيح ان التركيز يجب ان ينصب على تخفيض حجم العجز ، الا ان هذه التخفيضات هي غير مقبولة ببساطة» .

تقليص البرامج الانسانية

ومن ناحية اخرى ، راح هوايتهيد يعدد النتائج التي يمكن ان تترتب على تصرف الكونجرس فقال : مستترتب على ذلك تقليص خطير في برامجنا الانسانية في افريقيا جنوب الصحراء المعرضة للمجاعة ، وتخفيض مساعداتنا الخارجية للعديد من الدول الرئيسية في الكاريبي بمقدار الثلثين وتحلل اساسي من التزاماتنا تجاه الدول التي لنا فيها قواعد امريكية ، ثم انخفاض بمقدار الثلث في المبالغ اللازمة لبنوك التنمية المتعددة الجنسيات» .

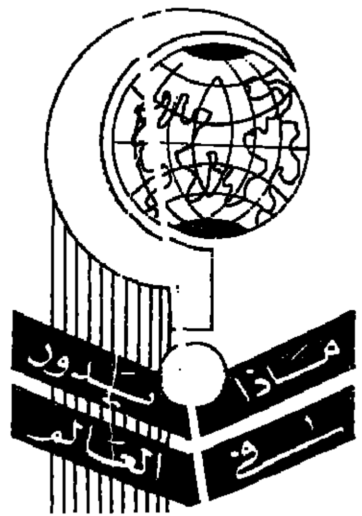
الا ان الديمقراطيين من جانبهم يقولون بان الادارة الامريكية تريد ان تتعامل مع الامور بمعيار مزدوج : فاكبر برنامج للفقراء في الداخل لاتزيد الاعتمادات المخصصة له عن ٢٪ من الميزانية .. وكان الرئيس في الميزانية التي بعث بها الى الكونجرس قد اقترح تخفيض مخصصات البرنامج .. كذلك اقترح الرئيس اجراء تخفيضات في برامج الاسكان المعان ومعونة طلبة الكليات .

اما التخفيض الثالث من اوجه تخفيض الانفاق المقترحة فينسحب على البرامج المخصصة للفقراء .

فقراء الداخل والخارج

والسؤال الهام في هذا الشان هو : هل ينبغي على الكونجرس ان يخفض من الاعانة المخصصة للفقراء في الداخل للاحتفاظ بفارق التخفيض للفقراء في الخارج ويقول بعض الاميركيين ان الاجابة الصحيحة تكمن في القول بانه لاينبغي تخفيض اي من المعونتين .. بل ينبغي اعادة ترتيب وتنظيم برنامج المعونة خاصة وان جزءاً كبيراً من مخصصاته ينفق على الشئون العسكرية في الوقت الحاضر ، كما ان هناك مناطق تستاثر بنصيب الاسد من المعونات على حساب مناطق اخرى في العالم .. واذا لم يفلح اعادة ترتيب برنامج المعونة في تمويل السياسة الخارجية فيقولون انه ينبغي ان تفرض زيادة ضريبية .. وسيكون ذلك هو الحل الصحيح والاسلم .

«واشنطن بوست»



الخرطوم تقترح عقد اتفاقية للاخاء بين المملكة والسودان

وزير المالية السوداني يشكر المملكة على مساعداتها للاجئين والمتضررين من الجفاف

« في مشكلة الجنوب .. الحكومة السودانية تمسك بغصن الزيتون في يد والبندقية في اليد الاخرى »

●● الرياض/مكتب الندوة :

قال الدكتور بشير عمر وزير المالية والتخطيط السوداني في حديث لجريدة الندوة ان التعاون التجاري والاقتصادي بين المملكة والسودان في تقدم وتطور مستمرين سواء كان المقياس في ذلك مستوى الصادرات والواردات او انسياب راس المال وحجم الاستثمار والعمالة او التدفق الثقافي ..

وكشف الوزير السوداني النقاب عن محادثات سعودية ـ سودانية بشأن اتفاقية للاخاء السعودي ـ السوداني .

وقال . لقد قمت خلال وجودي بالمملكة بتقديم تصور للجزء الاول من هذه الاتفاقية يمثل الفصل الاقتصادي لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أبا الخيل . وأعرب عن أمله في ان تسفر هذه الخطوة عن الارتقاء بالعلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين الى مستويات أعلى .

مساعدت المملكة للمتضررين بالجفاف

ونوه الدكتور بشير عمر بالمساعدات التى تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين للمتضررين من الجفاف واللاجئين في جنوب السودان ، واكد ان تلك المساعدات كان لها دور كبير في التخفيف عن المتضررين .

وقال ـ لقد مرت علينا في السنوات الماضية ظروف صعبة عانى فيها السودان من آثار التصحر والجفاف ، ولا زال يعاني من الاثار السلبية من اللاجئين الذين يشكلون عبئا كبيرا على السودان سواء من النواحي الامنية او الغذائية وكافة أوجه الحياة .

واشار الى انه لا توجد في الوقت الحالي صعوبات في ايصال المواد الغذائية ومواد الاغاثة الى الجنوب حيث تصل تلك المواد بالطرق الجوية والبرية والنهرية . مشيرا الى وجود صعوبات في فترة سابقة .

واعرب وزير المالية والتخطيط السوداني عن تقدير بلاده للخطوة التى اتخذتها المملكة في دعم السودان والمتمثلة في دعوة صناديق الانماء العربية للاجتماع في الرياض من أجل بحث دعم المشروعات الانمائية في السودان .

وقال ان هذا الاجتماع عقد مؤخرا في الرياض واسفر عن خطوات عملية تمثلت في الموافقة على تمويل بعض المشروعات الانمائية في السودان .

دورة المجلس الاقتصادى

واكد الوزير السوداني اهمية الدورة الثانية والاربعين لاجتماعات المجلس الاقتصادى والاجتماعي العربي التى عقدت في الرياض .. واعرب عن شكره لشعب وحكومة المملكة على استضافة هذه الدورة مشيرا الى ان ذلك يبرز الدور الهام الذى تضطلع به المملكة في دعم العمل العربي المشترك .

وقال ان هذه الدورة من اهم دورات المجلس الاقتصادى والاجتماعي العربي حيث اتخذت مجموعة من القرارات التى تمثل مرتكزات اساسية في العمل العربي المشترك .

واوضح ان المجلس اتخذ في هذه الدورة عدة قرارات بشأن تيسير التجارة بين الدول العربية بجانب قرارات تتعلق باستثمار رؤوس الاموال العربية في الدول العربية والعلاقات الاقتصادية العربية بصفة عامة .

وابدى الوزير السوداني تأييده المطلق لفكرة اقامة سوق عربية مشتركة ، وقال ان قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي تصب جميعها في هذا الاتجاه مع اختلاف المسميات .

الركود الاقتصادى واسعار البترول

وتحدث وزير المالية والاقتصاد السوداني عن الركود الاقتصادي الذى تعيشه معظم دول العالم وتعاني منه ، وقال ان المملكة العربية السعودية اتخذت خطوات حكيمة للتغلب على هذا الركود العالمي حيث اتجهت الى الصناعة والزراعة ووصل انتاجها من القمح الى مرحلة الاكتفاء الذاتي وتعدتها الى التصدير بجانب استغلالها لكافة الموارد البترولية .

وأضاف قائلا : ان انخفاض أسعار النفط قد اثر على المملكة ولكن بشكل محدود نظرا لاتباعها سياسة متأنية تتسم ببعد النظر .

وتناول الوزير السوداني في حديثه «للندوة» الاتفاق الاخير الذى توصلت اليه الدول المصدرة للبترول «اوبك» في اجتماعها الاخير بجنيف ، فقال ان هذا الاتفاق يؤكد حرص دول المنظمة على استقرار أوضاع السوق البترولية .. واوضح ان هذا الاتفاق يخدم المنتج والمستهلك على حد سواء حيث تمثل في زيادة اسعار البترول وثباتها فائدة للدول المنتجة وتساعد الدول المستهلكة على التخطيط .

ونوه الدكتور بشير عمر بالخطوات التى اتخذتها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدعم التعاون فيما بينها في المجالات التجارية والاقتصادية ، وقال انها خطوات ايجابية تصب في مصلحة شعوب دول المجلس .

مشكلة الجنوب

واكد الوزير السوداني حرص حكومته على حل مشكلة الجنوب السوداني . وقال ان سياسة الحكومة السودانية بهذا الشأن تتلخص في اننا نمسك بغصن الزيتون في يد والبندقية في اليد الاخرى .

واضاف ان مشكلة الجنوب تأتي في مقدمة اولويات الحكومة السودانية لان امن المواطن السوداني هو اهم امر .

واشار الى الدعم الذى تلقاه حركة التمرد في الجنوب من الخارج وقال ان مشكلة الجنوب لم تعد مشكلة سودانية داخلية حيث تؤمن بعض الجهات لحركة التمرد المال والسلاح بل واستخدام اراضيها لشن الهجمات .

وتحدث وزير المالية والتخطيط السوداني عن المحادثات السودانية مع صندوق النقد الدولى بشأن الديون السودانية ، وقال ان صندوق النقد الدولى عقد اجتماعا مؤخرا واتضح ان هناك تفهما لوضع السودان .

وقدر الوزير السوداني ديون بلاده بأكثر من عشرة بلايين دولار .

ونفى الدكتور بشير عمر ان يكون هناك فتورا في العلاقات السودانية ـ المصرية وأشار الى ان رئيس وزراء السودان سيقوم قريبا بزيارة لمصر .



من لم يمت في الغارات الصهيونية .. مات في حرب التجويع .. !! ـ سيدة شيعية تسير خارج (برج البراجنة) المحاصر بينما اسرة تتفقد منزلها الذى دمرته الطائرات الاسرائيلية في الغارات التى قامت بها هذا الاسبوع ضد مخيم (الية مية) قرب صيدا ..

كلوفيس مقصود :
استمرار نزيف الدماء في الحرب العراقية الايرانية يحقق مصلحة استراتيجية للعدو الصهيوني

واشنطن ـ الندوة ـ قال الدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة وامريكا انه بعد معالجة ماساة الجوع في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين يتعين ازالة اسباب التوتر والقلق بين الفلسطينيين واللبنانيين .



● كلوفيس مقصود

وكان الدكتور مقصود يتحدث في مقابلة تلفزيونية رد خلالها على اسئلة تتعلق بلبنان وقضية فلسطين والارهاب وحرب الخليج .

وحذر الدكتور مقصود من ترويج وتشجيع فكرة تجزئة لبنان كحل لمشاكله الطائفية .. وقال ان الحدود الاصطناعية التي تفصل الميليشيات لاتعكس روح الوحدة الوطنية الممثلة في حكومة مركزية وقال ان تعنت الصهاينة بمساعدة الفيتو الاميركي في مجلس الامن يشكل عقبة رئيسية في طريق تحقيق وحدة الكيان اللبناني وهوية لبنان .

وقال ان اميركا فرضت على لبنان اتفاقاً مع تل ابيب وهو تحت الاحتلال ووقعه بالاكراه وقال انه منذ الغاء الاتفاق ابتعد وزير الخارجية الاميركي سيكولوجياً عن ازمة لبنان .

مؤتمر دولي لمعالجة الارهاب

مصلحة استراتيجية

مبارك والمهدي يبحثان يوم الاربعاء التعاون السياسي والاقتصادي والوضع العربي

● حسني مبارك ●　　● الصادق المهدي ●

القاهرة ـ تبدأ يوم الاربعاء القادم المباحثات المصرية ـ السودانية بين الرئيس حسني مبارك والسيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني الذي يصل في نفس اليوم في اول زيارة رسمية لمصر منذ توليه منصبه في ابريل الماضي وتستغرق اربعة ايام ..

وتتناول المحادثات المصرية ـ السودانية عددا من الموضوعات السياسية والاقتصادية في مقدمتها الوضع في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية ـ الايرانية والوضع في جنوب السودان في ضوء المساعي المصرية ـ الاثيوبية ..

كما تتناول المحادثات مستقبل العلاقات المصرية ـ السودانية وامكانية اعطائها دفعة قوية وموضوع ميثاق الاخاء الذي يجرى اعداده الان في السودان كصيغة جديدة مقترحة للعلاقات بين البلدين بما يخدم مصالح شعبيهما ويمثل اطارا عمليا وعلميا لهذه العلاقات ..

وكان رئيس الوزراء السوداني قد اعرب في تصريحات صحفية عن تفاؤله بالنتائج المتوقعة لزيارته لمصر ومحادثاته مع الرئيس مبارك وكبار المسؤولين المصريين الذين سيلتقي بهم خلال هذه الزيارة ..

ويرافق السيد الصادق المهدي في هذه الزيارة وفد رسمي على مستوى عال يضم اربعة وزراء هم وزراء الاعلام والثقافة والصحة والزراعة والحكم المحلي .. وستعقب زيارة المهدي زيارة اخرى يقوم بها الدكتور حسن الترابي رئيس الجبهة القومية الاسلامية والمرشد العام للاخوان المسلمين في السودان الذي يصل القاهرة قبل نهاية الشهر الحالي ..

بوليس بيرو يقتحم ٤ جامعات ويحتجز ٧٩٣ شخصا

ليما ـ اقتحم البوليس في بيرو ليلة امس اربع جامعات في العاصمة ليما استخدمها المتمردون اليساريون مخازن للاسلحة ومصانع القنابل والقي القبض ...

قوات مانيلا تقتل ١٢ مدنيا

مصادرة أراض جديدة شمال فلسطين

خسائر كبيرة في ثلوج وفيضانات جورجيا

المؤتمر الدولي الثاني للسرطان

هجوم للثوار في السلفادور

سيول ترفض عقد محادثات على مستوى عال مع كوريا الشمالية

اتصالات لاستئناف محادثات كولومبو والتاميل

اتفاقية للتعاون الاعلامي بين مصر والبحرين

توقع اطلاق سراح جان عبيد اليوم

اخبار قصيرة

تأكيد تأييد فرنسا لعقد المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط

اوزال في صحة جيدة بعد العملية الجراحية

هوستن (تكساس) ـ ذكر متحدث باسم تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا في ...

حل برلمان مالطه

٦٫٢ بليون دولار من البنك الدولي لافريقيا

اخبار الخليج والعالم العربي

ندوة خليجية في دبي حول التخطيط التكاملي

دبي ـ بدأت هنا صباح امس اعمال ندوة حول التخطيط التكاملي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تنظمها الامانة العامة للمجلس بالتعاون مع المعهد العربي للتخطيط بالكويت وتستمر ثلاثة ايام .

وتهدف الندوة الى مراجعة اطر التنمية وتجارب التخطيط في دول المجلس وامكانيات التكامل بينها بغرض التعرف على امكانات تطويرها وتحسينها على مستوى كل دولة وتحديد مجالات التنسيق والتوحيد بين الخطط الوطنية المستقبلية .

سلطان بن سلمان في زيارة الاردن

وزير الصناعة الاردني يؤكد اهمية شركة الاستثمارات المشتركة

الارياني يزور الاردن بعد غد

رسالة من الفيلالي لاحمد بن سيف

بورقيبة وعرفات يبحثان وضع المخيمات

الجروان في بغداد



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥,٣٣	٦,٥٢	١٢,٣٥	٣,٥٢	٦,١٩	٧,٤٩
	غ	١١,١٥	١٢,٣٤	٦,١٧	٩,٣٤	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٥,٣٥	٦,٥٦	١٢,٣٦	٣,٥١	٦,١٧	٧,٤٧
	غ	١١,٢٠	١٢,٤١	٦,٢١	٩,٣٦	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٥,٠٦	٦,٢٧	١٢,٠٧	٣,٢٢	٥,٤٨	٧,١٨
	غ	١١,٢٠	١٢,٤١	٦,٢١	٩,٣٦	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٤,٥٤	٦,١٦	١١,٥٤	٣,٠٧	٥,٣٣	٧,٠٣
	غ	١١,٢٣	١٢,٤٥	٦,٢٣	٩,٣٦	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٥,١٨	٦,٤١	١٢,١٨	٣,٣٢	٥,٥٧	٧,٢٧
	غ	١١,٢٢	١٢,٤٥	٦,٢٢	٩,٣٦	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٥,٤٩	٧,١٣	١٢,٤٨	٤,٠٠	٦,٢٥	٧,٥٥
	غ	١١,٢٦	١٢,٥٠	٦,٢٥	٩,٣٧	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٥,٣٢	٦,٥٨	١٢,٣٠	٣,٣٩	٦,٠٤	٧,٣٤
	غ	١١,٣٠	١٢,٥٦	٦,٢٨	٩,٣٧	١٢,٠٠	١,٣٠
أبها	ز	٥,٢٠	٦,٣٨	١٢,٢٤	٣,٤٣	٦,١٢	٧,٤٢
	غ	١١,١٠	١٢,٢٨	٦,١٤	٩,٣٣	١٢,٠٠	١,٣٠

من قرارات مجلس المجمع الفقهي الاسلامي لرابطة العالم الاسلامي

حكم تزوج الكافر للمسلمة وتزوج المسلم للكافرة ..

ان مجلس المجمع الفقهي الاسلامي بعد ان اطلع على اعتراض الجمعيات الاسلامية في سنغافورة وهي :



أ ـ جمعية البعثات الاسلامية في سنغافورة .
ب ـ بيراينز .
ج ـ المحمدية .
د ـ بيرتاس .
هـ ـ بيرتابيس .

على ما جاء في ميثاق حقوق المرأة من السماح للمسلم والمسلمة بالتزوج ممن ليس على الدين الاسلامي وما دار في ذلك فان المجلس يقرر بالاجماع ما يلي :

اولا ـ ان تزوج الكافر للمسلمة حرام لا يجوز باتفاق اهل العلم ولا شك في ذلك لما تقتضيه نصوص الشريعة . قال تعالى : ﴿ولا تنكحوا المشركين حتى يؤمنوا﴾ وقال تعالى : ﴿فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار لا هن حل لهم ولا هم يحلون لهن وآتوهم ما انفقوا﴾ . والتكرير في قوله تعالى : ﴿لا هن حل لهم ولا هم يحلون لهن﴾ بالتأكيد والمبالغة بالحرمة وقطع العلاقة بين المؤمنة والمشرك . وقوله تعالى : ﴿وآتوهم ما انفقوا﴾ . أمر ان يعطى الزوج الكافر ما انفق على زوجته اذا اسلمت فلا يجمع عليه خسران الزوجية والمالية فاذا كانت المرأة المشركة تحت الزوج الكافر تحرم عليه باسلامها ولا تحل له بعد ذلك . فكيف يقال باباحة ابتداء عقد نكاح الكافر على المسلمة ، بل اباح الله نكاح المرأة المشركة بعد ما تسلم وهي تحت رجل كافر لعدم اباحتها له باسلامها فحينئذ يجوز للمسلم تزوجها بعد انقضاء عدتها كما نص عليه قوله تعالى : ﴿ولا جناح عليكم ان تنكحوهن اذا آتيتموهن اجورهن﴾ .

ثانيا : وكذلك المسلم لا يحل له نكاح المشركة لقوله تعالى : ﴿ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن﴾ . ولقوله تعالى : ﴿ولا تمسكوا بعصم الكوافر﴾ . وقد طلق عمر رضي الله عنه امرأتين له كانتا مشركتين لما نزلت هذه الاية . وحكى ابن قدامة الحنبلي انه لا خلاف في تحريم نساء الكفار غير أهل الكتاب على المسلم . أما النساء المحصنات من أهل الكتاب فيجوز للمسلم أن ينكحهن لم يختلف العلماء في ذلك الا أن الامامية قالوا بالتحريم . والاولى للمسلم عدم تزوجه من الكتابية مع وجود الحرة المسلمة . قال شيخ الاسلام ابن تيمية : يكره تزوجهن مع وجود الحرائر المسلمات . قال في الاختيارات . وقاله القاضي وأكثر العلماء لقول عمر رضي الله عنه للذين تزوجوا من نساء أهل الكتاب طلقوهن فطلقوهن الا حذيفة امتنع عن طلاقها ثم طلقها بعد . لان المسلم متى تزوج كتابية ربما مال اليها قلبه ففتنته وربما كان بينهما ولد فيميل اليها والله اعلم .

الامانة همزة وصل بين خليفتين

نهى عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن خلط اللبن ، ثم خرج ذات ليلة كعادته يتحسس ، فسمع امرأة تقول لابنتها : اخلطي اللبن ، فقالت البنت : كيف افعل وقد نهى أمير المؤمنين عن ذلك ؟ فقالت الام : قد خلط الناس فاخلطي ، فما يدرى عمر بنا ؟ فقالت : ان كان عمر لا يعلم فان الله يعلم ! فوقعت مقالتها في نفسه . فلما اصبح دعا ابنه عاصما ، ووصف له موضع البنت ، وقال : اذهب يابني فتزوجها ، فما احراها ان تأتي بفارس يسود العرب . فتزوجها عاصم بن عمر ، فولدت له بنتا تزوجها عبدالعزيز بن مروان ، فأتت بالخليفة العادل عمر بن عبدالعزيز !

وصدقت نبوءة عمر .. وكانت الامانة همزة الوصل بين الخليفتين عمر بن الخطاب وعمر بن عبدالعزيز .

مكانة الظالم والمظلوم

قال تعالى في كتابه العزيز :
﴿ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون﴾ وقال ﴿سيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون﴾
وقال الشاعر :

لا تظلمن اذا ماكنت مقتدرا
فالظلم مصدره يفضي الى الندم
تنام عيناك والمظلوم منتبه
يدعو عليك وعين الله لم تنم

الجمال جمال الروح وبالمجان

سئلت سيدة عجوز يفيض وجهها بشرا وحيوية :
أى مواد التجميل تستعملين ؟
فقالت : استخدم لشفتي الحق ، ولصوتي الصلاة ، ولعيني الرحمة والشفقة ، وليدي الاحسان ، ولقوامي الاستقامة ، ولقلبي الحب ..
ان كل فتاة تستطيع ان تحصل على هذا الجمال وبالمجان ، فتضمن خلود انسانيتها ودوام حيويتها ..

نصيحة لطالب السعادة

ياطالب العيش في امن وفي دعة
رغداً بلاقتير ، صفواً بلا رنق
خلص فؤادك من غل ومن حسد
فالغل في القلب مثل الغل في العنق

افضل الناس

عن عثمان بن عفان قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : «ان افضلكم من تعلم القرآن وعلمه» .

القدوة الحسنة

حدث البراء رضي الله عنه قال : لما كان يوم الاحزاب وخندق رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيته ـ صلى الله عليه وسلم ـ ينقل من تراب الخندق حتى وارى عني الغبار جلدة بطنه ، وكان كثير الشعر ـ صلى الله عليه وسلم ـ فسمعته يرتجز بكلمات ابن رواحة وهو ينقل من التراب يقول :

اللهم لولا انت ما اهتدينا
ولا تصدقنا ولا صلينا
فانزلن سكينة علينا
وثبت الاقدام ان لاقينا
الألى قد بغوا علينا
وان ارادوا فتنة ابينا

المرأة المسلمة

المحرمات من النسب

اخي المسلم : يحرم عليك العقد على هؤلاء للنسب :

١ ـ الامهات
٢ ـ البنات ..
٣ ـ الاخوات ..
٤ ـ العمات ..
٥ ـ الخالات ..
٦ ـ بنات الاخ ..
٧ ـ بنات الاخت ..

والام اسم لكل انثى لها عليك ولادة .. فيدخل في ذلك الام وامهاتها وجداتها وام الاب وجداته وان علون .

البنت اسم لكل انثى لك عليها ولادة او كل انثى يرجع نسبها اليك بالولادة بدرجة او درجات ..

فيدخل في ذلك بنت الصلب وبناتها ..

والاخت : اسم لكل انثى جاورتك في اصليك او في احدهما ..

والعمة : اسم لكل انثى شاركت اباك في اصليه او في احدهما وقد تكون العمة من جهة الام وهي اخت ابى امك ..

والخالة : اسم لكل انثى شاركت امك في اصليها او في احدهما ..

وقد تكون من جهة الاب وهي اخت ام ابيك ..

وبنت الاخ : اسم لكل انثى لاخيك عليها ولادة بواسطة او مباشرة وكذلك بنت الاخت .

نصيحة

قال صالح بن عبدالقدوس رحمه الله :

«لاتودع سرك الى طالبه ، فالطالب للسر يذيعه ، ولاتودع مالك عند من يستدعيه ، فالطالب للوديعة خائن» ..

دروس من .. الفقه الاسلامي

سنن الصلاة «دعاء الاستفتاح»

أخي المسلم الكريم .. يستحب للمسلم عند افتتاحه الصلاة ان يدعو بأى دعاء من الادعية التى كان يدعو بها النبي ﷺ يستفتح بها الصلاة بعد تكبيرة الاحرام وقبل القراءة ..

ومن أشهر هذه الادعية :

ـ «وجهت وجهي للذى فطر السموات والارض حنيفا مسلما وما أنا من المشركين ، ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين ، لا شريك له . وبذلك أُمرتُ وانا من المسلمين ..»

ـ وعن ابى هريرة رضى الله عنه قال : كان رسول الله ﷺ اذا كبّر في الصلاة سكت هنيهة قبل القراءة . فقلت : يا رسول الله ، بأبى أنت وامى ، أرأيت سكوتك بين التكبير والقراءة ما تقول : قال : أقول : «اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب ، اللهم نقني من خطاياي كما ينقى الثوب الابيض من الدنس ، اللهم اغسلني من خطاياي بالثلج والماء والبرد» . (رواه البخارى ومسلم وأصحاب السنن الا الترمذى)

العلم المستعمل والعلم المهمل

قال رجل للمهلب بن ابى صفرة : بم ادركت ما أدركت من علو المنزلة وطيب الذكر ؟!

قال المهلب : ادركت ذلك بالعلم .

فقال الرجل : ولكنى أرى غيرك قد تعلم اكثر مما تعلمت . ومع ذلك لم يدرك مثل شأوك وجليل شأنك !

فأجاب المهلب : ذلك لانني استعملت علمي وعملت به ولم احمله فحسب .. وغيرى حمل علمه ولم يستعمله او يعمل به . فكان مثله كمثل الحمار يحمل أسفارا .

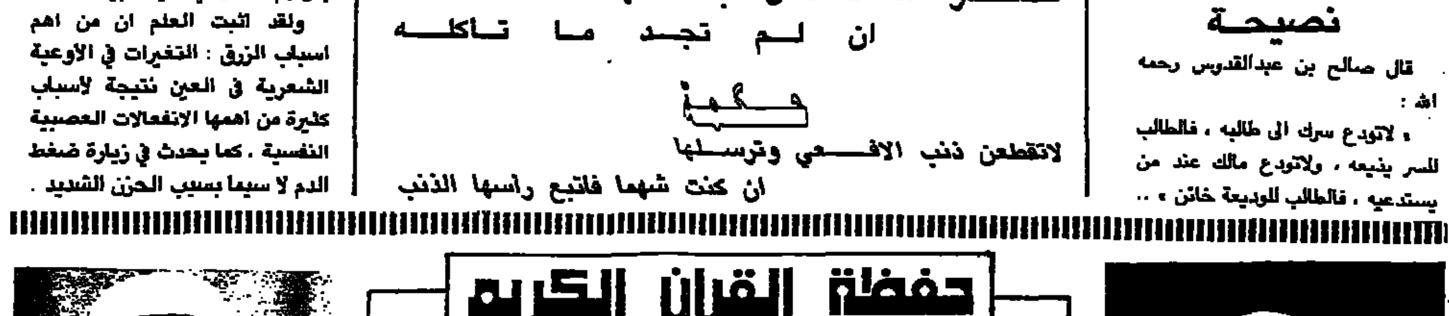
عزيزي المسلم هل تعلم ان ؟

● ٩٧٪ من مجموع الماء العذب المخزون في الكرة الارضية انما يقع في جوف الارض لاعلى سطحها .

مجموع مياه البحيرات العذبة والانهار لايعادل سوى واحد من ٣٧ من الثروة المائية المكنونة في باطن الارض .

● عدد أجناس الحشرات والهوام على سطح الارض يتجاوز اربعة ملايين .

● علماء الحيوان حتى الان عاجزون عن تصنيف كل اجناس الحشرات على وجه الارض ، فانهم لم يصنفوا سوى (٦٢٥) الف حشرة . وليس لديهم سوى هذه الطريقة للتصنيف : يحسبون عدد انواع الحشرات المختلفة في مساحة متر مربع من الاراضي الرطبة ، ثم يحصلون على عدد سائر الحشرات بطريقة التعميم والقياس ، وبديهي انها طريقة لا تتميز بالدقة العلمية المطلوبة .



عافية الصبر على الحسود

اصبر على كيد الحسود
فان صبرك قاتله
كالنار .. تأكل بعضها
ان لم تجد ما تأكله

حكمة

لاتقطعن ذنب الافعي وترسلها
ان كنت شهما فاتبع رأسها الذنب



من اسباب فقد البصر في القرآن الكريم

قال الله تعالى في سورة يوسف . ﴿وتولى عنهم . وقال : ياأسفا على يوسف . وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم﴾ .. (الاية ٨٤) ..

اصيب يعقوب عليه السلام بالعمى : نتيجة حزنه على ولده يوسف عندما اخبره ابناؤه ان الذئب اكله ..

● فماذا يقول العلم في بياض العينين المؤدى لفقدان البصر ؟ !

ـ يقول العلماء : ان البياض المصحوب بضياع البصر غالباً معناه الزُرق Glucome : لان القرنية الطبيعية شفافة لا لون لها ، وعندما تصاب بما يسمى الزرق تتعكر وتصبح غيمية بيضاء خلال مرور المرض ببعض مراحله .. وكان العرب يصفون المصاب بتلك بقولهم : «ان في عينه بياضاً» .. !

ولقد اثبت العلم ان من اهم اسباب الزرق : التغيرات في الاوعية الشعرية في العين نتيجة لأسباب كثيرة من اهمها الانفعالات العصبية النفسية ، كما يحدث في زيارة ضغط الدم لا سيما بسبب الحزن الشديد .

حفظة القران الكريم

اعداد/خالد محمد الخضري

● الاسم : عبدالعزيز محمد قاسم الريمي
● العمر : ١١ سنة .
● طالب بمدرسة سفيان الابتدائية بالصف الخامس .
● يحفظ من القرآن الكريم جزءان ونصف وذلك بجامع «المثناه» والمحفظ هو الشيخ طالب محمد على .. وقد شجعه على حفظ القران والده الشيخ محمد قاسم .
● ويتمنى من الله تعالى ان يمن عليه بحفظ القران كاملاً .. ان شاء الله .

● عبدالعزيز محمد قاسم ●

● الاسم : فائز سعد المالكي .
● العمر : ٩ سنوات .
● طالب بمدرسة سفيان الثقفي الابتدائية بالصف الرابع ..
● يحفظ من القرآن الكريم اربعة اجزاء وذلك بجامع الملك فهد والمحفظ هو الشيخ نعمان طاشكندي .. وقد شجعه على الحفظ والداه العزيزان .. ويتمنى من الله تعالى ان يمن عليه بحفظ القران كاملاً ان شاء الله .




● فائز سعد المالكي ●

ليس تفسيرا .. انما هى نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة الانسان [٥]

﴿ ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا ﴾

«يشربون من كأس» .. والكأس في اللغة الاناء فيه الشراب واذا لم يكن فيه الشراب لم يسم كأسا .. فالكأس كما تطلق على الزجاجة بشرابها تطلق على الشراب نفسه ..

ولذلك قال الله بعدها «كان مزاجُها» .. وضمير «مزاجها» يرجع الى الكأس بالمعنى الثاني .

وكل شيئين اختلطا كان احدهما مزاجا لصاحبه .. والكافور نبات له خاصية البرودة الرائعة والرائحة الطيبة .

من اين يغترفون هذا الشراب يارب ؟!

« عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا» .

ولذلك قال بن عباس : «كافورا» .. هذه اسم عين ماء في الجنة يقال له الكافور ..

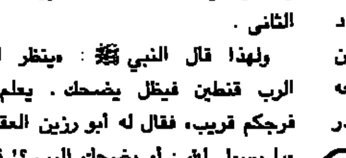
ويكون المعنى : ان شراب الابرار في الجنة ممزوج بالكافور .. أو هو كالكافور في بياضه وطيب رائحته وبرده لان الكافور لا يشرب أو هو ليس بكافور الدنيا لان الله سمى ما عنده بما عندنا حتى تهتدى لها القلوب .

فهم يشربون شرابا ممزوجا بالكافور يشربونه في كأس تغترف من عين يفجرونها هم ويتصرفون فيها حيث شاءوا واين شاءوا من قصورهم ودورهم ومجالسهم ومحالهم ..

ان الرجل من اهل الجنة ليمشى في بيوتاته ويصعد الى قصوره ويشير الى الماء فيجرى معه حيثما دار في منازله .. يسير معه في غير اخدود ويتبعه حيثما صعد الى اعلى قصوره .. فهم يشققونها شقا كما يفجر الرجل النهر هاهنا وهاهنا الى حيث يريد .. يقودونها حيث شاءوا .. وتتبعهم حيثما مالوا مالت معهم ..

وقد كان العرب يمزجون كؤوس الخمر بالكافور حينا وبالزنجبيل حينا زيادة في التلذذ بها .. فها هم اولاء يعلمون ان في الجنة شرابا طهورا ممزوجا بالكافور على وفر وسعة .. فاما مستوى هذا الشراب فمفهوم انه أحلى من شراب الدنيا ، وان لذة الشعور به تتضاعف وترقى . ونحن لا نملك في هذه الارض أن نحدد مستوى ولا نوعا للذة المتاع هناك .. فهي اوصاف للتقريب .. يعلم الله ان الناس لا يملكون سواها لتصور هذا الغيب المحجوب ـ والتعبير يسميهم في الاية الاولى «الابرار» ويسميهم في الاية الثانية «عباد الله» ايناسا وتكريما واعلانا للفضل تارة وللقرب من الله تارة في معرض التعليم والتكريم .

[يتبع]



من فتاوى الامام ابن تيمية

معنى ضحك الله عز وجل

سُئِل الامام ابن تيمية رحمه الله عن معنى ضحك الله عز وجل . حيث ان الضحك من ابن آدم خفة روح .

● فاجاب :

قول القائل : «ان الضحك خفة روح» ليس بصحيح ، وان كان ذلك قد يقارنه . ثم قول القائل : «خفة الروح» ان أراد به وصفا مذموما فهذا يكون لما لا ينبغي أن يضحك منه ، والا فالضحك في موضعه المناسب له صفة مدح وكمال . واذا قدر حيان أحدهما يضحك مما يضحك منه ، والاخر لا يضحك قط ، كان الاول اكمل من الثاني .

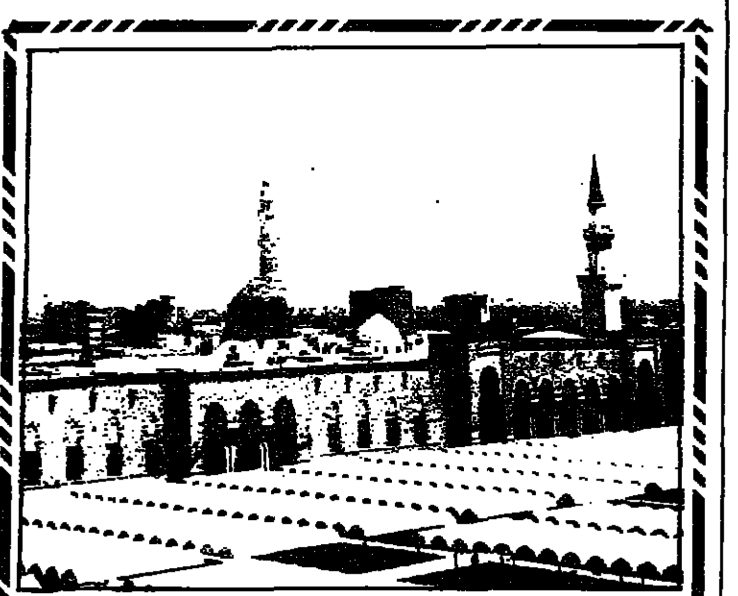
ولهذا قال النبي ﷺ : «ينظر اليكم الرب قنطين فيظل يضحك . يعلم ان فرجكم قريب» فقال له أبو رزين العقيلي : «يا رسول الله · أو يضحك الرب ؟! قال : نعم .

قال : «لن نعدم من رب يضحك خيرا» .

فجعل الاعرابي العاقل ـ بصحة فطرته ـ ضحكه دليلا على احسانه وانعامه . فدل على ان هذا الوصف مقرون بالاحسان المحمود ؛ وانه من صفات الكمال ، والشخص العبوس الذي لا يضحك قط هو مذموم بذلك . وقد قيل في اليوم الشديد العذاب انه ﴿يوما عبوسا قمطريرا﴾ .

وقد روى ان الملائكة قالت لآدم : «حياك الله وبيّاك» : اى اضحكك .

والانسان حيوان ناطق ضاحك . وما يميز الانسان عن البهيمة صفة كمال ، فكما ان النطق صفة كمال فكذلك الضحك صفة كمال ، فمن يتكلم أكمل ممن لا يتكلم ، ومن يضحك أكمل ممن لا يضحك ، واذا كان الضحك فينا مستلزما لشيء من النقص فالله منزه عن ذلك ، وذلك الاكثر مختص لا عام ، فليس حقيقة الضحك مطلقا مقرونه بالنقص .



من سمات الاديب

يحددها الجاحظ في هذه الكلمات حيث يقول :

.... واحسن الكلام ما كان قليله يغنيك عن كثيره ، ومعناه في ظاهر لفظه .. فاذا كان المعنى شريفا واللفظ بليغا ، وكان صحيح الطبع بعيدا من الاستكراه ومنزها عن الاختلال ، مصونا عن التكلف ، صنع في القلب صنيع الغيث في التربة الكريمة»

الايمان والاخلاق والثقة

المواطن الحق يؤمن بربه ، ويخلص لأمته ، ويثق بنفسه ..

يؤمن بربه : فيعرف عظمته ، ويشكر نعمته ، ويلزم طاعته ..

ـ ويخلص لأمته : فيجاهد لعزتها ، ويضحى لحمايتها ، ويتمسك بوحدتها .

ويثق بنفسه : فيشق طريقه في الحياة مطمئنا ، عزيزا ، قويا ، مهتديا بنور علمه ، متسلحا بقوة عزمه .

من كان للاسلام

من كان للاسلام فليضرب بمعوله الفساد ..
فيصيح باللص العتي : كفاك من شبع وزاد !
ويصيح الفساق : اياكم واعراض العباد !
ويصيح بالباغين : اسرفتم لكل مدى نفاذ !
ويصيح بالباغين : ويلكم اذا حان الحصار !

محمود حسن اسماعيل

رسالة بيروت

... القمة اللبنانية - السورية

هل بدأ عهد الميليشيات فى لبنان بالزوال وما هو الدور الخارجى على هذا الصعيد

بيروت - خاص بـ «الندوة» .

حينما اعلن ناطق غربى عن ضرورة حل الميليشيات فى لبنان ، توقع المراقبون بدء نهج جديد فى التعامل مع المشكلة اللبنانية ، بعدما كان النهج السابق يقضي بالتعامل مع الميليشيات اللبنانية . وحينما علق رئيس حكومة لبنان سابق على هذا الاعلان بالقول : لقد بدأ الاتجاه لعقد القمة اللبنانية - السورية الثانية عشرة .

ويلاحظ المراقبون ، ان المساعى تكثفت ونشطت منذ ذلك التاريخ لتقريب وجهات النظر بين الحكمين اللبناني ، والسورى ، سواء جاءت من قبل الفاتيكان ، او فرنسا ، او الجزائر ، او من رجل الاعمال السيد مهدى التاجر ، او على شكل تحركات سياسية بقيت خلف الكواليس وقامت بها أطراف عربية .

... متغيرات ... التحقيق فى لبنان



لماذا القمة الثنائية

وسواء عقدت القمة الثنائية اللبنانية - السورية بعد القمة الاسلامية في الكويت بوقت قصير او طويل، فانه من الواضح ان هذا اللقاء، وحسب مجريات المفوضات القائمة بشأنه، لن ينتج حلا للقضية اللبنانية بشكل جذري. فالازمة التي اصبح عمرها ١٢ عاما، اصبح كل جزء من تفاصيلها قضية. ولكن مايمكن التوصل اليه هو تبريد للساحة، او هدنة طويلة تمهيدا لولوج باب الحل

وعلى هامش هذا الهدف، فان ثمة اعتبارات خاصة تسعى اليها اطراف القمة اللبنانية - السورية لتحسين اوضاعها محليا وعربيا

فالرئيس اللبناني امين الجميل البالغ من العمر اربعين عاما ونيف، تنتهي مدة ولايته اواخر العام ١٩٨٨، وهو لايزال في مقتبل العمر السياسي، اي لايزال امامه على الاقل ٢٥ سنة من العمل السياسي، وهو يعتبر نفسه الوارث الشرعي الوحيد للقيادة التاريخية للمارونية السياسية، ليس بعد والده المتوفى بيار الجميل وحسب، وليس على رأس حزب الكتائب فقط. واما للرئيس كميل شمعون البالغ من العمر ٨٦ عاما، وللرئيس سليمان فرنجية الذي ناهز ال ٧٥ من عمره

وفي هذا الحال، فلايد يوجد من ينافس الرئيس الجميل فعليا على هذه القيادة من السياسيين الموجودين حاليا، اللهم الا سمير جعجع قائد ميليشيات «القوات اللبنانية» والمستند الى قوة عسكرية منظمة

ولكي يحقق الرئيس اللبناني هذا الهدف، لابد له اولا من الانفتاح على المحيط العربي، حيث انه استوعب جيدا اهمية هذا العامل وتحديدا منذ ان دخل في صراع مع دمشق بسبب سقوط الاتفاق الثلاثي، فلم يدخل في محور مضاد لها ولا رمى شباكه لدى جهات خارجية، بل انه رمى خيوطه في الخليج العربي حينما قام بجولته هناك، الى حد ان الرئيس سليم الحص وصف هذه الجولة بالقول «ان الرئيس الجميل يسجل في كل دولة خليجية يزورها، ٢١ نقطة على المقاطعين له في لبنان» .

وقضية الانفتاح العربي، ظهرت ايضا، من خلال الصيغة التي اقترحها الرئيس الجميل لعلاقات لبنان العربية ومع سوريا، اذ انه اوجد حلا لمسالة العلاقات المميزة، فارسل الى دمشق تصورا يقول «ان لبنان دولة عربية تجمعها علاقات مميزة مع الدول العربية كافة وخاصة دمشق .

وليس من شك، في ان حسابات الرئيس الجميل المارونية تتضمن الحاجة للانفتاح على الشارع الاسلامي في لبنان بكل تفرعاته، وهو يدرك ان مفتاح هذا الشارع انما يكمن في المحيط العربي، ومن هنا فهو يسعى للقمة الثنائية مع الرئيس حافظ الاسد ولقمم اخرى مع سائر الزعماء العرب .

سوريا والقمة

اما على صعيد دمشق، فمنذ تجربة الاتفاق الثلاثي التي فشلت، ادرك المسؤولون السوريون ان مشروعهم السياسي في لبنان، والذي تمثل بهذا الاتفاق، قد فقد ركائزه، فايلي حبيقة جرى عليه انقلاب داخل ميليشيات «القوات المسيحية»، والوزير نبيه برى غرق في حروب مع الشارع الاسلامي ومع المخيمات الفلسطينية.



النص المقبول

بيروت - قال مسؤول لبناني بارز، ان الرئيس اللبناني الشيخ امين الجميل توصل الى حل معين لقضية العلاقات المميزة بين لبنان وسوريا، وهي القضية التي شكلت مازقا توقف عنده الحوار الحكومي في ميدان سباق الخيل اللبناني .

وافاد المسؤول اللبناني المذكور، ان هذا الحل تضمنه التصور السياسي الذي بعث به الرئيس الجميل للرئيس حافظ الاسد تمهيدا للقمة الثنائية بينهما، وهو ينص على ما ياتي :-

«لبنان بلد عربي وله علاقات مميزة مع كل الدول العربية وخاصة مع سوريا» .

ويؤكد المسؤول اللبناني ان القيادة السورية قبلت بهذا المخرج المازق العلاقات المميزة .

على صعيد اخر قالت مصادر لبنانية مطلعة على مجريات المفاوضات التمهيدية بين الحكمين اللبناني والسوري، ان ممثلي «الاحزاب الوطنية» اللبنانية الموجودين في دمشق، بعيدين عن خفايا وملابسات هذه المفاوضات .

ويبدى رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني تفاؤله بالقمة الثنائية اللبنانية - السورية، وبالانعكاسات التي ستسفر عنها، وهو يقول في مجالسه الخاصة جدا .. ان عصر الميليشيات في بيروت الكبرى الى انحسار، فهناك تحضير لعصى على مقاس كل ميليشيات .

السيناريو - المؤشر

ويعتقد مصدر سياسي لبناني مطلع، ان هناك تصوراً معينا، اذا ماتم تنفيذه، فهذا يعني ترجيح الفكرة القائلة بمتغيرات سياسية سورية في لبنان .

ويقول التصور ان الرئيسين الجميل والاسد التقيا على هامش مؤتمر القمة الاسلامية في الكويت، ثم يستكملان لقاءهما هذا بقمة ثنائية تعقد في دمشق، ويعود بعدها الرئيس الجميل الى قصر بعبدا وسط هالة اعلامية ضخمة تطرح خلالها قضية الحكومة الحالية . وشيئا فشيئا يتحول المطلب الى ضرورة المجيء ببديل عنها، هذا اذا لم يقدم الرئيس رشيد كرامي استقالته مسبقا وهو ما اشار اليه بعض المصادر

ويستانف التصور فيقول ان تشكيل الحكومة اللبنانية المقبلة سيقتصر على خبراء في الاقتصاد والتربية والصحة وغير ذلك، لانتشال البلاد مما تعانيه، وتصحبها هدنة امنية طويلة يكون قد اتفق بشانها، مع تمدد لسيطرة الجيش اللبناني على نطاق بيروت الكبرى .

هل يعني هذا التصور فيما لو نفذ ، سقوط خيار الميليشيات في لبنان ؟

وما هي علاقة الاعلان الاميركي الذي اطلقه لارى سبيكس بهذا الشان ؟ .

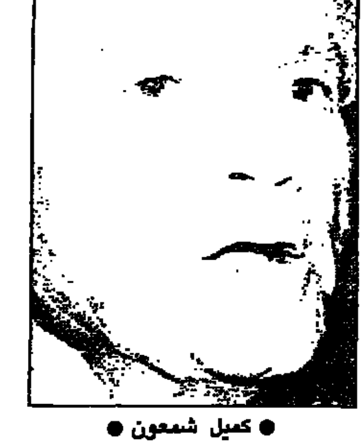
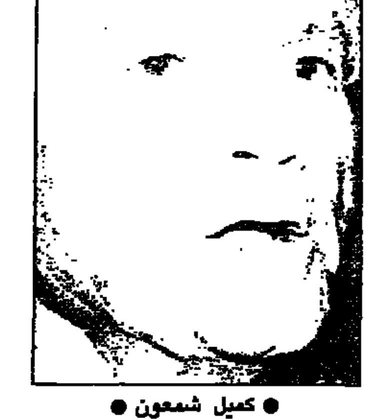
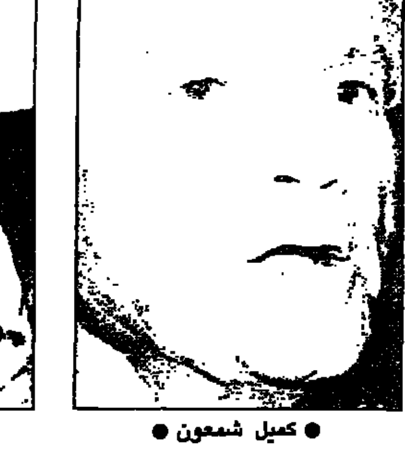
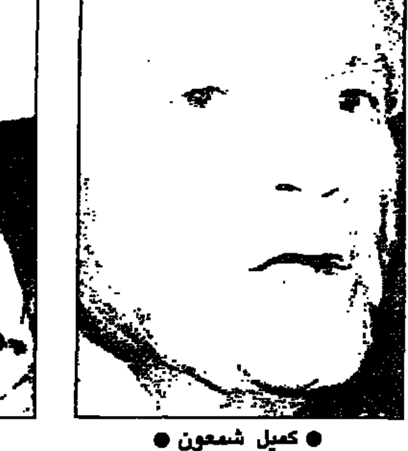
المراقبون يؤكدون ان خيار الميليشيات في لبنان، اصبح الى زوال، ولكنهم يشككون في وجود اي دور اميركي على هذا الصعيد، ويستندون في تشكيكهم هذا الى اللقاءات التي حصلت مؤخرا بين مسؤولة الشؤون اللبنانية والسورية والاردنية في وزارة الخارجية الاميركية الانسة غلاسبي وبين ممثلي عن حركة «امل» والحزب التقدمي الاشتراكي و«القوات المسيحية»، مما اظهر استمرار الاهتمام الاميركي بالميليشيات اللبنانية، وبالتالي ضمور مصداقية واشنطن على هذا الصعيد كضمور مصداقيتها على مستوى المنطقة والتي شكك فيها الملك حسين والرئيس حسني مبارك مؤخرا .

لكن كيف يكون عهد الميليشيات، في هذا الحال، الى زوال، يشير المراقبون الى سلسلة *الانتقاضات الشعبية والتحركات الرافضة* لوجود الميليشيات في بيروت . والتي يحمل لواءها رئيس المؤتمر الشعبي للقوى الاسلامية اللبنانية السيد كمال شاتيلا منذ سنتين وحتى الان، مما اوجد تيار كبيرا ورأيا عاما يصب في هذا الاتجاه مع حرصه على وحدة وصف المسلمين، وعلى تمتين الحل العربي في لبنان، مما جعل الميليشيات كالعضو الغريب في الجسم اللبناني، بحيث لايمكن لهذا الجسم ان يصبح ويتعافى في ظل استمرار الداء الذي ينخر فيه ويفتت عظامه .

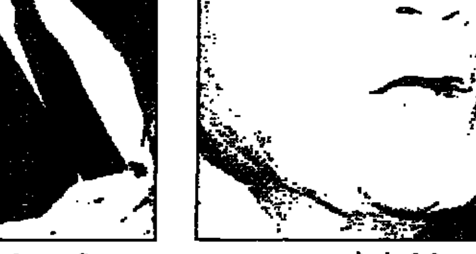
هذا وقد لاحظ المراقبون لتطورات الازمة اللبنانية، ان الكلام الذي تصاعد بشكل كبير ومحموم عن قرب انعقاد القمة الثنائية اللبنانية - السورية، قد اصابه بعض الفتور في الاونة الاخيرة، وبدات الاقاويل والطروحات تظهر، حول مدى المصداقية في هذه التوقيعات، وفي احسن الاحوال حول مدى النتائج الايجابية التي قد تصدر عن مثل هذه القمة، اذا انعقدت .









● سليمان فرنجية ● ● كميل شمعون ● ● حسين الحسيني ● ● كمال جنبلاط ●

الأوساط السياسية تطرح مواقف متأرجحة حول انعقاد القمة الثنائية أو طي ملفها
القمة ستعقد فى دمشق والتحضيرات بشأنها قطعت شوطا كبيرا

ثلاثة طروحات

اذن، في لبنان لغط حول انعقاد القمة الثانية عشرة بين الرئيس امين الجميل وحافظ الاسد، وفي هذا المجال صدرت ثلاثة طروحات متفاوتة ومتعددة الخلفيات، وهي على النحو التالي :-

● اولا . ان القمة الثنائية بين الرئيس السوري واللبناني سوف تنعقد، لان القرار اتخذ بشانها في قصري بعبدا والمهاجرين، كما وان المساعي والاتصالات والترتيبات بشانها قائمة على قدم وساق، وما الجولات المكوكية لمبعوثي الرئيس اللبناني وهم السيد هاني سلام والوزير السابق ايلي سالم ومدير المخابرات في الجيش سيمون بين دمشق وبعبدا، سوى دليل على انعقاد على هذه القمة، اذ لو كانت مستبعدة لتوقفت هذه الجولات، وهناك اكثر من سبب يبرز توقفها .

ويقول اصحاب هذه المواقف، ان التحضير للقمة الثنائية قد قطع اشواطا كبيرة، فالتصور الذي قدمه الرئيس امين الجميل كحل للازمة اللبنانية لقي درسا وقبولا من قبل الرئيس حافظ الاسد الذي وضع بعض الملاحظات الجزئية والبسيطة عليه .

● ثانيا : ان القمة الثنائية التي انعقدت على هامش مؤتمر القمة الاسلامي في الكويت في السادس والعشرين من الجاري كانت مخرجا لان الرئيس اللبناني بات محرجا امام فريقه في الشارع المسيحي الذي يطالبه بعقد القمة فوق الاراضي اللبنانية، خاصة وان احد عشرة قمة سبقتها عقدت في الاراضي السورية، وفي هذا انتقاص معين من السيادة الوطنية .

موقف جنبلاط شكل «عقدة النجار»
في اصدار موقف موحد من التصور
الرئاسى اللبناني لحل الازمة

● ثالثا : ان القمة الثنائية اللبنانية - السورية لن تعقد رغم كل التوقعات والاسباب كثيرة ومنها ان امين الجميل بات متخوفا منها، خاصة وان تحذيرا اسرائيليا وصل الى الحكم اللبناني، وتولى نقله قائد الميليشيات الحليفة لاسرائيل في الجنوب اللواء انطون لحد، وفيه ان اسرائيل ستتدخل على الخط لعرقلة اية نتائج قد تصدر عن هذه القمة ، وسيكون تدخلها محددا في منطقة جزين، اى ان وصول الجميل الى قصر المهاجرين سيواكبه تهجير للمسيحيين من جزين، وهو امر سيترك انعكاسات خطيرة ومسؤوليات ثقيلة قد لايستطيع الحكم اللبناني، ومن خلفه الشارع المسيحي كله، تحملها .

ويرى اصحاب هذا الراى الاخير، ان ثمة «رسائل» اسرائيلية في هذا المجال، تم ايصالها الى الحكم اللبناني، ومنها محاولة اغتيال الرئيس كميل شمعون بعد يوم واحد من لقائه مع رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني واعلانه عن موافقته على انعقاد القمة الثنائية، ومنها ايضا، قصف مطار بيروت الدولي، واتباعه بقصف مضاد، مما اعاد الى الواجهة شبح التقاصف بين المنطقتين الشرقية والغربية من بيروت .

لبنان : الاعتداءات الاسرائيلية منذ ١٩٤٩ حتى ١٩٨٥

بيروت - خاص بـ«الندوة» .

عن المركز العربي للمعلومات، صدر حديثا مجلد ضخم يجرى وقائع الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان منذ العام ١٩٤٩ الى العام ١٩٨٥ .

وقد تم انجاز هذا العمل الكبير باشراف فيصل سلمان وفريق من العاملين تولى ادارتهم سويدان ناصر الدين .

وصحيح العمل ونقحه حسن محمد العبدالله .

وينقسم هذا المجلد الى قسمين .. يضم القسم الاول رصدا للاعتداءات الاسرائيلية ضد لبنان منذ العام ٤٩ غداة اتفاقية الهدنة في آذار (مارس) ١٩٤٩ وحتى مجزرة معركة بلدية «معركة» في اوائل آذار العام ١٩٨٥ .

فيما يشمل القسم الثاني رصدا للمواقف السياسية الرسمية اللبنانية وللمواقف العربية والدولية من مسالة الصراع اللبناني - الاسرائيلي .

وقد اعتمد المجلد على الوثائق الصحيحة والدقة المتناهية لاتمام العمل .

وماذا في الشارع الاسلامي

اما على صعيد الشارع الاسلامي، فان الانعكاسات الحاصلة لمرحلة التحضير للقمة الثنائية، متعددة الاوجه، ولكن ابرزها يبقى ظهور مواقف في الكواليس من التصور الذي تقدم به الرئيس الجميل .

وفي هذا الاطار تقول المصادر المطلعة، ان التصور الرئاسي اللبناني للقمة الثنائية لقي قبولا عند رئيس مجلس الوزراء رشيد كرامي، ورئيس مجلس النواب حسين الحسيني، والرئيس الدكتور سليم الحص، كما قبل به الوزير نبيه برى الا انه اشترط اعلان موقفه هذا، بصدور موقف مماثل عن حليفه الوزير وليد جنبلاط .

ويرى المراقبون ان موقف جنبلاط كان (عقدة النجار) لانه تحفظ على التصور الذي تقدم به الرئيس الجميل، مما انتج عرقلة في ميكانيكية التحضير للقمة الثنائية .

فقد كان المفروض ان تنعقد الهيئة الحكومية في بيروت الغربية، والمؤلفة من الرئيس كرامي والوزراء .. الحص وبرى وجنبلاط وعادل عسيران وعبدالله الراسي، وان يصدر عن هذه الهيئة قرار مؤيد او متجاوب مع التصور الرئاسي اللبناني لحل الازمة، لتبقى القضية في الاطار الداخلي اللبناني، وبين المعارضة والموالاة، الا ان هذه الخطوات لايمكن لها ان تتم في حال رفض الوزير جنبلاط ماتقدم به الرئيس الجميل .

من هذا المنطلق، فسر المراقبون اسباب الاشتباكات التي وقعت في شوارع بيروت الغربية، بين الحزب السوري القومي الاجتماعي الموالي لسوريا، والحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتراسه الوزير جنبلاط وهو مايتوقع هؤلاء المراقبون استمراره في الفترة المقبلة، كنوع من الضغوط .

وازاء هذه الاحداث الامنية على الارض، والتي تسببت بمقتل العديد من المواطنين وبتخريب المنشآت والمحال التجارية، كان للمؤتمر الشعبي للقوى الاسلامية والوطنية برئاسة السيد كمال شاتيلا موقف حازم، ادان فيه الاشتباكات، وكرر دعوته لترحيل كل الميليشيات عن العاصمة اللبنانية، وحذر من تفاقم هذه الاحداث ومن النتائج الكارثية التي ستنتج عنها .

هل تنعقد القمة الثنائية، او لا تنعقد ؟ وهذا السؤال يبقى رهن التطورات المقبلة، وفي هذا المجال يجمع المراقبون على القول : اذا لم تنعقد القمة اللبنانية - السورية هذا الشهر، فلن تنعقد بعده .

بيروت تعيش على فوهة بركان

وفي غضون ذلك تعيش بيروت الغربية اليوم، حالة توتر شديد، وكأنها تقف على فوهة بركان لن يلبث ان يقذف بحممه ليهدد كل شيء فيها .

فاضافة الى *اصداء القذائف التي تسمع* بشكل واضح جدا في ارجاء العاصمة اللبنانية بفعل حرب المخيمات المحتدمة، فان شوارع بيروت تشهد يوميا عمليات استنفار على درجة عالية من الاستعداد بين مختلف قوى الميليشيات المسلحة، حتى على مستوى الازقة والشوارع والحارات الضيقة، وكل فريق فيها مناقض للاخر، ويصحب ذلك سلسلة عمليات اطلاق نار في مناسبات مختلفة، منها بسبب تشييع احد العناصر، او فتح الطريق امام احدى السيارات، اضافة الى عمليات التفجير والتصفيات المتبادلة الناجمة عن حرب المخيمات وآثارها .

اذن، بيروت الغربية تعيش هذه الاجواء، وقلما توجد حركة في شوارعها بعد السادسة مساء، والمواطن غير المضطر لحاجة ما، لايخرج من منزله بعد المغرب، وكل التطورات ومجريات الاحداث، تشير بحسب المراقبين الى ان انفجارا امنيا كبيرا قد تشهده هذه العاصمة بين لحظة واخرى، ومواده وادواته موجودة .

الحلفاء - الاعداء

ويعدد مصدر سياسي بارز في بيروت هذه المواد والادوات التفجيرية، بالعلاقات القائمة حاليا بين التنظيمات المسلحة، فيقول :-

هناك توتر شديد في العلاقات بين الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتراسه الوزير وليد جنبلاط وبين حركة «امل» التي يتراسها الوزير نبيه برى، وقلما يمر يوم دون ان يسجل حادث او اكثر بينهما، سرعان ماتجرى لفلفته وتطويقه، ولكن المعالجات قد لاتستمر الى الابد

وهناك تناقض صارخ بين اعضاء واركان الحزب القومي الاجتماعي انفسهم، بعد الانشقاق الذي وقع في صفوفهم، والذي، بموجبه، اعلن المجلس الاعلى في الحزب عن اقالة رئيس الحزب عصام المحايري، فرد الاخير والقوى، وينمي وضعه العسكري باطراد، مما جعل الاخرين يترقبونه بحذر ويتحسسون من احتمال سيطرته .

وهناك، ايضا، وضع «حزب الله» وميليشياته، وهو غير المتفق مع سائر الاحزاب لهذا الامر حصلت عدة حوادث خطف متبادلة لمناصرين من الفريقين .

برفض هذا القرار واعلان حالة طوارىء عامة وضع بموجبها كل الصلاحيات في يده، ونتيجة



● نبيه برى ●

● رشيد كرامي ●

خلفيات التفجير

ويضيف المصدر البارز في بيروت الغربية، ان وجود هذه القوة العسكرية على الارض، بكل خلافاتها وتناقضاتها، لايعني بحد ذاته، وقوع انفجار كبير بينها، فهي كانت موجودة في السابق ولم يقع مثل هذا الانفجار. اما ما يعزز احتمالاته اليوم فهو وجود خلفيات سياسية تتضارب محليا ومع قوى اقليمية، وبالتالي مع مشاريع مطروحة التسوية الازمة اللبنانية، مما يعني رجحان احتمال اللجوء الى الضغوط والضغوط المتبادلة لفتح المجال امام سير هذا الخط السياسي او ذاك .

ويوضح المصدر السياسي مقولته، فيقول :-

- أولا : هناك تمايز واضح بين مواقف الوزير وليد جنبلاط وحزبه التقدمي الاشتراكي، وبين المواقف التي تطرحها سوريا، او ترضى عنها سوريا، ففي الوقت الذي تشجع فيه دمشق على عودة الحوار وابراز المشروع الذي تقدم به الرئيس امين الجميل مؤخرا، يعلن الوزير جنبلاط رفضه لهذا التقارب

- ثانيا : هناك تمايز واضح في الموقف السوري تجاه الامن في بيروت الغربية، حيث بدأت الاصوات تعلو وهي في مجملها حليفة لسوريا، لتطالب باخراج الميليشيات من العاصمة، وهو المطلب الذي سبق وطرحه المؤتمر الشعبي للقوى الاسلامية والوطنية اللبنانية قبل عامين، فهل سيكون هناك موقف سوري من الميليشيات لصالح اعادة شرعية الدولة على كل بيروت ؟ .

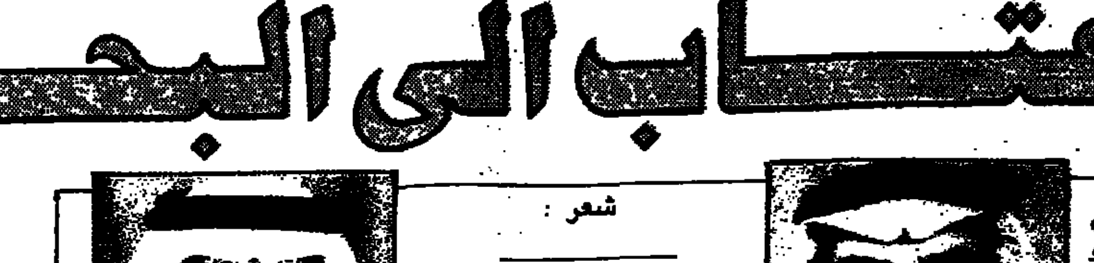
هذه الصورة السياسية والامنية، تخيم فوق العاصمة اللبنانية اليوم، وهي تهدد فعليا بحدوث انفجار كبير فيها، اما لتصفية شوائب وعلاقات او لتغيير تحالفات او لتنفيذ «سيناريو» معين على طريق القمة الثنائية اللبنانية - السورية او للمرحلة التي تليها، وبين هذا وذاك، فان حصيلة هذا الانفجار تبدو وخيمة على المواطنين في ارواحهم واملاكهم وارزاقهم ومقتنياتهم، هذا اذا استثني في الحساب احتمال انفجار الصراع مجددا بين البيروتين الشرقية والغربية .

والحل، كما تراه المصادر السياسية وتجمع عليه، يكمن بخروج كل الميليشيات من كل بيروت، وعلى مساحة بيروت الكبرى، وتسليم الامن فيها لقوى نظامية شرعية تكون عادلة وموثوقة، لتجنيب عاصمة لبنان مثل هذا الاستحقاق الخطير والبركان الرهيب .





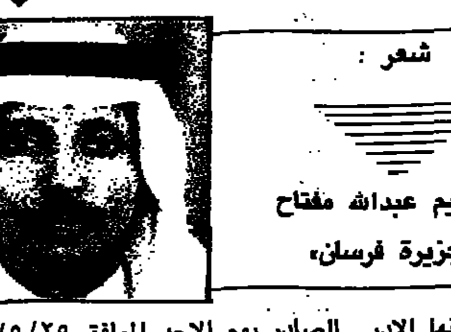
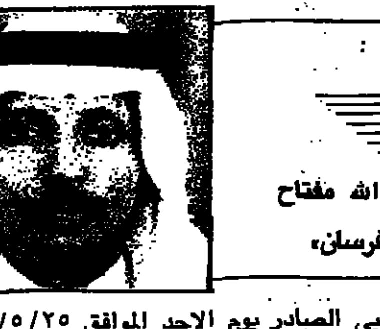
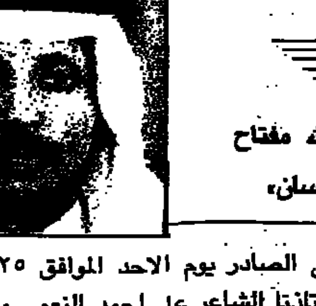
اشراف: محمد موسم المفرجي



داخل العدد

عتاب الى البحر

شعر :

ابراهيم عبدالله مفتاح
«جزيرة فرسان»

● علي احمد النعمي

في العدد ٨٤٨٤ من هذه الجريدة وفي ملحقها الادبي الصادر يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ وضمن الحوار الذي اجراه الصديق ابراهيم زولي مع استاذنا الشاعر علي احمد النعمي وجه اليه سؤال عني فقال لي النعمي : لا تعاتب البحر فان البحر صديق .. وبهذه المناسبة اهديه قصيدتي :

هزنا الشوق واستبد الأوار
للقاء أمضه الانتظار
اذ نشرنا الشراع واليم يغفو
في سكون يجله الاكبار
غير انا والشط غير بعيد
سخرت من شراعنا الأقدار
حُطم الزورق الذى يتهادى
وانتهى في البداية المشوار
اهدرت قسوة الخضم منانا
وتمادى في عنفه التيار
والسفين الذي تبختر حينا
بهوانا أودى به الاعصار

●●●●●

كم حسبتك يا خضم وديعا
وحسبنا الآمال فيك تدار
فغدونا نشق فيك عباباً
فيه تلهو النجوم والأقمار
أخفق الظن في حنايا الأماني
ورأينا أحلامنا تنهار
ورنونا الى السواحل شوقاً
فدعتنا لعمقك الأخطار
خُنق اللحن في الحناجر يابحر
وذابت في أنملي الأوتار

●●●●●

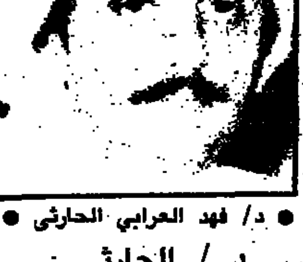
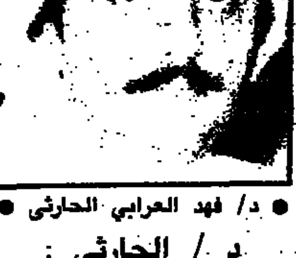
أيها البحر قد كفانا .. أعدنا
«أقفر الدار بعدنا والمزار»
فتنة أنت للعيون ولكن
حين تقسو فكافرٌ جبار

●●●●●

أي شيء أبقيت يابحر منا
غدونا مثل أمسنا آثار
والنهار الذى تراءى طروباً
غاب عنا فأين منا النهار

●●●●●

ياروؤى الذكريات ان تهزئي بى
فبقلبى المشتاق يسمو الأوار
ان بين الضلوع جرح وحب
وحنين تعنو له الاشعار

● د/ فهد العرابي الحارثي ●

د / الحارثي : الأصالة تعود لليمامة

في لقاء نشرته الزميلة المسائية اجرته مع الدكتور فهد العرابي الحارثي المشرف على مجلة اليمامة .

■ ذكر الدكتور فهد الحارثي في لقائه ان الصفحات الثقافية في مجلة اليمامة لن تقتصر على نشر الشعر الحر ، او ما يسمى بالحداثة او ما في ضمنها وانها اخيرا ستولي الشعر الاصيل اهمية . بل قال : اننا ننشر الجيد منه في صفحات ميزها في قوله ، وان الاستاذ عبدالرحمن الانصاري يعلم عن ذلك بل انه أوكل اليه هذه المهمة وطلب منه الاتصال بالشعراء الأصلاء لكي يوافونه بما لديهم من قصائد يريدون نشرها ... .

● ونحن نحيي هذه الخطوة من رجل من معدن الأصالة ومن مهد الشعر الأصيل ، فالقول الأصيل كالمعدن الأصيل .. لا يتغير .. ولا يعلوه الصدأ أليس كذلك يادكتور .. فهد ؟!

عبدالله الحصين : الحداثة لا أصل لها ولا جذور وستختفي !

رضا لاري : هل أصابهم مس من الجنون ؟!

جدة / سمير خوجه بكه

في جلسة خاصة ضمت عددا من الكتاب البارزين في الوسط الادبي والصحفي وكان الحديث يدور حول صرعة الحداثة قال الاستاذ عبدالله الحصين رئيس تحرير الزميلة المدينة ان الكلام الحداثي كلام غير مفهوم وهو نوع من التيارات التي تظهر ثم تختفي لانه ليس لها جذور ولا اصل .

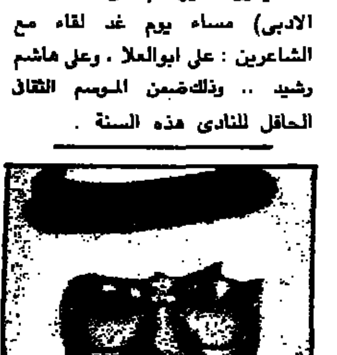
الاستاذ رضا لاري الذي كان يستمع للكلام قال : المفروض هو ان يكون الكلام مفهوما ولا يقول الكلام غير المفهوم إلا الذين أصيبوا بمس من الجنون الطريف في الامر ان الاستاذ عبدالرحمن المعمر تدخل في الامر وقال ان الحداثة اليوم اصبحت معنية بقصة ذلك الانسان الذي كانت تحدثه إمرأة (عجوز) (احدوديب ظهرها) وعندما لم يفهم من كلامها شيئا أنشد قائلا :

تحدثني ولم افهم عليها
كأن حديثها «الشعر الحداثي»

وعندما حاول أحد الحضور ان يصحح للاستاذ المعمر عجز البيت قائلا له : «كأن حديثها الشعر الحديث» رد عليه قائلا : انني اعرف ان البيت هكذا .. ولكنني اردت وقصدت الشعر الحداثي لما فيه من عبث وغموض وضحالة فكر اما التجديد الحقيقي القائم على اسس سليمة فنحن لا نرفضه بل ندعو اليه في كل مكان وزمان .

● عبدالله الحصين ● ● رضا لاري ● ● عبدالرحمن المعمر ●

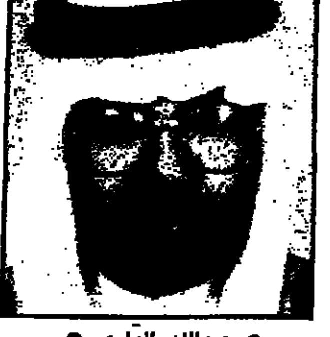
عبدالرحمن المعمر : كأن حديثها «الشعر الحداثي» !!



أمسية بنادي مكة .. يحييها شاعران

مكة المكرمة - تميم الحكيم

سيكون لضيوف (نادي مكة الثقافي الادبي) مساء يوم غد لقاء مع الشاعرين : علي ابوالعلا . وعلي هاشم رشيد .. وذلك ضمن الموسم الثقافي الحافل للنادي هذه السنة .



● عبدالله الداري ●

الداري .. والرسالة الأخيرة

جدة / مندوبنا

الاستاذ عبدالله الداري الكاتب المخضرم وأحد المسئولين في صحافة رابطة العالم الاسلامي ، كشف مؤخرا عن قدرته على الكتابة الوجدانية وذلك من خلال مقال كتبه في عدد مجلة المنهل الاخير .

المقال كان بعنوان (الرسالة الاخيرة) ويقول في اخرها «اسبح في بحر من ذكريات ماض من العمر .. امسح ما علق بها من غبار النسيان واعيش لحظات من الزمن .. اغفو مع الحلم الكاذب .. اردد مع صوت أم كلثوم القادم من بعيد كانه صدى السنين الحاكي .

انا لن اعود اليك مهما استرحمت دقات قلبي
انت الذى بدأ الملالة والصدود وخان حبي
فإذا دعوت اليوم قلبي للتصافي .. لن يلبي

المقربون من الداري اكدوا على ان الكتاب القادم الذي سيصدر قريبا للداري سيخصص جزء منه لكتاباته الوجدانية التي بدأ في نشرها هذه الايام .

الخوجه معجب بالصباح

جدة / مندوبنا

صاحب الاثنينات الاستاذ المعروف عبدالمقصود خوجه ابدى اعجابه الشديد بالشاعرة الكويتية المعروفة سعاد الصباح والتي صدر لها مؤخرا ديوان (فتافيت امرأة) الخوجة قال ان هذه الشاعرة استطاعت وفي فترة وجيزة ان تخطف الاضواء وتلوى اعناق الكثيرات من بنات جنسها .




● عبدالمقصود خوجه

راشد الحمدان : أخشى على «التوباد» من رئيس كتبتها

الرياض - كتب الاستاذ راشد الحمدان في هوامش الجزيرة في الاسبوع الماضي . مبدياً تخوفه ان تتسلل الاقلام «الحداثية» الى «التوباد» المولود الجديد الذى تصدره جمعية الثقافة والفنون بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض على شكل مجلة «دورية جميلة ويشرف على التحرير» الشيخ ابوعبدالرحمن بن عقيل الظاهري» سلمت براجمه من الأوخاز» وهو الدعاء المحبب اليه . ورئيس الكتبة كما يحب ان يطلق على رئيس التحرير .

والحمدان يشير اليه محذرا من الانخداع بدعوى «الحداثة» او اتاحة الفرصة للأدعياء للمشاركة في «التوباد» مما سيفسد هذا العمل الجيد .

يقول الحمدان في كلمته تلك التي نشرتها الجزيرة «اذا كنتم تريدون فكرا ناضجا .. يهز الوجدان .. ويحلق بالنفوس العاشقة للحرف والكلمة .. ويحمي اصالة الشعر وجذوره .. فلتحذروا خفافيش الادب .. اولئك المقلدين للاخرين والمنسلخين من بيئاتهم .. وفكرهم العربي .. العريق .

اخاف على التوباد من رئيس كتبتها .. فرغم غزارة علمه ونبوغه الفكري .. ومتابعته واستقصائه .. واستاذيته المخلصة .. الا انى اعيب عليه تردده وولعه بالتناقض في الانتماء الادبي .. وصرت اشك انغماس فكره في بحور الشك الموجع .

نحن نريد تجديدا في الادب .. نريد الابداع كما تقولون .. نريد الاثر الذى يهز الحياة في الاجسام المولعة بعشق الحرف والكلمة لكننا لا نريد ادبا ينقض الايمان بالعقيدة .. ولا نريد شعرا مطلسما كله كذب وخداع .. بعيدا عن روحنا الاسلامية .. وفكرنا الاسلامي نريد ان تختبروا من يدعون الحداثة في مسائل كثيرة .. لعل اهونها اللغة العربية .. وآدابها وصلة هذه اللغة بالقرآن . الدستور العظيم للعالمين اجمعين .

نريد ان تكون التوباد .. وسيلة انتقال للادب السعودي الى عالم من القابلية الفكرية العقدية .. حتى يدرك الاخرون ان امتنا اسلامية خالدة .

● ابوعبدالرحمن بن عقيل

● راشد الحمدان ●

● محمد الشدي ●



● جبرا ابراهيم جبرا ●

كتب وروايات لجبرا

بغداد - الندوة - سامي عاشور

يصدر للكاتب جبرا ابراهيم جبرا خلال هذا العام ١٩٨٧ كتاب جديد بعنوان «البئر الاولى» وهي سيرة ذاتية من مذكرات طفولة جبرا ، والطبعة الثانية من روايته «الغرف الاخرى» وستصدر له ترجمتين الاولى «حكايات من لافونتين» والثانية «شكسبير والانسان المتوحد» وهي دراسة في الاغتراب .



ان احد الادباء الكبار سئل عن رأيه في كتاب «الخطيئة والتكفير» فقال : ان كل ما تعلمه المؤلف هو انه قام بنقل بعض النظريات النقدية الغربية ومن ثم حاول ان يعتسف النصوص الادبية التى طبق عليها تلك النظريات فلم يفلح في التطبيق فجاء «المؤلف» غامض الاسلوب مشوه الولادة ؟!

وعندما سئل ذلك الاديب الكبير عن سبب الضجة التى اثيرت حول الكتاب المذكور رد ساخراً انها الضجة التى يثيرها الحداثيون دائما حول اي عمل سخيف يقومون به .. ولو كان ذلك الناقد صاحب نهج علمي مبين لما سقط تلك السقطة عند قيامه بنقد قصيدة حداثية . فلم يفرق بين النص الاصل وبين الكلمة الدخيلة «انتهت» !! وكيف ينتظر من ناقد بهذا المستوى ان يقدم عملا فكريا يستحق التقدير .!

المجلة العربية

الحورية .. تذرف دمعة على الراحل الغالي

صدر العدد الجديد من المجلة العربية «حورية المجلات» مجللة بالسواد . خرجت كئيبة حزينة وقد أمضها الم الفراق تذرف دمعا سلخنا على فقيدها «الغالي» والمشرف العام «معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ تقول كلمة العدد «والان نحس اننا يتامى بفقده ، وان مجلتنا يتيمة برحيله لقد علمنا كيف نجعل «المجلة العربية» رسالة غاية امانيها ان تبلور وجه العقيدة صافية كالسماء نقية كالمحجة البيضاء .. وعلمنا كيف نحب هذا الوطن . ونعيش الولاء لترابه وكيانه «كان يرحمه الله يعتبر هذه المجلة من أغلى الاشياء لديه . ان لم تكن اغلاها» !

وتتوزع كلمات الرثاء .. وتحترق الاكباد .. ويعتصر الالم النفوس .. ويكون ختامها بقلم رئيس التحرير «الاستاذ الاديب حمد القاضي ، وقد ادهشه الحدث .. فيتوقف ليسأل «كيف ارثيك» ؟ فيقول «سيدي الراحل .. انني ارثيك والداً غالياً .. ورجلاً فاضلاً وانسانا هو مني بمثابة القلب الكبير الذى لا تجود الايام بمثله .. إلا نادراً» !!

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته .. ان مواصلة هذه المجلة لرسالتها في رحلة الكلمة . واستمرارها في العطاء احياء لذكرى الرجل ووفاء له !

حوار الحرف !

محمد موسم المفرجي

الحداثة .. والصحوة .. !!

يوم اخذت الحداثة .. يدب دبيبها وأخذ يتعالى زبدها وقفنا نتأمل . ونتقصى مصادرها .. مكثنا فترة نتحرى أهدافها وغاياتها لئلا نُصدر احكاماً متسرعة ..

● كانت رياحها عاتية .. وضجيجهم يرتفع ينظرون الى ادبنا وتراثنا واصالتنا نظرة ازدراء واستخفاف . كان هذا قبل عامين او اقل قليلا عندما قال احدهم بعد انتهاء أمسية حداثية : وهو يترنح «متبخترا» متباهياً «بيننا وبينكم خمسون عاماً» حتى تلحقون بنا . وتفهمون ما نقول خمسون عاماً .. ؟ ادهشنا عدد السنين . ؟! كادوا ان يحسموا الموقف لصالحهم باستيلائهم على «المنافذ الاعلامية» وقدرتهم في التعتيم على غيرهم . وسعوا «لمصادرة قائمة الاسماء الطويلة» من أدبائنا وكبار مفكرينا !! «فلان تجاوزته المرحلة» والآخر تراثي . وفلان تقريري وذاك انشائي» وخربشوا على بقية القائمة .. والغوا كل علاقة لهم بالماضي .. !! «صورهم البارزة وأسماؤهم هي اللامعة» وانخدع الكثيرون حتى أحد شعراء الاصالة المتمكنين . بلغ به اليأس الى درجة أنه قال في خضم هذه الموجة في تلك الفترة «المستقبل للحداثة» ! .. وكاد يكون «حداثياً» لولا نفورهم منه . فعاد أدراجه .. لكنه الان أدرك خطأه .. واعترف بهفوته وحمد الله ان نجّاه من هذه الموجة بعد ان اتضحت الامور جلية واشرقت شمس الحقيقة التى بددت «ضبابية القول والمزاعم التى لا تستند على منهج أو قاعدة سليمة» !

● ويعلم الله أننا في باديء الأمر سارعنا الى فتح النوافذ للعقول والاذهان والقلوب والعيون وجميع الحواس «الست» لكي يكون بين النهجين تواصل أو حتى «علاقة ود تحفظ ماء وجه هذا الماضي» أو حتى تقدير لخدماته الطويلة ومواكبته للعصور والاجيال السابقة . وقلنا «تعالوا الى كلمة سواء» !!

فرفعوا لافتة « اللاءات » !!

«لا احترام للماضي .. لا تقدير للتراث . لا علاقة تربطنا بالأصالة» !!

«فالتراث ثور يجب نحره» كما يقول أحد زعمائهم .

وقلنا لهم : اننا مع التجديد ومع المعاصرة بل هي مطلب اساسي .. على ان نحافظ على ماضينا ليرتبط به حاضرنا .. وأن يكون تجديدنا في الاطار والشكل والمضمون مع المحافظة على «شخصيتنا المميزة» قالوا : «بكل حدة وصلف .. لا يمكن ان يكون هناك تجانس بين «الرث البالي والجديد المتطور»

شعْرُكم «اسود» وشعرُنا «اشقر» !

انتم تتحدثون عن الصحراء والأودية . والتلال ونحن نتدثر بالملابس الصوفية ونتزلج على الجليد» ادبكم «موروث» وأدبنا قادم من خلف المحيطات ومن اعماق القارات» !!

● انتم تتمسكون بالوزن والقافية . والجرس والموسيقى .. ونحن هدمنا الاسوار وحطمنا الاغلال التى تتحكم في عطاء المبدع وتحد من صهيله وركضه . «والشرق والغرب لن يلتقيا» !!

● قلنا لهم : افسحوا المجال للقصيدة العمودية والشعر الأصيل . ونحن على استعداد لاستقبال كل عمل ابداعي جيد فيه روح الشعر أو يحمل مقوماته وايقاعاته . وجرسه . وموسيقاه . ونترك الحكم . للقاريء والمتابع . قالوا : بكل تعنت لا هذه . ولا تلك . ؟!

● حاول أحد المشرفين على احد الملاحق الثقافية ان يتبنى هذه «الفكرة» في اتاحة الفرصة لجميع الاتجاهات . والتيارات . فرفضوا التعاون معه . ووصموا ملحقه «بالملحق التوفيقي» .

● لم يقف تعنتهم عند حدود الادب .. والرفض بل تجاوز .. وتمادى حتى بلغ ما بلغ

لم يكن ذلك تجنياً عليهم حتى ان احد الاصدقاء كان يطالبني .. بعدم الخوض في الحداثة .. واهمالها وكثير ايضا هو عدد الذين يطالبوننا .. باغفال هذه «الحداثة» وترك الخوض فيها . ذلك الصديق تظاهرت أمامه بالاقتناع .. فاصطحبت في اليوم التالي مجموعة من النصوص الحداثية .. فاطلعته على النص الاول لحداثي يعدونه «الرمز المشرق في حياتهم . اخذ يقرأ .. ويحدق بنظراته ويتمتم ويكثر من الاستغفار والاستعاذة كان النص قد اشارت اليه المجلة العربية في عدد سابق لشاعر عربي ومسلم .. «عبدالعزيز المقالح» واستهجنت كيف يصدر منه هذا

● قال صديقي : ماهذا .. قلت أرأيت ذلك بأم عينك قال .. استغفر الله العظيم . وتعالى الله عما يصفون» واستطرد مفسراً . وهل الحداثيون لدينا .. يدركون أبعاد هذا الفكر ؟ ... تناولت قصاصة كتبها لحد حداثيينا .. في احدى مجلاتنا وقدمتها له وراح يقرأ ما قاله : «الى رمزنا الثقافي الجميل «عبدالعزيز المقالح» إئذن لنا - استاذنا - أن أعبر لك عن ايقاع الثقافة بين جوانحنا وعما نكنه لك من اكبار وابتهاج .. وبتكوينك النادر جداً» !!

الى أخر ما قال «أيها الرمز الثقافي المتوهج .. مزيدا من البقاء مزيدا من الهطول» !

قال صديقي .. هل اردت استفزازي بهذه «النصوص» قلت : بل لكي تقف على حقيقة هذه «الحداثة» التى تطلب مني عدم مناقشتها .. أو التصدي لها . وقدمت بين يديه نصا حداثيا كتبه أحدهم في احدى مجلاتنا على نسق رواية الاحاديث النبوية يقول النص :

«حدثنا الشيخ امام عن صالح بن عبدالحي عن سيد بن درويش عن أبيه عن جده قال : «يأتي على هذه البلاد زمان اذا رأيتم فيه ان الفن أصبح جثة هامدة .. فلا تلوموه . ولا تعذلوا أهله .. بل لوموا أنفسكم .. الى ان يقول : «قالها وهو ينتحب .. فتغمده الله برحمته وغفر له ذنوبه» !!

حوقل صديقي وقال أبالحديث .. يستخفون ؟ وأردف قائلاً : الان ادركت أنكم محقون .. وان القضية ليست معركة ادبية هدفها الاثارة .. بل دفاع عن عقيدة» قلت لصديقي : في الوقت الذى وصلت فيه الى قناعة بأننا لا نخوض معركة ادبية بل نتاضل عن عقيدة ودين مستهدف فلقد وصل الكثيرون جدا الى صحوة كاملة ويقظة تامة بهذه الحداثة . وإلام تهدف حتى اضحت بضاعة كاسدة .. وتقلص حجمها وأصبح الجميع ينفرون منها . ويرفضون حتى الإصغاء إليها .. بعدما تكشفت الجوانب المتوارية . من خلال بعض المواقف التى لا يحسدون عليها .. ! حدقت في صديقي لأزيد من اطمئنانه وقلت له : ان اردت مزيدا من امثال هذه «النصوص» وما تحمل من توجهات .. زدتك .. قال : لا بل كفى .. ويكفي انك أوصلتني الى مرحلة من الوعي والادراك . وسأحمل هذه الأمانة لأوصل غيرى الى هذه .. الصحوة . !!

● ومضة الحرف .. !!

«أعرف رجلاً يتكلم .. وهو صامت . يحب الكلام حتى ولو لم يقل شيئاً ذا قيمة لديه «شهوة» الكلام يعشق مضغ الكلمات .. يعشق سماع صوته وهو يتكلم .. عاقبته مرة عندما التقيت به وملأت مساحة الوقت بصوتي وحرمته من الكلام .. كاد يبكي كان يتنحنح وظن أن حباله الصوتية فقدت القدرة على النطق» !!

«مفيد فوزي»

سعيد فرحات «هارب من الحريق»

بيروت خاص بـ «الندوة» :

اعاد الكاتب سعيد فرحات اصدار مجموعته القصصية «هارب من الحريق» بصيغة جديدة . وقد ركز الكاتب اللبناني في الطبعة الجديدة على الاحداث المستمدة من سيرته الذاتية . وقد اطل سعيد فرحات على الاحداث من باب الواقعية المريض فرصد معاناته وتجربته في اسلوب قصصي يقترب من كتابات القصاصين الكلاسيكيين .

والرجل في مجموعة فرحات قلق جزع وحائر . وقد أستخدم الكاتب عبارات ذات شحنة انفعالية متوخيا التأثير واغناء اللحظة . الا انه وقع في التقليد فجاءت كتاباته موازية لما صدر عن القصاصين اللبنانيين

ملحق الندوة الأدبي
○ ملحق اسبوعي يصدر كل أحد ○

هكذا عنه الأصل



مع الشاعر محمد حسن فقي

حوار حروفه تحترق

أبقت لي الشيخوخة.. دمع الأسود على مغامرة الوعول

زرته في مكتبه .. لم تكن عندي النية للحوار معه .. لكني وانا استعرض قسمات وجهه .. كنت اشعر بان ابتسامة قد استحالت الى (تقطيب) وحاولت ان اسافر معه في رحلة مع افكاره وفلسفته في الحياة .. كنت في كل سؤال اطرحه عليه .. لم تكن اجابته عليه كما عهدته من قبل .. بل كانت جل اجاباته شعراً الشعر الذى يسافر معه ويتجول في داخله .

قلت له في بداية الحديث :

● بكل صراحة - ماذا جنيت من قلمك خلال هذه الرحلة ؟

- اخذ نفساً طويلاً ثم قال

● لو قلت لك لما صدقت انت والقراء جميعهم لكن الكل سأل عما جنيته من هذا القلم الذى مايزال ينزف نزفاً شديداً والاخرون يسألون عما جنيت من رحلتي الطويلة . والاجابة على سؤالك الخصه في بيت واحد ارد عليك به

لم تجدنى كلها سوى الم
ضار انؤ بــه واحتنق

البكاء على الطلول

● ماذا بقى من شيخوختك ؟

- هذه الشيخوخة لم تبق لى الا البكاء على الطلول .. لكن هذا الدمع هو دمع الاسود على مغامرة الوعول

اكبر حزن

● اسألك ماهو اكبر حزن في حياتك ؟

- فقدان ابنى وابنتى هو اكبر حزن عشته واضرع الى الله ان يكون في تقبلي لهاتين المصيبتين الفادحتين بخضوع لله وامتثال لامره ماينيلني ثوابه ان شاء الله فله ماأعطى وله مااخذ ؟

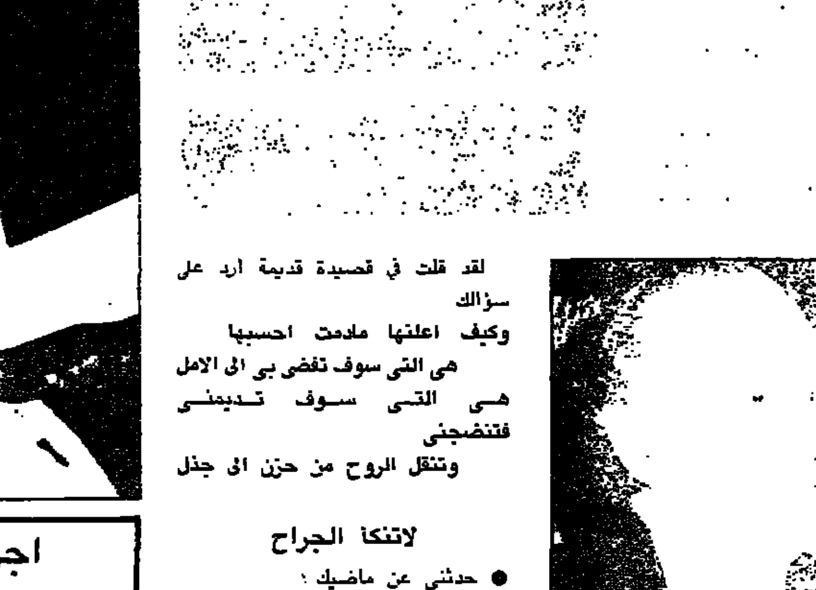
● ماذا قلت عن هذه الخسارة ؟

اكباد تحترق

● كتبت قصيدة طويلة بعنوان (اكباد تحترق) قلت فيها اخاطب ابنتى يرحمها الله :

ضريحك للندى والحب مثوى
كــريم جــاده الغيث العميم

وضمك في الثرى صدر حنون
وحفك بعد في الخلد النعيم



● عمر ابو ريشه

وانت وقد طواك الموت ضيف
لدى الرحمن وهو .. هو العليم
تهيم بـك القلوب واي قلب
يـرى هذى الخـلال ولايهيم

الدمع الغزير على الفقيد

● وفي المرحوم ابنك ماذا قلت ؟

- اطلق تنهيده ثم قال

قضيت بعيداً عن ابيك ببلدة
تحـول بـرار دونهـا وبحـار
وخلفت فيها طفلة مستغيثـة
وارملـة منها الـدموع غـزار
وجاؤوا بجثمان الشهيد مجللاً
الى فكـانت محنـة وخسـار
الى خـالقـي مستسلمـاً اشتكـى النوى
فقد حز قلبى من نواك شفار
وقد طاب لى منك الغداة تواصل
وقد طاب لى منك الغداة جوار

رحلة الاحبة

● بعد هذه الحادثه تغيرت نظرتك للحياة . لماذا ؟

- لم اجد للحياة رائحة ولا معنى .. حتى انى قلت .

لعمرى لست ارغب في حياة
قد اغتالت احبائي وصحبى
ولو انى ملكت بها قتيلاً
لكنت قضيت قبل اليوم نحبى

● ماذا ترجو الان بعد ان تجاوزت العقد السابع من عمرك ؟

حسبى من العيش نعمى ان يضيء غدى
من بعد امسي الذى حفت به الظلم

● بين الحزن والامل

كلما قرات لك اشعر انك تطوى جراحك رغم انها تنزف بشدة ماذا تهدف من وراء ذلك . لماذا لاتعلنها هل تخشى شيئاً ؟

لقد قلت في قصيدة قديمة ارد على سؤالك

وكيف اعلنها مادمت احسبها
هى التى سوف تفضى بى الى الامل
هــى التــى سـوف تـديمنــى فتنضجنى
وتنقل الروح من حزن الى جذل

لاتنكا الجراح

● حدثنى عن ماضيك ؟

- ميزتك او لعله عيب من عيوبك انك تحاول ان تنكاء الجراح .. ماذا تريد ان تعرف عن ذلك الماضى لقد عشت ضارباً في المتاهات وعليك ان تعذرنى في بقية الاجابة فماضى ملىء بالاحداث .

قصيدة الكويت

● القصيدة التى القيتها في الكويت هل لها اثر خاص في نفسك ؟

- القصيدة لقيت استحساناً من الشعراء في الخليج واذكر منها هذه الابيات التى صفق الحاضرون لها كثيراً فقد ذهبت الى الكويت بتوجيه من الملك خالد رحمه الله وقلت في القصيدة

ولقد قال لى مليكى وفهـد
جنبه يسمع الحديث الجميلا
حين تاتى الكويت تلقى اميراً
المعيـاً يقـود شعبـاً خليـلاً

دموع الحياة

● بعد عمر طويل بماذا توصى التى قالت لك (سلمت يا أستاذ)

● اقول لها

اذكرينى اذا ارتحلت فذكرا
ك شذى يستريح منه رفاتى
لاتقولى بانه كان . لاتبكى
فحسبى .. حسبى دموع حياتى

علمتنى الحياة

● ماذا تعلمت من هذا الدهر ؟

تعلمت من دهرى دروساً وعيتها
ورضت بها نفسى على اليسر والعسر
اذا لم اجد الا الكفاف بليلتى
قنعت فقد اصحو على وهج التبر
فكم نـذر عضت قادمت بنـابهـا
بليل فوافتنى البشائر في الفجـر

جائزة الدولة

● جائزة الدولة للادب من ترشح لها في هذا العام ؟

- اخشى ان اذكر اسماء لامعة تستحق بجدارة هذه الجائزة وانسى اسماء قد تكون المع منها . وقد اصبحت ذاكرتى كليلة بحكم السن والاحداث . لكن يمكننى القول بحق ان المستحقين لها كثيرون وكثرون في بلادنا وسيأخذ كل منهم حقه باذن الله .

ابو ريشه

● لك رأي في الشاعر عمر ابو ريشه هل يمكن ان نعرفه ؟

- هو من فحول شعراء العربية ومن البقية الباقية ومن اولئك الفحول الذين ارتحلوا عن دنيانا هذه اكثرهم وبقى اقلهم .. وفي اولئك هذه القلة القليلة الشاعر الموهوب عمر ابو ريشه امد الله في عمره ذخراً للعربية وللشعر العربى بوجه خاص .

المربد والظروف الصحية

● لم تشارك في مهرجان المربد هل هو السبب الصحى كان العائق ام هناك اسباباً اخرى ؟

- لا - بل هى الظروف الصحية في الدرجة الاولى .. هناك ظروف اخرى ثانوية لا محل لذكرها هنا .

٦٠ . اجزاء

● المجموعة الشعرية الكاملة اين وصلت ؟

- لقد طبعت منها اجزاء ستة وبقى جزءان .. جزء واحد اخذ من مسوداته الاستاذ محمد صلاح الدين للطبع وبقى جزء اخير عندى لم يذهب للمطبعة وملحوظتى على الاجزاء الستة التى طبعت انها كثيرة الاغلاط المطبعية بدرجة مذهلة مما حدا بى الى اعطائها لصديق مثقف شاعر ليقوم بتصحيحها واخراج الاغلاط في بيانات خاصة بكل جزء .. والجزء الواحد يقع في ٧٥٠ صفحة وهو كثير بالنسبة للجزء الواحد وهناك مفاهمات وديه مع القائمين على ادارة النشر السعودية وكلهم اصدقاء اعزاء على تلافى هذه الاخطاء ليمكن بعد ذلك انزال المجموعة الكاملة الى الاسواق هنا وفي خارج المملكة ان شاء الله .

● قبل ان اودعك اسألك عن الذين عشت معهم قبل الان اين هم ؟

- صمت قليلاً ثم رجع بكرسيه الى الوراء وقال :

مضى واحد منهم وقفاه اخر
فلم يبق منهم في مرابعهم غيرى



● الشاعر محمد حسن فقي

اجرى الحوار سمير خوجه بكه

مَاضٍ مَلئٌ بالحوادث



● الفقي للزميل سمير خوجه اسئلتك تنكا الجراح

روافد الحب

الرياض ..
الصديق : حاتم محمد البحيرى
امل ان تنهل من منابع الشعر . الاصيل وان تعمل على تكوين حصيلة جيدة تصقل موهبتك وحياك الله .

جدة ..
الصديق/ خالد سراج مفتى
اقدر لك هذه المشاعر الطيبة .. وانتظر منك محاولات اكثر جودة ومرحبابك .

مكة المكرمة ..
جامعة ام القرى
الصديق/ محمد ابراهيم السعيدى
ارحب بمتابعتك .. واقدر لك وجهة نظرك حول «الرمزية في الشعر العربى» وان كنت اختلف معك .. الا ان اختلاف الراى لايفسد للود قضية وامل ان تساهم من جانبك في اعطاء صور تتجلى من خلالها الجوانب الفنية في تراثنا .. ولك تحياتى .

ابها ..
الصديق/ احمد الجابرى .
ماكثر الدلائل .. والشواهد التى بين ايدينا من هذا «الغثاء» او الغثاثة ايها الاخ الكريم لكن ما يثلج الصدر هو موقف القارىء والمتابع في رفضه التجاوب او التفاعل مع ماينهذون به .. السب انت نموذجا لما يردنا .

الذكرى المتجددة

شعر / محمد حسن العمرى

اذا ماكتمتُ الشوقَ يادعدُ في صدرى
ابلحتْ به عيناي من حيثُ لا ادري
وعذرى اذا مابحت بالسر انني
فتى حُبُّ من اهواهمو في دمى يجرى
تساءلت اين الوعد بالوصل يادعدُ
فقالت الا يكفي التواصل بالفكرِ
فقلت : بلى ان تذكرينى فاننى
مدين لك ماعشتُ يادعدُ بالشكر
ومادام حبل الودِّ بينى وبينها
على البعد موصولاً بامالنا الكُثْرِ
فانى بذاك الحب القى سعادتى
وحسبى من الروض النظير شذا العطر

●●●●●

تذكرتُ ايام الصّبا واجتماعنا
بصحب وخلانٍ على جانب النهر
وتلك الاحاديث العذابَ كانها
لدى السمع أنغام يُرددها القمرى
وفوق غصونِ الايك طيرٌ مُغردٌ
ومن حولنا زهرٌ يغارُ من الزهر
هناك تعلمتُ الحياةَ باسرها
وهل هى الا الحبُّ في عالم الطُهر
فاسقيت من نبع الوفا كل وردةٍ
زُلالاً واسقتنى بكاس الهوى العُذرى

●●●●

يقولون ودّعتَ الشبابَ وعهدهُ
فقلت اما تدرُونَ انى مدى الدُهرِ
ساحيا شباباً ماحييتُ لاننى
ساحيا بذكراها الى اخر العُمرِ

رسائل

مالم ينشر من أدب

سالنى فريق من الاصدقاء الذين يعلمون حقيقة صلتى مع العقاد .. يخصه بمنزلة مميزة اثناء اقامته في مصر .

- لماذا لاتنشر الرسائل الشخصية التى كان العقاد يخصك بها في المناسبات ؟ .

● قلت لهم .

- اننى اقوم الان باعداد هذه الرسائل وساصدرها قريبا في كتاب اضمنه بعض هذه الرسائل التى تبتعد عن الشأن الخاص ، وتتناول الشأن العام .. ذلك ان رسائل العقاد هى بالتاكيد من رسائل الطليعة في دنيا الأدب العربى .. ولاغرو فيراعه العقاد تؤلف بين عقل العالم ، وشعور الاديب الشاعر ، وروح المناضل الصادق ، وعناية المفكر الأمين .

لقد عشت ربيع عمرى الى جانب هذا العملاق الطويل ، العالى الرأس ، العريض الجبين ، الشامخ .. وشاهدته مع الصديق (احمد شوملى) يقفز من مقعدة تاركا عشرات الكتب في الشريعة .

هذه الصورة كانت تضايق العقاد ومع ذلك كنت انشرها الى جانب كل مقال اكتبه عنه .

قراءة في قصيدة «التائه»

بقلم : د. فتحي ابو عيسى

المتعة الموسيقية لاتكتمل الا بانتظام القافية في القصيدة

د. صابر لم ينفصل عن تراثه بل مضى على دروب التجديد والمعاصرة

وهذه القصيدة نمط اخر ، جاءت على غرار مايسمي بشعر «التفعيلة» وهو شعر قامت حوله معارك اراننا في غنى عن الخوض فيها .. والسؤال : ماعلاقة هذا اللون من الشعر بالتراث الايقاعي القديم ؟ .

وحول الاجابة عن ذلك السؤال نرجو ان يكون واردا ان د. صابر اثر لقصيدته «فاعلاتن» التى تنضوى تحت لواء «الرمل» البحر العروضى المعروف ، غير ان هذه التفعيلة لاتجرى في قصيدته على النحو الذى نراها عليه في بحر «الرمل» عماد القصيدة اذا هو التفعيلة دونما قطر الى عددها في السطر الواحد ، ومثل هذه القصيدة وتظائرها واقعة بين بين فلاهى حافظت على الشكل القديم للايقاع ، ولاهى انفلتت في الشعر السائب ..

وهناك من النقاد في العصر الحديث من يرى انه لاغضاضة في هذا البناء الشعرى .. ومن اولئك «العقاد» عليه رحمة الله الذى قال فيما قال -

«ولايزال اختلاف القافية بين البيت والبيت يقبض سمعي عن الاسترسال في متعة السماع ، ويفقدني لذة القراءة الشعرية والظاهر ان سليقة الشعر العربى تنفر من الغاء القافية كل الالغاء حتى في الابيات التى تحررت منها ببعض التحرر ، فانتظام القافية متعة موسيقية تخف اليها الاذن ، وانقطاع القافية بين بيت وبيت شذوذ يحيد بالسمع عن طريقته التى طرد عليها اما المتوسط بين المتعة والايذاء هو ملاحظة القافية في مقطوعة بعد مقطوعة تتالف من جملة ابيات على استواء في الوزن والعدد ، او هو ملاحظة الانحدار والتسميط وماإليهما من النغمات التى تتطلبها الاذان في مواقعها ، ولو بعد فجوة وانقطاع فالاذن تمل النغمة الواحدة حين تتكرر عليها عشرات المرات في قصيدة واحدة ، فاذا تجددت القافية على نمط متسوق ذهبت بالملل من التكرار ، ونشطت بالسمع الى الاصغاء الطويل ، ولو تمادى عدد الابيات الى المئات والالوف .

ومن كلام «العقاد» يتضح مايأتي -

(ا) ان المتعة الموسيقية لاتكتمل الا بانتظام القافية في القصيدة الواحدة واستوائها على سنن واحد .

(ب) ان النشاز الموسيقي مبعثه انقطاع القافية بين بيت وبيت داخل القصيدة الواحدة ، فذلك يسبب الخلط والاضطراب مما يحيد بالسمع عن الطريقة التى الفها .

(ج) ومن البدهي ان الانتشاء الايقاعي في درجة التوسط لايكون الا اذا لوحظت القافية في مقطوعة تلو مقطوعة شريطة ان يكون ثمة استواء في الوزن والعدد ، او ملاحظة اشكال فنية ترتبط بها الاذن على كيفية معلومة ، وهيئة مخصوصة .

والحق ان قصيدة د. صابر هذه ذات ايقاع .. مافي ذلك شك ، لكن هذا الايقاع تفرق ايدى سبا ، لان سطوره في القصيدة جاءت متفاوتة ، ولنستمع اليه وهو يلهج .

والرصاصات تنادى
قف مكانك
لاتحرك بالمبنى الا لسانك
ولنا اشهد صوت الجد في قلب المنارات القديمة

ففي السطر الاول «والرصاصات تنادى» نلحظ ان الايقاع فاعلاتن فعلاتن ، بينما السطر الثانى «قف مكانك» هو عبارة عن تفعيلة واحدة - فاذا جاوزنا ذلك الى السطر الثالث «لاتحرك بالمبنى الالسانك» الفينا ايقاعه : فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن اما السطر الرابع : ولنا اشهد صوت الجد في قلب المنارات القديمة فبناه على خمس تفعيلات : فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلاتن ، فاعلاتن ، فاعلاتن .

وهكذا نرى الذبذبات الايقاعية متراوحة ، وان هذا التراوح يفضى بها - في النهاية - الى ان تعبر اشتاتا ابابيد ولا اريد ان اؤكد مااقول بنماذج اخرى من القصيدة و يكفيك ان تعيد على سمعك هذا المقطع مرات متلاحقة .

اشعل النار بعمرى
وقطارات العروبة

لاارى نار المنارات ولااكوى على شيء سوى اطفاء نيران النجاة .

فهل تجد فيه شيئا ذاغناء ؟ ولكى تترك الفرق صنع قبالة تلك السطور من القصيدة كلمات من نثر «احمد حسن الزيات» صاحب «الرسالة» في حوار بين غنى وفقير بداه الفقير بقوله :

ياصاحب السعادة ، لم ترض ان اكون صاحب الشقاء !! انا وانت نبعتان من دوحة ادم ، ولكن مغرسك لحسن حظك كان اقرب الى الماء ، ومغرسى لسوء حظى كان اقرب الى الصحراء ، فشبعت انت وارتويت على قدر ما هزلت انا وذويت لان الماء والغذاء وانت ضليع وادع ، وانا اطلبهما بالكدح والمتح ، فما انال غير الجفاف او النطاف .

فاى تلك الكلمات تلمس من النفس وترا ؟ واى الانمونجين يصافح الوجدان بلا استئذان !!

ولسنا في مجال الموازنة بين المرحوم «الزيات» والشاعر د. صابر ، غاية الامر ان نؤكد ان لبعض الانماط النثرية الراقية وقعا اخاذا يبذ شعر «التفعيلة» في وقعه وايقاعه .

واذا كان الغرض من شعر «التفعيلة» - كما يذكرون - اتاحة الفرصة للشاعر كي يتسنم الذروة ويقتعد غارب الفن فهل تحقق هذا الغرض في عديد من الوانه !!

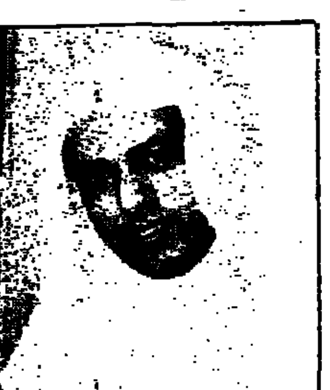
لقد عرفنا «الرمل القصير» في الدراسة العروضية ذا ايقاع ينساب في تفعيلاته الاربع --- وايقاعه مصحوب برنة فيها «نشوة وطرب» ولكثرته في الشعر الجاهلي عده بعض الدارسين المعاصرين وهو الدكتور «عبدالله الطيب» بمنزلة الاناشيد الشعبية عندهم .

ويترجح لدى الدكتور «عبدالله الطيب» ان وزن الرمل القصير قال نشيدا ترفيهيا وبخاصة بين الصغار والعامة الى اوائل العهد العباسى ، وليس ادل على هذا عنده من نظم «ابى الشمقمق» في هجاء بشار :

هلليلـه هلليلـه
هلليلـه هلليلـه
ان بشـارين بـرد
تيس اعمى في سفينة

كذلك عرفنا الرمل الطويل مكونا من «فاعلاتن» مكررة ستة مرات ، ومع ذلك كله فلم يهتم شعراء «التفعيلة» بموروثاتنا القديمة ، فزلفوا في وزنه تارة ، وتقضوا منه طورا بدعوى التجويد والتهذيب ..

واذ كنا نتحدث الى د. صابر بهذه اللهجة ، فكيف بغيره من شعراء «التفعيلة» الذين يغربون ويلغزون ، وتوالى شعرهم من «الاحاجى» التى لا يكتنهها الا اصحابهم - وكانما الشعر الغامض عندهم مصطلح خاص تواضع عليه ابناء مهنتهم ، اما غيرهم فصعاليك الفلم ، ورحم الله



د. صابر عبدالدايم

الشاعر «محمد مصطفى حمام» :

يحكم الناس على الناس
وعيهات ان يكونوا عدولا
فلكم لقبوا البخيل كريما
ولكم لقبوا الكريم بخيلا
وقطيع البيدين ظلما ولص
الشيع الناس كله تقبيلا
يوم ان سن الفرنج كذبة ابريل غدا كل عمرنا ابريلا .

وان تعجب فعجب ان يمزج الشاعر د. صابر بقصيدته ابياتا بعضها ل «حاتم» الطائى ، وبعضها للشاعر الفلسطينى «عبدالرحيم محمود» الذى استشهد في معركة ضد الصهاينة ١٩٤٨م وبقيتها للشاعر المعروف «محمود درويش» ، وهذا التضمين - في تقدرى - ينطوى على ملمحين :

اولهما : انه يوحي بان د. صابر لم ينفصل عن تراثه ، وبيتا «حاتم الطائى» امارة على ذلك ، فاذا مضى على ضرب التجديد في القصيدة المعاصرة فهو المضى العاقل المحسوب الذى يؤكد ان الحاضر ابن الماضى ، وان علاقته به ينبغى ان تكون علاقة غير مجذوذة او مبتورة ، كما ان الشعر الذى قيل في القضية الفلسطينية كان خطبا جزلا اصطلى به الاعداء ، ولم يكن خطبا حماسية تذهب ادراج الرياح ، وكل ذلك يؤكد ان د. صابر يعيش وجدانه قضايا امته ..

على ان الابيات التى ضمنها قصيدته من شعر «حاتم» ذات دلالة تراثية ، يمكن ان نضيف اليها لمسة تراثية اخرى تتمثل في احتذاء الاسلوب القرانى ، تنعكس في قوله في بعض سطوره «انهم قد دخلوا المسجد في اول مرة» ، فلعل تعبيره هذا يدور في فلك الاية الكريمة «ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اساتم فلها ، فاذا جاء وعد الاخرة ليسوءوا وجوهكم وليدخلوا المسجد كما دخلوه اول مرة» .

ويقينا ان الملمح الاول ينفى عن د. صابر ان يكون قد سبح مع التيار مما يستوجب الثناء والتقدير ..

وثانى الملمحين : اننا لانود ان تكون الكلمة - في اى من اطرها - مزقا او متنافرة او متنابذة .. فهلا يكفى د. صابر معاناة الان في متابعة قصيدته بما تحمل من نجاد ووهاد حتى يحسبهما الوانا شتى من المكابدة ، ولو ان هذه الابيات التى بعثرها في قصيدته كانت على رغم ملسة بايقاع «الرمل» لكان ذلك ساتغا على وجه ما .. اما ان تكون القصيدة «كرنفالا» او معرضا للمتناقضات فذلك عندى ليس له معنى الا ان د. صابر لايعير اذن المتلقى الاهتمام المنشود

للبحث صلة

اخطاء مشهورة

بقلم الفريق يحيى عبدالله المعلمي

حرف لن المعتدى عليه

(لن) حرف نفي ونصب واستقبال اي ان هذا الحرف الصغير في لفظه يقوم بثلاثة اعمال فهو ينفي مايجيء بعده وهذا عمل وهو ينصب الفعل المضارع بعده وهذا عمل ثانٍ وهو يدل على ان النفي يقع في الاستقبال وهذا عمل ثالث وهو يقوم بهذه الاعمال الثلاثة بكفاءة واقتدار .

ولكننا نجد بعض اخواننا المتحدثين او الكتاب يجردون هذا الحرف من بعض وظائفه او على الاصح اعماله لان الوظيفة هي الرزق اليومي او الشهري او السنوي الذي يجري على شخص ما سواء كان مقابل اداء عمل لم لا - وعفواً للاستطراد فقد جرينا في ذلك على طريقة استاذنا الفاضل الشيخ علي الطنطاوي ومن قبله ابي بحر عثمان بن عمرو الجاحظ .

قلنا ان بعض الكتاب يجردون الحرف (لن) من بعض اعماله فهم يغفلون نصب الفعل المضارع معتل الاخر بالياء والواو اذا جاء بعد لن او غيرها فاذا جاءت عبارة لن يجرى قالو : ان يجريْ بدون اظهار حركة الفتحة على الياء واذا جاءت عبارة لن يصحو قالوا لن يصحوْ بدون اظهار حركة الفتحة على الواو وهذا قد يؤدى الى تغيير معنى العبارة وتحويلها من الدلالة على ان الفاعل مفرد الى مايوهم بان الفاعل واو الجماعة وخصوصاً ان بعضهم يضع حرف الالف (الف الجماعة) بعد حرف الواو الذى هو من اصل الفعل وليس واواً للجماعة .

ويعض الكتاب او المتحدثين لايثقون بان الحرف (لن) يدل على الاستقبال فهم يضعون معه حرف التسويف (سوف) فيقول احدهم : سوف لن افعل كذا مع ان (لن) تعنى نفي الفعل في المستقبل فلا حاجة لوجود حرف التسويف (سوف) . ومالهم لايضعون حرف التنفيس وهو السين ويقولون : سلن افعل كذا ؟ هل يجرؤون على ذلك ؟ كلا انه لخطأ فاحش ان يوضع حرف التنفيس او التسويف مع وجود لن .

ولو امعن هؤلاء المتفاصحون النظر في القرآن الكريم لوجدوا الاسلوب الصحيح الفصيح وسأورد لهم امثلة من ذلك لعلهم يتذكرون ويتوبون الى الصواب .

قال تعالى : « واذا قلتم ياموسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة فاخذتكم الصاعقة وانتم تنظرون » (سورة البقرة الاية ٥٥) . وقال تعالى : ﴿ ولاتمش في الارض مرحاً انك لن تخرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا ﴾ . (سورة الاسراء الاية ٣٧) .

هذه شواهد على كفاية لن في الدلالة على الاستقبال دون حاجة الى وضع كلمة سوف او حرف السين والشواهد كثيرة ولكن اقتصرنا على الايتين الكريمتين لان فيهما كفاء لايضاح المقصود .

اما وجوب اظهار الفتحة على حرفي العلة الواو والياء في الفعل المضارع المعتل الاخر فله شواهد كثيرة من القرآن الكريم نورد منها قوله تعالى :

« فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام » (سورة الانعام الاية ١٢٥) . وقال تعالى : ﴿ فاولئك عسى الله ان يعفو عنهم وكان الله عفواً غفورا ﴾ (سورة النساء الاية ٩٩) . وقال تعالى : ﴿ ليقضي الله امراً كان مفعولا ﴾ (سورة الانفال الاية ٤٢ والاية ٤٤) .

نسأل الله سبحانه وتعالى ان يعفو عنا ان نسينا او اخطأنا وان يلهمنا الرشاد فاننا لن نهتدى الا ان يهدينا ولن نرجو الا إياه .. والله الموفق .

اديبات من الخليج العربي

بقلم / عبدالله احمد الشباط

فتحية عجلان :

هذه اديبة تحب الكلمة بموسيقاها التي لاتعرف سرها حتى الان كما تقول .. لان هناك شيء غامض في الكلمة .. هل هو الموسيقى ؟ هل هو علاقة اللفظة بالاخرى .. هل هو الصورة ولا محدوديتها ؟

ثم تنهى هذه التساؤلات قائلة .

لاأعرف بالضبط ولكن الجملة الجميلة تأسرني .. واحاول ان اكتب ما فيّ من احاسيس تجاه اى شيء ينضج في داخلي شيء جميل اسميه القصيدة .

هذه كلمات الفنانة عاشقة الكلمة .. والان تعالوا نمضى معها في بعض خطراتها التى تقول فيها :

قد غفا صوتك دهراً ياحبيبي فوق صدرى .. ثم اعطى
صوتك العذب الذى رن بساحات الردى .. وتخطى
عاد ناقوسا يزغرد
عاد طفلاً يملأ الارض ضياء
سأسليه باحلى الذكريات .. ياصغيرى
عندما كنت حبيبه
كان شهماً .. يبذل الحب عطاء
ويحب الناس .. والطير سواء

فاذا كانت هذه هى البداية كما تقول فتحيه فانها ولاشك تدل على ان هناك استعداد فطرى لاقتناص الكلمة الحلوة .. والعبارة الفائقة .

وفي خاطرة بعنوان « من يفتح المغلق » تحاول فتحيه ان تعطى صورة لشيء مجهول حتى يتحول الى شيء محسوس فتقول :

حلمك صار بساتين محبة
وعيونك تحمل طفلاً اسمر
يضحك .. وانا اخطو .. اتعلم مشى الاطفال
العب .. ابكى .. اتعلم كيف تصير بلاداً
حلمك يأتينى خبزاً
واحات هوى خضراً
وعرائس اطفال تزهو
وثياباً للاعياد تحاك

وتتعلق فتحيه عجلان بالطفولة بشكل عفوى حتى لايكاد تعبير من تعابيرها يخلو من تلك البراءة والعفوية التى تطل من عيون الاطفال لتتخذ منهم ذلك النموذج الرائع الذى يجمع بين النخلة في العطاء .. والطفولة في النساء كما تجمع بين الحياة والموت :

فجأة .. كالبراءة يستيقظ العشب في زرقة الثوب
يركض .. يبحث عن سكن .. وخلاص
ياقمرى النازف عمق البحر
النخلة تفتح مقلتها بلقاك
خذنى .. وازرعنى فوق الارض الاخرى

وتقول من هذه الخاطرة ايضا بنفس الاسلوب :

مرت ازهار .. مالت .. لاتعرف اسمى .. لاشكلى
من اين اتيت ؟ مرواً اطفالاً
فرفضت المشى
صحرائى قاحلة بالظلمة والخوف
ملائكة انتم بوجوه كالشمس
من يحمل نعشى بركاناً في داخل قبر ؟»

ان تلك الخواطر .. ماهى الا نماذج من الشعر الحر الذى تعلقت به الاديبة فتحيه عجلان التى نشرت العديد من هذه النماذج منذ ان كانت طالبة بالمدرسة الثانوية .. كما نشرت في العديد من الصحف .. صدى الاسبوع - اخبار الخليج - اليمامه - البحرين اليوم - وقد اسهمت مساهمة فعالة في اثراء الحركة الادبية بالبحرين رغم انها بعيدة عن الوسط الادبى وانما بالمتابعة استطاعت ان تشارك في تلك الحركة الفكرية عن طريق الاذاعة والصحافة .

اما عن رأيها في الشعر فتقول :

الشعر في تصورى هو شحنة شعورية لاتحتاج الى منهج بُقدر ماتحتاج الى مواصلة .. ولذلك فهى في تواصل الاطلاع والقراءة لاثراء معلوماتها ووسائل موهبتها الفنية .



ادونيس تنكر للتراث الاسلامي وجنى على الشباب واصحاب الثقافة الضحلة

دراسة خاطئة مشبوهة بناها على مقدمات مريبة

اذهله الإلحاد .. صاحبي .. فأعلن براءته وتوبته من الحداثة

حوار مع .. صديق حداثي

بقلم صالح حسونة سكاكا

قال صاحبي : والآن ماذا عن الشاعر الدكتور ادونيس ؟ قلت : ساحدثك عن ادونيس وموقفه من الشعر وموقفه من التراث وجنايته على الشعراء واصحاب الثقافة الضحلة .

بادىء ذي بدء ساقرأ عليك بطاقة ادونيس الشخصية كما عبّر عنها في شعره :

نحن الغياب ..
لم تلدنا سماء لم يلدنا تراب !
اننا زبد يتبجر من نهر الكلمات ..
صدا في السماء وافلاكها صدا في الحياة ..
دخلت مدرسة العشب جبيني مشقق ودمي .. يهلع سلطانه ..
قادر ان اغيّر لغم الحضارة - هذا هو اسمي .. !

وافسح المجال الآن للدكتور الشاعر عبده بدوي ليحدثنا عن ادونيس وعن (انغماسه في تيار القوميين السوريين وتنقله في الاديان وهجرته من سوريا بعد ان تمت الوحدة وقبوله التراث الجاهلي والمسيحي في المنطقة مع رفضه للتراث الاسلامي ، وتركيزه على آراء الذين عرفوا بالعداء للعروبة والاسلام) (١) .

والدكتور ادونيس له دواوين شعرية منها : قصائد اولى ، اوراق الريح ، اغاني مهيار الدمشقي ، مفرد بصيغة الجمع ، وقد طبع ادونيس أعماله الشعرية الكاملة في ديوان كبير سنة ١٩٧٧ (الطبعة الثالثة) ودراسات ادبية ونقدية منها : الثابت والمتحول ، بحث في الاتباع والابداع عند العرب ، تأصيل الاصول وصدمة الحداثة والكتاب رسالة دكتوراه تقدم بها ادونيس الى الجامعة اليسوعية في بيروت سنة ١٩٧٣ م .. ومقدمة للشعر العربي ، زمن الشعر ، فاتحة لنهايات القرن .

ادونيس وموقفه من التراث : لا احد ينكر ان ادونيس درس تراث العرب كما يظهر واضحاً في : الثابت والمتحول ومقدمة للشعر العربي .. وزمن الشعر ، لكن ادونيس بدأ دراسته للتراث العربي وعنده نتائج خاطئة مشبوهة بناها على مقدمات ناقصة مريبة ، وقد خرج ادونيس من دراسته للتراث بالآتي :

١ - ان التراث ثور لابد من نحره !

٢ - ان الحياة العربية ليس لها محور غير الانحطاط ، وان العربي لا يخرج عن كونه طفلاً وهيكلاً عظمياً !

٣ - يقول ادونيس في الجزء الاول من كتابه الثابت والمتحول : (فكل خروج على شريعة الله خروج على هذا الاله ، هذا الخروج يجعل الانسان مساويا لله وشبيهاً به !! - تعالى الله عما يصفون علواً كبيراً - فلاعود يخضع للشريعة لانه هو يصبح مصدر الشريعة .. فالانسان حين يخرق المحرم يتساوى بالله .. غير ان التساوي بالله يعود الى نفيه وقتله .. ومن هنا كان بناء عالم جديد يقتضي قتل الله نفسه !! .. لايمكن الارتقاء الى مستوى الله الا بأن نهدم صورة العالم الراهن وقتل الله نفسه هو الذي يسمح لنا بخلق عالم آخر !(٢) .

٤ - ان التحول والابداع تمثله الحركات الشعوبية كحركة القرامطة والحركة الزنجية والراوندية بينما يمثل اهل السنة جانب الثبوت والاتباعية ! .

٥ - في حديثه عن الابعاد التراثية للفئات عقواً الحداثة يرى ان ابا نواس رمز من رموز الابداع والتحول !(٤) .

ومن الانصاف ان انقل لك ايها الصديق الحداثي ماقاله المستشرق الفرنسي (جاك بيرك) عن ادونيس ومدرسته الشعرية وفجور شعر الادونيسية ..

(قامت في بيروت مدرسة تعمل على التخلص من الفصاحة والظروف الاجتماعية والتي تطارد اي نوع من العروبة تشتم منه رائحة التراث) ..

قال صاحبي : حقاً لقد صدمتني ادونيس بهرائه ! قلت : وقاك الله ياصديقي شر صدمة الحداثة !



● ادونيس



● نزار قباني



● عبدالوهاب البياتي









تأسيس الرمز بين الوجه والقناع ؟

اما موقف ادونيس من الشعر فيتمثل في زعمه ان الشعر الموزون او العمودي لايصلح للتعبير عن هموم وآمال القرن العشرين ! وان الوزن والقافية يحدّان من انطلاقة الشاعر ويكبلانه بقيود ثقيلة ، وان طول القصيدة العمودية وايقاعها يولد خللاً وترهلاً بشعاً لذا فلابد من الشعر الحر ! لنتمكن من التعبير عما في نفوسنا وزعم ادونيس ان الشاعر المبدع هو الذي يمتليء بالغموض والرموز .. ويدعو ادونيس صراحة الى قطع قنوات الاتصال بين الشاعر والمتلقي الجيد ، بل ويتهم ادونيس القاريء الذي يتذمر من الغموض الحداثي بالسطحية والامية الثقافية ! واذا فهم القاريء القصيدة فالشعر ليس بجيد ! .. ادونيس جعل الشعر سفسطة وكلمات متقاطعة ! وادونيس حقّر الفضائل وجمّل القبائح ! قال صاحبي : كيف ؟ ..

قلت : اتعرف مهيار الدمشقي قال : نعم انه من الرافضة الذين سعوا في الارض فساداً ! قلت : ادونيس جعله رمز الابداع والحداثة ووسم به ديواناً له ! قال صاحبي : دعني اقرأ بعضاً من شعره وقرأ صاحبي :

لا الله اختار ولا الشيطان !
كلاهما جدار !
كلاهما يغلق لي عيني !
اعبد فوق الله والشيطان !
دربي انا ابعد من دروب ..
الاله والشيطان ..!
خريطتي ارض بلا خالق والرفض انجيلي !!
انتظر الله الذي يجيء ..
مكتسياً بالنار ..
قرنيا باللؤلؤ المشروق ..
انتظر الاله الذي يحار ..
يغضب يبكي ينحني يضيء (لاحظ تأثر ادونيس بالتوراة !) .
وجهك يامهيار ..
ينبيء بالله الذي يجيء !!

قذف صاحبي الكتاب خوفاً من ان يتقيأ على الورق !!

قال صاحبي الحداثة : انا اعلن براءتي من ادونيس وسخافاته ! نسيت ان اذكر لك ان ادونيس يعتبر نفسه عبدالرحمن الداخل في عصرنا !

قال صاحبي ساخراً : كالقط يحكي انتفاخاً صولة الاسد !!

اما جناية ادونيس على الشعراء الشباب وخاصة اتباع الحداثة فساتركها لشعراء الحداثة واذكر على سبيل المثال قول المرحوم الشاعر امل دنقل وملخصه ان كثيراً من الشعراء الشباب يرتدون عباءة ادونيس على الشعراء الشباب تمثلت في كونه نفياً للعروبة وقد انسحبت قضية نفي العروبة وقضية نفي الشعر على كل هذه الاجيال المهزومة . ومن اراد فضل بيان فعليه بقراءة كتاب الاستاذ جهاد فاضل (قضايا في الشعر الحديث) اما الشاعر عبدالوهاب البياتي فيعجب اشد العجب من ادونيس الذي زعم ان الشعوبية في الفكر العربي والثقافة هي التيار الابداعي الاصيل المتحول الذي كان ويتأسف ويأسى ادونيس لقمع الحركات الشعوبية وحري بنا ان اسمع القاريء الكريم صرخة الشاعر نزار قباني التي وجهها الى ادونيس : يا ادونيس افعل شيئاً من اجل جنودك ان خططك وخرائطك الشعرية دوختهم ! ان الجندي يريد ان ينفذ اوامرك ولكنه لايستطيع ان يراك حتى تنفذ ! وقد رد ادونيس على نزار قباني بقوله : ان الجنرال العظيم لايشرح خططه السرية للجنود ولايختلط بالجنود ولايتكلم معهم !!

وهذا هو الشاعر الدكتور عبده بدوي يقول عن جناية ادونيس على الشعراء الشباب : (لقد هاجر وراء ادونيس اكثر الشعراء الشباب ، بل انهم يرونه البدء السليم للقصيدة الحديثة المتطورة ، وما اكثر ما استخدموا رموزه واساطيره وصوره وغموضه . وطريقة تركيبه للجملة وتقسيمه للقصيدة ، فهو الان موسم للشعر تهاجر اليه كل الطيور المجهدة)(٥) ..

يقول الدكتور فؤاد ابومنصور عن صديقه ادونيس : (ادونيس ابن الصنعة اللبقة في تجيير ابداع الغرب الفرنسي بشكل خاص الى انجازات يحاول ان يظهرها وكانها من نسيجه الخاص .. ولعل توجهه شطر الثقافة الفرنسية تزامن مع تمركزه في بيروت كان الجسر هنا مستقيماً بين ثقافة لبنان وحضارة فرنسا ..

وهنا يتأسس الرمز الذي يجسده ادونيس : بين الوجه (احمد علي سعيد) و (القناع) ادونيس تتدرج انعطافه جذرية تمثلت في اسقاط الماضي ومايعنيه من معطى ثقافي - ايدلوجي والعبور نحو افق يحمل سمات فكرية تناقض في منطلقاتها ومراميها مع الثقافة العربية) وفي ختام حوارنا ياصديقي الحداثي ساروي لك طرفة حداثية توضح مدى تأثر اتباع الحداثة بادونيس : قبل سنتين دُعيت الى حفل زواج في عاصمة عربية من بلاد الشام وفوجئت بصديق يحاول ان يخفي ضحكاته الساخرة ولما استفسرت عن سبب ضحكه قال لي : انظر خلفك ! دهشت عندما رأيت خمسة شباب ثلاثة منهم يكتبون شعر الكلمات المتقاطعة يلبسون ملابس كالتي يرتديها ادونيس ! ويضع كل منهم غليونه (البايب) في طرف فمه بطريقة تفوح منها رائحة الغطرسة والغرور الزائف ، ورأيت اثنين يطعّمان كلامهما بمصطلحات اجنبية ورأيت احدهم وقد سرح شعره على طريقة ادونيس .. عندها لم اجد بداً من مشاركة صديقي في السخرية ! وقد سمعت ان العدوى قد انتقلت الى سوق التربيد الشعري !

تنهد صاحبنا الحداثي : مسكينة هذه الامة عقّها ابناؤها ، ونكبت في ارضها وشوّه تراثها . حقاً لقد تراكمت عليها المصائب من كل جانب ! لكانني اسمع الان صوت شاعر العروبة ابي الطيب المتنبي :

فصرت اذا اصابتني سهام
تكسرت النصال على النصال
وهان فما ابالي بالرزايا
لاني ما انتفعت بان ابالي !

الاحالات :

١ - مع الشعراء د/عبده بدوي ص ٢٦١
٢ - ٤ ، الثابت والمتحول لادونيس ج١/١١٧ ، ١١٣ ، ١٠٩ - ١١١
٥ - مع الشعراء ص ١٣٨ .
٦ - النقد البنوي الحديث د/فؤاد ابومنصور ص ١٤٧ - ١٤٨ .

هذا تاريخ — الحلقة الاولى

فقيد العربية عباس محمود العقاد

بقلم ... المارديني

ـة - والادب ، والفلسفة ، ووراءه
اطراف اصابعه . ويتجه الى
م بوابور الجاز ليعد لنا الطعام
العقاد طباخا ماهرا وكنا - احمد
نعم بطعامه . كما كنا ننعم بعلمه
تلوتنا ندوته التي كان يعقدها في
رة كل اسبوع . وقد لحس العقاد
التعاطف معه . ووجه اليه الكثير
يكن العقاد يتردد لحظة في ان
ولن يمد لي يد العون المعنوى
ذلك نبيلا .. وكنت اكتب للعقاد
بغداد . وعمان يوم كنت مراسلا
ية القاهرية في هذه العواصم .
على رسائل مطولة . تتناول
الادب والثقافة . وقد بلغت هذه
ت وحدث ان اطلع عليها الشاعر
الجبيل) قبيل وفاته . واختار لها
تاريخ) .
ذه الرسائل بين العلم والادب .
شيء من انفراد العقاد باسلوبه .
هذا الاسلوب . ولكني ارى براعته
، فليس من المهم ان نطلع على
الرسائل . وانما المهم ان ننتفع
نستخرج من ابواب الادب صورا
وهذا ماكان يفعله العقاد حين
ب حتى في رسائله .
ان نلم ببعض الرياضيات .
ثلث المتساوى الساقين . ولكننا
هذه المعرفة وجدها دون استنباط
بالحياة . كانت معرفتنا جافة .
في الصيف الماضي بباريس على
انس ؟ لقد استوقفتني عباراته
المتساوى الساقين . فلم يجد
يصور به الحياة مثل الخطوط
قاعدة هذا المثلث . وتنتهي الى
ان اذا نظرت الى هذه الخطوط كيف
من الراس ندرك ان ايامه تقصر
ثانية حياته . حتى اذا مست
مثلث غابت فيه كما تغيب الحياة

الاديب ان يستخرج من صورة
صورة متحركة . ولاريب في ان
عن التعلم كان اجوف لان العلم
وان العلم اذا انفصل عن
الطبع . غير مصقول . وهذا
في كتاباته كلها . ورسائله
على الطبع . وسلم
ومثل اخر في هذا المعنى
(اناتول فرانس) حين قال -

ان نعرف خصائص المرايا في
المنبسطة والمحدوبة . والمقعرة .
المرايا تعكس صور الاشياء
فالتوفقنا في هذه المعرفة عند
كانت معرفتنا جوداء . الا ان
هذه المعرفة صورا تتعلق

فرانس) يقول في الكتاب عن

صحيحة مثل افكار العقلاء .

العالم الخارجي بحسب الصورة
كل واحد منهم . وهذا مايفعله
ان تصورات المجانين هي
العقلاء . ان تصوراتهم هي
انا لانجد صورة صحيحة
ولانجد صورة غير صحيحة
الصور المجانين صحيحة في
صور العقلاء صحيحة في نظر

(اناتول فرانس) مايريد هذا
الى المرايا تعكس صور الاشياء
الصور انما هي واحدة
يتغير انما هو خصائص .

... (عباس محمود العقاد) ، ومنهم الصحفي الاديب (احمد شوملن) الذى كان العقاد

فالعقاد قد استخرج من العلم الذى احاط به عبرا في الحياة ، او صورا مختلفة تتصل بهذه الحياة على نحو مافعله الادباء المحيطون بالعلم .. وقد اعانته على بسط النظريات العلمية سهولة فنه . فلم يتقعر في هذا الفن ، لان التقعر بروتق الافكار يفسد على العلم جلالته .

ومزية العقاد في رسائله انما هي خوضة في الموضوعات التى يشعر بها الناس . ويحتاجون الى من يبسطها لهم . فالعقاد لم يكن يعيش في المريخ انما كان يعيش على وجه الارض . مع الناس في سياستهم ، واجتماعهم . واخلاقهم .

لذلك كانت رسائله مثل مقالاته تصادف هذه الافئدة .

ان كاتبا هذا علمه . وهذا ادبه وهذه تجاربه لاينبغى ان تغيب رسائله عن القراء . فاذا كان في افكار العقاد نفع للناس فان فيها لذة لروحه ، وشعوره .

- لقد كان العقاد . وما يزال . وسيظل مالىء الدنيا الادبية . والسياسية . والاجتماعية .

وشاغل الناس .. وحدث مرة ان كنا في ندوته نخوض في سيرة سياسي كبير جاء به قطار الصدفة الى الحكم ، فاذا بالعقاد كعادته يحسم الحديث بقوله -

(ان هناك انواعا من الناس مثل الزائدة الدودية ، انهم زائدون فقط . اى زائدون على الحاجة ، موجودون هناك دون ضرورة .. كالاصبع السادسة في بعض الايدى) .

واذكر مرة انني حضرت مجلس الاستاذ (عزيز ميرزا) رئيس تحرير جريدة الاهرام . يوم كانت هذه الجريدة تحتل مكان الصدارة في دنيا الصحافة العربية . وكان العقاد ، والدكتور هيكل ، وتوفيق الحكيم ، من صفوة هذا المجلس .

امسك العقاد بجريدة الاهرام التى كانت صادرة في ذلك الصباح ، وسأل عزيز ميرزا -

- من هو كاتب هذا المقال عن الحشرات ؟ فاجاب رئيس التحرير -

- لماذا ياستاذ ؟ رد العقاد -

- لان كاتب هذا المقال جاهل بالثلث ..

عندها التفت ميرزا الى رجل وقور كان يقف بجانب رئيس التحرير ، وقال -

- كاتبه ياستاذ هو الدكتور عباس ناصيف استاذ علم الحشرات في الجامعة ، وهو امامك .. فرد كاتب المقال بقوله -

- وانت ايه حشرك بالحشرات ياستاذ .. خليك بادبك بس !.

عندها انسحب العقاد من المجلس ، وذهب الى داره بعد ان اشترى من المكتبات كل ماقيل عن علم الحشرات . وبقى قرابة سنة يدرس هذ العلم ، وكتب مقالا يرد فيه على الدكتور ناصيف ليثبت انه جاهل بالثلث .

هذا هو عباس محمود العقاد . فهل اتيكم عن رسالته بنبأ ؟ .

الحب سيأتي بعد الزواج

قصة قصيرة

بقلم اميمة البدري



الاب : قلت لك ستتزوجينه ولا مفر لك !

عهود : ولكن يا ابى انا لا احبه ولا اطيق حتى سماع اسمه

- ولكنه رجل لا يعيبه شيء

- ولكنى لا احبه ولا اتصور اننى ساعيش معه تحت سقف واحد طيلة عمرى إنه اكبر منى بست بل بسبع سنوات ، ارجوك يا والدى إنه الكلام في هذا الموضوع لقد مللت من ترديده

- الحب سيأتى بعد الزواج وبعد ان تعاشرينه ، والفرق بينكما ليس كبيرا ويُعد على الاصابع ، واذا اردت ان تنهى الكلام في هذا الموضوع فلك ما تشائين ولكنى ساقابل الرجل الليلة وننهى هذا الموضوع بزواجكما انشاء الله

« اوه .. يا إلهى سيحطمنى والدى حسبى الله ونعم الوكيل» هذا مادار في خلد عهود .

وجاء اليوم الموعود .. والزغاريد من هنا وهناك وزفت عهود الى عريسها وهى كئيبة وحزنها باد على محياها ، اما العريس ففرحته لا تسعها الدنيا كلها ، حادثها قائلا :

- عهودى ما بك .. ؟ تبدين كئيبة !!

- لا شيء ليس لك شان بى

استغرب كثيرا من اجابتها وقال في نفسه : لا باس ربما تكون خائفة او لاننى لا ازال غريبا عنها بعض الشيء .. وانقضت الليلة الاولى وتبعتها الثانية والثالثة ومر على زواجهما شهرا وهى لا تزال في معاملتها له كما هى لم تتغير الى الاحسن وإنما تحولت من السيء الى الاسوأ ، كان كلما حادثها بكلمة حب صرخت فيه قائلة :

ولو اسمعتنى شعر مجنون ليلى ما احببتك ويجب ان تعلم جيدا اننى لا احبك .. لا احبك .. لا احبك .. وتنصرف . ويظل هو يتخبط متسائلا في نفسه عن السبب وهل حدث منه ما اغضبها واثار سخطها ولكنه تراجع وقال :

- كيف اكون قد اغضبتها وانا للآن لم اجلس معها ساعة كاملة ولم احادثها الا بكل جميل ورقيق ، هل اصبر على كل ما تفعله بى ؟ لأجل ساتجمل بالصبر .. ربما يحدث الله بعد ذلك امرا .

وشاءت ارادة الله ان يتوفى والدها وينتقل الى بارئه ويقع الخبر عليها كالصاعقة ووجدتها فرصة لكى لا تعود الى بيتها حيث يوجد زوجها وتبقى بجوار امها قرابة الاسبوعين او تزيد ولكن امها ما كاد ينقضى الاسبوع الاول حتى امرتها بالذهاب الى بيتها ووافقت رغما عنها ..

استقبلها زوجها بكل ترحيب وسعادة استغربت منه ليس لانه استقبلها بابتسامة .. لا .. فهو دائما يستقبلها هكذا ولكنها استغربت لانه وبالرغم من معاملتها له بكل قسوة وكراهية الا انه لا يزال يحبها ويعاملها معاملة كريمة ، الا انه سرعان ما ذهب هذا الخاطر واطلقت العنان للسانها فرد عليها بابتسامة لا تحمل في مفهومها سوى التعبير عن استيائه لكلامها هذا .

فقال لها : مابك يا عهود لا تطيقين رؤيتى ولا تودين التحدث معى ؟

قالت : اسمع من الآن لن ادخل المطبخ للطهى وستشترى انت اكلنا كل يوم من السوق .

- ولكن هذا الحال لا يرضى احدا

- وان كنت انت واحدا من هؤلاء فيجب ان «تطلقنى» ؟!

عهود .. ماذا تقولين ، يبدو انك مرهقة بعض الشيء .. اذهبى لترتاحى وتريحى اعصابك .

وتركته وهى تتمتم بكلام غير مفهوم ينم عن غضبها الشديد واتجهت صوب حجرة نومها جلست على السرير ثم اخذت تفكر وتحادث نفسها :

لماذا انا اعامله هكذا بكل قسوة ؟ هل لاننى اكرهه ؟ وما الدافع لكرهى له ؟ اهو الكره لمجرد الكره ؟ ام لفارق السن البسيط ؟

ام لماذا ؟ طيبته وبروده تقطعنى إربا إربا ، مضى الآن على زواجنا قرابة الخمسة اشهر وحالنا كما هو بل يزداد سوءا ، هل أغير معاملتى له طالما إنه لا يوجد سبب لكراهيتى له ؟ ام يغير هو معاملته لى ؟ ساغير معاملتى له وسابدأ من الغد وقبل ان يذهب الى العمل ساجهز له الفطار .

وجاء الغد وفعلت ما قالت ولاول مرة شعرت بشيء من الارتياح يتخللها الا ان كلامها معه كان لا يزال جافا وعندما عاد الى البيت في وقت الظهيرة لم يجد طعام الغداء جاهزا فصرخ في وجهها ولاول مرة قائلا :

- كيف لم تجهزى الغداء ؟ ماذا تريديننا ان ناكل ؟ هل ستقولين إذهب واحضر طعامنا من المطعم ؟ لا .. والف لا .. هيا اسرعى وجهزى لنا غداءا يكون جاهزا خلال ساعة .

وقفت مذهولة دون ان تنطق بكلمة واحدة لهذا التغيّر المفاجيء في سلوكه ولم يكن امامها الا الذهاب الى المطبخ لتقوم بطهى غداء لهما وهكذا سارت بقية الايام وبدأت تشعر ببعض الرضا من هذه الناحية .. وهو كذلك .

وفى احد الايام وبينما هما على وجبة الافطار قال لها مخاطبا :

- عهود منذ ان تزوجنا لم تنطقى لى بكلمة حب واحدة .. ترى لماذا ؟

- اتريد الصراحة ؟

- اجـــــل ..

- كنت لا احبك ولا اطيقك

- وما تزالين ؟

- تلعثمت ثم قالت : في الحقيقة بدأت اشعر نحوك بشيء من الحب

- حسنا .. هذا الكلام يسعدنى

في هذه اللحظة شعرت بسعادة تسرى في دواخلها ، ثم ودّعها وانصرف الى عمله ،

وعند عودته من العمل وقع له حادث تصادم مع شاحنة نقل هو المخطيء فقد كان تفكيره منصبا على عهود .

وصل الخبر الى عهود ذهبت الى المستشفى مسرعة ولكنهم لم يسمحوا لها بزيارته لخبرها الطبيب بانه اصيب في راسه مما ادى الى اصابته باغماءة تامة وكسر بسيط بجانب عينه اليمنى وكسر في الترقوة وخدوش متفرقة في جسده .

مضت الآن ثلاثة ايام وعهود دموعها على وجنتيها وهى تتردد على المستشفى وتتصل بهم باستمرار ولكنه لا يزال فاقدا للوعى وعندما جاء اليوم الرابع بدأ يحرك جفنيه ثم فتح عينيه كانت العين اليمنى تؤلمه وقال :

- اين عهود ؟ اين هى ؟ لماذا لم تاتى لزيارتى ؟

ردّ عليه الطبيب : إهدأ يا سيد سامى لقد كنت في رحلة بعيدة جدا عن عالمنا لقد كنت فاقدا للوعى طوال الثلاثة الايام الماضية .

- يا إلهى .. كيف هذا ؟ اين عهود ؟ اريد عهود

- هدىء من روعك يا سيد سامى سنستدعيها حالا

واتصلوا بمنزل السيد سامى فرفعت هى السماعة :

- هل انت السيدة عهود ؟

- نعم .. من يتكلم

- نحن المستشفى .. السيد سامى يطلبك فورا

- حسنا ساحضر حالا

ثم ذهبت الى المستشفى واتجهت صوب حجرة العناية المركزة .. وضعت يدها في يده وقالت :

- يدك باردة جدا

- ولكنها ستدفأ بعد قليل ما دمت بجانبي

- سامى .. ساعترف لك بشيء .. انا احبك وربما كنت احبك منذ مدة ولكني كنت اكابر

- رباه .. هذا اسعد يوم في حياتي .. هذا اليوم اسعد من يوم زفافي .. عهود انا لك طول العمر .

هزت عهود راسها مؤكدة رضاها بكل ما يحدث ثم انصرفت الى البيت ووقفت على باب حجرة العناية المركزة وقالت : صدقت يا والدى .. الحب سيأتى بعد الزواج .. رحمة الله عليك ثم قرأت سورة الفاتحة على روحه .. وانصرفت .

هكذا من الأصل

ملحق الندوة الأدبي

○ ملحق اسبوعي يصدر كل أحد ○

ملحق الندوة الأدبي

في محاضرة بنادي مكة

د / محمد خضر يكشف خطر الازدواجية في اللغة العربية
محاربة المسلمين عن طريق لغتهم .. هدف الاعداء من المستشرقين



مكة المكرمة ـ كتب تميم الحكيم

من منطلق الغيور على لغة امته . العاشق لبيان قرآنه . تحدث الدكتور محمد حمد خضر مدافعاً عن اللغة العربية . كاشفاً وسائل اعدائها . مظهراً ضرورة التمسك بها في الحفاظ على ديننا وكيان امتنا .

كان ذلك في المحاضرة التي القاها المفكر والكاتب اللبناني . في (نادي مكة الثقافي الادبي) بمساء يوم الاثنين الماضي . وحضرها جمهور غفير من رواد النادي

والدكتور محمد حمد خضر . استاذ في (الجامعة اللبنانية) واستاذ زائر في (جامعة ام القرى) وله نشاط اعلامي في الاذاعة والصحافة . داخل المملكة وخارجها ومن مؤلفاته (فقه اللغة العربية) (ادب صدر الاسلام) (الداعية السلفي) (مطالعات في الاعلام) (الاسلام وحقوق الانسان)

وقد بدا الدكتور خضر محاضرته (خطر الازدواجية في اللغة العربية) باظهار اهمية اللغة في حياة الامم . ثم عرج على (اللغة العربية) ليربط بينها وبين الاسلام . فاللغة العربية مكرمة من الله بكتاب الله العربي المبين . واهتمام السلف الصالح باللغة العربية يعود الى انها لغة القرآن . وعلى من احب الاسلام الاعتناء بلغة الاسلام . والحفاظ على لغة القرآن ..

ولم يستغرب (المحاضر) محاربة المعادين للاسلام من المستشرقين الاعداء . او المثقفين العملاء . للغة العربية . وذلك لارتباطها الوثيق بكتاب الله الكريم وسنة نبيه ﷺ .. وذكر من هؤلاء المستشرق الالماني (ولهلم اسبتا) مدير (دار الكتب المصرية) عام (١٨٨٠م) الذي وضع كتاباً اسماه (قواعد اللغة العربية في مصر) واوصى فيه باتخاذ العامية المصرية لغة ادبية وهجر العربية الفصحى .. كما اشار المحاضر الى قول (سلامة موسى) : (احمل على اللغة الفصحى لصعوبة تعلمها وعجزها عن تادية اغراضنا الادبية والعلمية) وكشف عن زيف زعمه ..

ويرى الدكتور خضر ان تفشي العامية . هو الخطر الرئيسي الذي يتهدد اللغة العربية . ويصيبها بداء الازدواجية .. لذلك كان هم الاعداء التركيز على اللهجات المحلية لصرف الاهتمام عن الفصحى .. ففي (لبنان) مثلاً صحيفة تصدر بالعامية . واذاعة تتكلم بالعامية . وتلفاز يعرض برامجه بالعامية .. وهناك من يشجع دور النشر على الا تصدر كتبها الا بالعامية ..

وقد حذر المحاضر من خطر المربيات غير العربيات وغير المسلمات على ابنائنا . ودعا معلمي المدارس الى عدم التكلم الا بلغتنا الام دون تقعر حتى لاينفر منها التلاميذ ..

وفي نهاية المحاضرة اجاب الدكتور خضر عن اسئلة الحاضرين . والتي تجسد فيها حرص الشباب السعودي على حماية اللغة العربية من اعدائها . وبحثهم عن الوسائل الكفيلة بصد الهجمات التي تتعرض لها ..

فكر توفيق الحكيم

تحت مجهر التصور الاسلامي الجزء الثالث «١»

تحدث عن نفسه وعن سيرته الذاتيه بما يوازي خمس انتاجه
عاد بعد ثلاث سنوات دون ان يحصل على درجة الدكتوراة

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

● تمهيد .

في الجزء الثاني من هذا البحث قد عرضت على التصور الاسلامي الحياتين الثقافية والفكرية في عالمنا العربي منذ اواخر القرن الثامن عشر الميلادي سنة ١٧٩٨م اي منذ حملة نابليون على مصر حتى وقتنا الراهن اذ تبين لنا مدى تاثر الفكر العربي بالمذاهب الادبية الغربية الحديثة التي خالفت التصور الاسلامي في نظرتها الى الله والانسان والكون والحياة وكان هذا الاختلاف وراء ما انتاب ادبنا العربي المعاصر من اباحية

اما في الجزء الاول من هذا البحث فلقد كان عن التصور الاسلامي باعتباره القاعدة التي ستركز عليها هذه الدراسة

اما في هذا الجزء فسيوضح فكر توفيق الحكيم وماقدمه من انتاج سواء قصة او مسرحية او مقالة تحت مجهر التصور الاسلامي اذ سيقسم انتاجه الى الاقسام التالية

اولاً فكر وفلسفة ومقالات وساركز على دراسة المؤلفات التالية

١ ـ الاسلام والتعادلية .
٢ ـ تحت شمس الفكر .
٣ ـ تحت المصباح الاخضر .
٤ ـ بين الفكر والفن .
٥ ـ من البرج العاجي .
٦ ـ فن الادب .
٧ ـ الاحاديث الاربعة .
٨ ـ دفتر الجيب (مجموعة مقالات حول الاسلام والماركسية) .
٩ ـ حماري قال لي .
١٠ ـ عصا الحكيم .
١١ ـ يقظة الفكر .
١٢ ـ حمار الحكيم .

ثانيا : المسرحيات وتشمل مسرحياته بصورة عامة مع التوقف عند :

١ ـ المسرحيات الدينية (محمد ﷺ . واهل الكهف . وسليمان الحكيم) .
٢ ـ المسرحيات الاسطورية (ايزيس . وشهرزاد . والملك اوديب . وبجماليون) .
٣ ـ المسرح اللامعقول ايا طالع الشجرة .

ثالثا : القصص القصيرة والروايات مع التوقف عند :

أ ـ الرباط المقدس .
ب ـ طريد الفردوس .
ج ـ ارني الله .
د ـ الشهيد .
هـ ـ راقصة المعبد .

هذا وبنهاية هذا الجزء ان شاء الله ستكتمل حلقة هذا البحث التي بدأتها معكم منذ اكثر من عام واسأل الله ان يعينني على اتمام هذا الجزء على الوجه الذي تتحقق به غاية كتابة هذا البحث التي تتلخص في الاتي :

١ ـ اعتماد نظرية التصور الاسلامي في الدراسات الادبية النقدية وفي مناهج الادب الدراسية على اختلاف مراحلها بما في ذلك مرحلة التعليم العالي .

٢ ـ تبني رابطة الادب الاسلامي لهذه النظرية والسير عليها في دراساتها مع اعادة كتابة تاريخنا الادبي وتقويمه من زاوية التصور الاسلامي .

٣ ـ توضيح خطورة فكر كثير من رواد الادب ممن دسوا سمومهم في كتاباتهم ليطعنوا في الاسلام باسم الاسلام وفي مقدمة هؤلاء توفيق الحكيم مع اعطاء خلفية واضحة وبصورة مبسطة عن خطورة واهداف الغزو الفكري واثره على بناء عقيدة وفكر الانسان المسلم .

توفيق الحكيم : حياته ونشاته

مصادر سيرته الذاتيه : اعتقد انه لايوجد اديب قد تحدث عن نفسه وعن حياته مثل توفيق الحكيم اذ كثرت مصادر سيرته الذاتيه وتعددت حتى بلغت مايقارب خمس انتاجه !!

وقد تحدث في بعضها عن حياته بصورة مباشرة مثل

١ ـ سجن العمر
٢ ـ زهرة العمر
٣ ـ يوميات نائب في الارياف .
٤ ـ القصر المسحور .
٥ ـ من البرج العاجي .
٦ ـ تحت المصباح الاخضر
٧ ـ حمار الحكيم .
٨ ـ فن الادب .
٩ ـ عن الله وفن .
١٠ ـ وانا وحماري .
١١ ـ وثائق من كواليس الادباء .
١٢ ـ تحديات سنة ٢٠٠٠ .
١٣ ـ توفيق الحكيم الساخر .

وتحدث عن حياته وسيرته الذاتية بصورة غير مباشرة في

١ ـ عودة الروح (محسن) .
٢ ـ عصفور من الشرق (محسن) .
٣ ـ راقصة المعبد .
٤ ـ الرباط المقدس .

ومن خلال تتبعي لسيرته الذاتية تبين لي الاتي :

اولا ان العوامل المؤثره في تكوين عقيدة وفكر وشخصية توفيق الحكيم هي

١ ـ بيته في دمنهور والاسكندرية والقاهرة .
٢ ـ مجتمعه وعصره .
٣ ـ باريس وحياته فيها .
٤ ـ ثقافته .

اما الشخصيات التي لها اثر في حياته هي

١ ـ جدته لامه .
٢ ـ امه .
٣ ـ والده .
٤ ـ الاسطى حميدة العالمه (واقعية) .
٥ ـ جارته في القاهرة (سنيه) .
٦ ـ بائعة التذاكر البارسية (ايما دوران) .
٧ ـ صديقه الفرنسي (اندريه) .
٨ ـ صديقه الروسي (ايفان) .

اما مع العلماء والادباء والكتاب والمفكرين الذين لهم اثر في فكره فهم :

١ ـ ارسطو .
٢ ـ افلاطون .
٣ ـ داروين
٤ ـ نيتشه . ٥ ـ اينشتين
٦ ـ كارلو ماركس .
٧ ـ فرويك انجلز .
٨ ـ جان بول سارتر .
٩ ـ ابسن
١٠ ـ لير انتللو .
١١ ـ موليير .
١٢ ـ فلوبير .
١٣ ـ بلزاك ـ ١٤ ـ برناردشو .
١٥ ـ جولد تسيهر المستشرق المجري .

هذا وستعطي صورة موجزة عن بعض هذه الشخصيات لتوضيح اثرها على توفيق الحكيم سلبياً كان او ايجابيا

هذا وساعرض بايجاز سيرة الحكيم الذاتية ثم بعد ذلك ساتوقف عند التاثيرات والمؤشرات ونحن ان تاملنا بطاقة ميلاد توفيق الحكيم سنجد :

الاسم : حسين توفيق اسماعيل احمد الحكيم .

مكان وتاريخ الميلاد الاسكندرية ـ حي محرم بك في ٩ اكتوبر سنة ١٨٩٨م .

اسم الام . اسماء سليمان ميلاد البسطامي .

الجد للاب . الشيخ احمد الحكيم . فلاح من اعيان قرية صفط الملوك بحيرة وكان مجاوراً في الازهر مع الشيخ محمد عبده . وانقطع عن الدراسة للزراعة حيث ورث عن ابائه ثمانين فدانا .. وكان رجلاً مزواجاً على ذمته اربع زوجات غير المطلقات وله من كل زوجة ومطلقة اولاد وبلغوا في مجموعهم عدداً كبيراً الى درجة انه كان لايميز بعضهم عن بعض . وكان اسماعيل الحكيم والد توفيق الحكيم ابن الزوجة الاولى المتوفاه وقد مضى في طريق التعلم حتى حصوله على ليسانس الحقوق . وتدرج في الوظائف ابتداءاً من كاتب ظهورات في محكمة طنطا الى معاون نيابة في ملوى الى مساعد نيابه في ايتاي البارود ونقل منها الى سوهاج ثم الى بنها والمحلة الكبرى حيث تزوج من والدة توفيق الحكيم وهي السيدة اسماء البسطامي ويقول توفيق عن اصل اسرة امه :

كانت اسرة والدتي من اهل البحر .. ممن اطلق عليهم اسم «البوغازية» ويظهر ان اصل هذه الاسرة من الترك او الفرس او البانيا .. لاادري بالضبط .. وكان جد والدتي لامها يسمى كلا يوسف وقيل انه من «قولة» وجدها لابيها كان يسمى الحاج ميلاد البسطامي» وابنه وهو ابوها اسمه «سليمان البسطامي» وقيل انه كانت لديه شجرة نسب تلحقه بابي يزيد البسطامي الصوفي المعروف .. وقد ذكرت لي والدتي ان اصلهم من فارس ولكن اهلهم نزحوا الى تركيا ثم وفدوا بعد ذلك الى مصر . (سجن العمر ص ١٦) .

درس توفيق الحكيم المرحلة الابتدائية في دمنهور والمرحلة الاعدادية في الاسكندرية اما المرحلة الثانوية والجامعة فقد درسها في القاهرة اذ امضى فترة الدراسة الثانوية مع عمته واعمامه .. ثم استقل في بيت بشبرا وكان فيه مع اخيه زهير الذي يصغره . وبعد ما اتم دراسته الجامعية وحصل على ليسانس الحقوق لاحظ والده اتجاهه المتزايد الى الفن والمسرح فاراد ان يبعده عن اجوائهما فاخذ براي لطفي السيد اذ اقترح عليه ان يبعث الى فرنسا ليحصل على الدكتوراة في القانون ليتمكن من اعتلاء منصب قضائي رفيع . ولكن توفيق الحكيم ما ان وطئت قدماه ارض باريس احتضنته ادابها وفنونها الخبيث منها والطيب بل راح يقلب في صفحات ماضي الرومان والاغريق لينهل من ذلك الماضي ماجعله يحييه ثانية بارائه واساطيره . ومضت ثلاثة سنوات (١٩٢٥ ـ ١٩٢٨م) وهو على هذه الحال وكانت له مغامرات عاطفية .

وعاد الى بلاده بعد ثلاث سنوات دون ان يحصل على الدكتوراة .. وبعد عودته من باريس انخرط في سلك القضاء فصار وكيلاً للنائب العام في الارياف فتنقل بين مدائنها طنطا ودمنهور والزقازيق وفي طنطا كتب يومياته «يوميات نائب في الارياف» وظل في وظيفته هذه حتى عام سنة ١٩٣٤م حيث استقال وعمل مديراً لادارة التحقيقات بوزارة المعارف ثم شغل منصب مدير مصلحة الدعاية والارشاد الاجتماعي بوزارة الشؤون الاجتماعية التي اقترح انشاءها وفي سنة ١٩٤٣م طلب احالته الى المعاش وكان عمره وقتئذ ٤٥ سنة وذلك ليتفرغ للفن وفي سنة ١٩٤٤ التحق بالعمل كاتباً في دار اخبار اليوم وظل يعمل في اخبار اليوم ست سنوات الى ان استقال منها سنة ١٩٥١م ليعود الى الوظيفة الحكومية . فقد جاءت وزارة الوفد الى الحكم التي شغل فيها صديقه الدكتور طه حسين منصب وزير المعارف فعينه مديراً لدار الكتب في درجة مدير عام .

وفي اثناء عمله بدار الكتب انتخب عام ١٩٥٤م عضواً في مجمع اللغة العربية في المكان الذي خلا بوفاة عبدالعزيز فهمي باشا زميل والده في مدرسة الحقوق .

وظل مديراً لدار الكتب خمس سنوات بدرجة مدير عام الى ان انشىء المجلس الاعلى للفنون والاداب سنة ١٩٥٦م فعين فيه عضواً متفرغاً بدرجة وكيل وزارة .

هذا سرد مختصر لسيرة توفيق الحكيم الذاتية ولنا وقفات عند بيته . وعصره . ومجتمعه . وثقافته .. والاثر ذلك على بناء عقيدته وفكره فالى لقاء متجدد ان شاء الله .

● مصادر هذه الحلقة :

1 ـ سجن العمر : توفيق الحكم
2 ـ زهرة العمر : توفيق الحكيم
3 ـ يوميات نائب في الارياف : توفيق الحكيم
4 ـ عودة الروح : توفيق الحكيم
5 ـ عصفور من الشرق : توفيق الحكيم
6 ـ ٨٥ شمعة في حياة توفيق الحكيم : محمد السيد شوشه
7 ـ توفيق الحكيم : تاليف الشاعر الدكتور ابراهيم ناجي والدكتور اسماعيل ادهم



● توفيق الحكيم ●

● طه حسين



النحت في الذاكرة

قصة قصيرة

بقلم : عبدالله ادريس

الظهران : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

تراخينا بكسل على مقاعد الصالة في بيتنا .. ثرثرتنا ايضاً كانت تشاركنا التراخي . هي قدمت الى بيتنا للزيارة واداء تمارين اللياقة الكلامية ..

دخلت ابنتي بفصولها الاحدى عشر تتخفى وراء «صينية» الشاي الكبيرة .. اراحتها على المائدة .. وناولت صديقتي كوباً تستعين به على اداء واجبها .. وناولتني كوباً .. وملأت الفراغ بجانبي ..

خلعت يدي سكونها وتخللت شعر ابنتي المتناثر بفوضوية رائعة على كتفيها .. سألتني صديقتي عن عمر ابنتي .. فأجبتها .. واغتنم الحديث الفرصة وصحبنا الى معرض الثرثرة عن الاطفال والطفولة ..

ـ كيف كانت طفولتك ؟! سؤالها فضولي ..

لاحظت اختفاء التعابير الثرثارة .. واحتلتها خطوط صغيرة .. حزينة .. لمحت تدافق ذكرياتها عبر اهدابها .. تستحيل الى اهتزازات في شفتيها ..

ـ لااذكر انني لهوت في طفولتي .. ايامي كانت مترعه بالحزن .. وساعاتي مليئة بالنضال .. الغبار والحشرات

اقضي اليوم كله في طبع جدران البيت في ذاكرتي ..

وكان اقصى غايتي ان احفر براءة طفولتي على جدران البيت ..

ما اشد رقتنا ..

قدمت عيناها دمعه طريه قرباناً للذكرى المشتعلة بالحزن ..

ومن شدة الوجد على فقيدتهما الغالية . ذرفت العينان دمعهما ..

ما اشد رقتنا .. صفعني تانيب الضمير .. وملأني بالوان الخجل ..

لماذا يحبني الفضول فيتقمصني ؟! هل كان يجب ان اسألها ؟!

مزقتني الاسئلة .. وازعجتني الغرفه بصمتها اللئيم ..

يجب ان اضيء شمعه فرح لحزنها ..

ولكن .. اي نوع من من الكلمات اقدمه لاكتئابها المفاجيء ؟!

ـ هوني عليك .. فلن تضطرى الى الحفر ثانيه ..

ياالله .. مازالت سحائب الذكريات تمطرها حزناً ..

ـ طفولتي كانت غامضة .. لااستطيع تفسيرها .. اراها ـ كاللوحات السيريالية ـ ولا افهمها ..

الحمدلله .. هاهي خطوات الارتياح تتسلل على ملامحها ..

ـ سأحكي لك موقفاً طريفاً يوقف نزيفك .. والا فلن تعودى الى منزلكم خفيفه .. ومنعشه كملامح الفجر ..

عندما كنت في العاشرة من عمرى .. كنت اقضى الصباح كله مع امي . وقت الاجازه الصيفيه .. في مكتبها بعد ان ينفرد بنا البيت ..

امي تحب الجلوس بهدوء .. تفكر في كل شيء .. وتشرب الشاي .

وانا احاور صمتي .. واعبث بسكون الاشياء من حولي ..

ست ساعات طويله كخطوط الاسفلت المسافر بين المدن .. التهمها ضجراً وملاً واحدة تلو الاخرى ..

امي لم تعتد التحدث الي .. الا حين يحصل التواصل بين حاجبيها .. ويتم التنسيق بينهما .. وبين عينيها الغاضبتين !!

وفي احد الايام المختومه بملل .. حملت تفاحه شهية في جيبي .. واستلقيت بارتياح ولا مبالاة كعادتي على مقعد الطاولة في المكتب المليء بالدواليب الزجاجية ..

واسترخت امي امامي على احد الكراسي .. في وضع متعامد مع مقعدي .. تفكر وتحتسي اكواب الشاي ..

لا اتذكر ان امي منعتني من اكل الفواكه او الحلوى .. او التفاح ابداً بل كانت تفرج عن بسمتها كلما رأتني افعل ذلك ..

ولكنني في ذلك اليوم ولا ادرى لماذا .. تحينت الاوقات التي التفتت فيها امي بعيداً عني .. وتركت اسناني تزاول عملها مع التفاحه ..

استمر الامر كذلك .. ولم تلاحظ امي ذلك ابداً .. الى ان شارفت تفاحتي على الاحتضار ..

وحين رفعت تفاحتي الى فمي لالتهم آخر جزء فيها ..

نظرت باهمال الى الدولاب الزجاجي المستطيل امام امي ..

اصبت بالذهول .. وتجمدت التفاحه في فمي .. وتكسر راسي دهشه !!

كانت هناك عينان طالما او سعتاني صمتا .. والغازاً .. وضبابيه .. تحدقان بي من خلال الزجاج !!



اليك ارحل !!

لايمكن ان افرح او احزن بقرار .. او يتوقف دمعي بقرار لكني قررت ان ارحل اليك .. فما اصعب القرار . فانا قادم اليك بعد ان تهت في زحام الذكريات الكثيرة .. واسأل نفسي بما اشعر .. اشعر اني محتاج لشيء حقيقي وصادق لانسان يمكن ان يشكل لي شيئاً ربما مجرد الاحساس ان هناك من اود ان القاه . واهتم به واسأل عنه واخاف عليه .

وكنت ابحث عنك واشعر انني كنت اسير في طريق شاق وطويل .. فرحلتي اليك ليست رحلة عاديه ولا هي من نوع الرحلات .. انها رحلتي الى ذاتي الى قراره نفسي .. رحلة طويلة .. وشاقه بدأتها بالامل .. الامل ذلك الشعاع الذي يدفعني الى الاستمرار ..

ويوم ينطفيء الشعاع تنتهي الرحلة ..

محمد الذيب
الباحه ـ المندق

اوهام الحداثة

شعر : على ابراهيم سروجي

طعنَ الحروفَ جهالة ومضى يسيرْ
فالحرفُ ينزفُ حُرقة بَيدِ المصيرْ
الحرف ماتَ ولم يعدْ في قلبِهِ
نبضٌ يغنّيَ عبر ساحات الضميرْ
صورُ البيانِ اذلُها فتساقطَتْ
وتناثرتْ قَطعاً تنادِي «ياجرير»
وأراهُ يلهو إنْ تحيَّنَ فرصةً
فالطفلُ يعبثُ عندما يغفو الكبيرْ
صلب المعانى حين زاد غُمُوضها
فالشعر امسى اليوم في وضعٍ خطيرْ
وبكى «الجناسُ» بغُصَّةٍ في سجنِهِ
فإذا «الطِّباقُ» من المهانَةِ يستجيرْ
يامدَّعى «علم العَروضِ» بجهلِهِ
جاوزتْ حدّك أيها الشيءُ الصغيرْ
صخبُ الحداثة كالغثاءِ كثيرُهُ
هَشُّ المعانى لايضيءُ ولا يُنيرْ
صخب الحداثةِ إنْ قرات سطوره
سيصيبُكَ الاعياءُ والنَدمُ المريرْ
سيضيعُ جهدكَ إنْ تحاول هَضْمَهُ
تفسيرُهُ في الفكرِ لو تدرى عسيرْ
«سَمَّوْهُ» شعراً ويحهم لم يأبهوا
ايشبّهوُنَ البدرَ بالليلِ الضَّريرْ
خدشوا جمال الشعر في الفاظِهِمْ
مافرَّقوا بين الخشونَةِ والحريرْ
الشعر نهرٌ إن تهادى نَرْتَوى
أو فَاضَ كانَ من العذوبةِ كالغديرْ
فالشعر يعطى للحياة جمالها
صورُ الجمالِ بمقلتي شيءٌ مثيرْ
جالت بعينى لحظة فإذا الهوى
مثلُ الفراشةِ فوقَ اغصانى يطيرْ
ياعابثاً بالشعر اين جماله
شعر القوافي لم يزل فينا وفيرْ
تبقى الطلاسم ميزة إن حدثوا
رمزوا إلى الورد المفتح بالشعيرْ !!
وازداد شاعرهم غموضاً عندما
وصف الغزال بانه ولد البعيرْ ؟!
او لايحق لشعرنا ان يشتكى
من قال «ماء البحر تاكله الحميرْ ؟؟
يتشدقون بكل قول مبهم
فترى غريب القول إن قالوا وفيرْ
من لى «بما قالوا» لافهم بعضه
ليكون بالتقدير من يقوى جديرْ
الشعر يبقى بالأصالة يرتقي
لتظل وحدك خلف ساحتهم تسيرْ
ياأيها الحدثى ويحك فاتَّئِد
فإلى متى تبقى لما قالوا اسيرْ
ياأيها الحدثى صوتك لم يَعُدْ
إلاّ إليك إذا تعاقبَ يستديرْ
ياأيها الحدثيُ ويحك لم تَعُدْ
تقوى إذا نزعوا الاصالة ان تطيرْ
إن يخدعوكَ لِتستظلَّ بظلهم
فاحذرْ فإنّ الكذب شرٌ مستطيرْ
أم أوعدُوكَ لشهرةٍ تجرى لها
سيكون شأنُكَ في ملاعبِهم صغيرْ
فيموت صوتك من غموضِك واقفاً
وتظل وحدك بالقوافي تستجيرْ



موضوع ورأي

حسين عاتق الغريبي

المقاصف التعاونية وهذا الاقتراح

في «هوامش صحفية» بجريدة الجزيرة ناقش الزميل الاستاذ/ حماد السالمي موضوع المقاصف المدرسية وتطبيق شروط السلامة الصحية فيها. وهي مشكلة قائمة تتطلب مراقبة داخلية بالاضافة الى مراقبة بعض الجهات المعنية بصحة البيئة .. لتجنيب طلابنا مخاطر الاغذية الغير صحية.

● وذكرني هذا الموضوع بالوضع الحالي لمعظم المقاصف المدرسية من حيث التنظيم والاشراف عليها .. فالواقع يشير الى اتجاه بعض المدارس الى اسناد المهمة لاشخاص من خارج المجال المدرسي لظروف أجبرت عليها ادارة المدرسة المحملة بالاعباء الفنية والادارية.

● ومع ايماننا بضرورة العمل على ايجاد روح التعاون واكتساب المعرفة والتدريب بين التلاميذ الا ان القضية تتطلب دراسة جدية لتطبيق الاسلوب التعاوني وفق ظروف وامكانيات تتيح سير العمل دون خلل بالهدف الاساسي الذي يسعى اليه التلميذ والمجتمع بكامله وهو تحقيق النجاح في الحياة العلمية والعملية معا .. وعندما تجد المدرسة نفسها عاجزة عن تطبيق نظام المقاصف التعاونية .. فان اقرب حل – في راينا – ان تسند المهمة الى مؤسسات متخصصة في التغذية وتحت اشراف دقيق بموجب عقد ايجار يُدفع مبلغه للمدرسة كعهدة مالية تصرف منها على بعض الانشطة التي هي في الواقع اكبر مجال لتحقيق الاهداف التعاونية. هذا والراي الاول للجهات المختصة في وزارة المعارف والله الموفق.

التربية النفسية في حياة الطفل

المقصود بها هنا تربية الطفل منذ ان يقبل على الجراة والصراحة والشجاعة والشعور بالكمال وحب الخير للاخرين.
والهدف من ذلك تكوين شخصية الاطفال الذين هم مستقبلنا وهم البسمة التي يتجدد من خلالها بناء المستقبل.
ومن اهم مثل تلك التربية التي تجب مراعاتها في الطفل .. وظاهرة الخجل :-

اعداد / محمد السيد صافي علوي

ان اولى اماراته التي تبدأ في سن الاربعة اشهر وبعد ذلك نرى ان الخجل واضحاً في الطفل اذ يدير وجهه او يغمض عينيه او يغطي وجهه وذلك عندما يتحدث معه شخص غريب ..

ولاشك في ان الوراثة تلعب دورها في شدة الخجل عند الطفل ولاننكر او نتجاهل ان للبيئة اثراً كبيراً في ظاهرة الخجل لدى الطفل.

وكذلك للبيئة الاثر الكبير في ازالة هذا الخجل او تعديله.

فلو لاحظنا ان الطفل الذي يخالط غيره ويجتمع بالاخرين نجده اقل خجلاً من الطفل الذي لايحب الاختلاط فلابد من اعطاء الطفل الحرية التامة (المعقولة) في الاختلاط والتجمع الدائم مثال :

دخل المأمون مرة بيت الديوان فرأى غلاماً صغيراً على اذنه قلم فقال له : من انت؟ قال الغلام : انا الناشيء في دولتك المتقلب في نعمتك، المؤهل لخدمتك انا الحسن بن رجاء فعجب المأمون من حسن اجابته وقال : بالاحسان في البديهة تفاضلت العقول ارفعوا هذا الغلام فوق مرتبته.

والخجل : هو انكماش الولد وانطوائه وتجافيه من ملاقاة الاخرين.

اما الحياء :

فهو التزام الولد مناهج الفضيلة وادآب الاسلام.

روى الامام مالك ان لكل دين خلقا وخلق الاسلام الحياء.

● ظاهرة الخوف :

حالة نفسية تعتري الطفل والكبير منا، وقد تكون هذه الظاهرة مستحبة اذا كانت من ضمن الحدود الطبيعية وخاصة لدى الطفل ولكن اذا زاد هذا الخوف الى اكثر من الحدود المعتادة فانه يسبب بدون شك قلقا نفسيا وهذا هو بداية الخطر.

ويقول علماء النفس «ان الطفل في السنة الاولى قد تبدأ عنده علامات الخوف، عند حدوث ضجة مفاجئة او سقوط شيء بشكل مفاجيء ..

وكذلك يخاف الطفل من الاشخاص الغرباء اعتباراً من الشهر السابع او الثامن تقريبا ولاننسى ان الخوف يأتي من عوامل من اهمها :

تخويف الام وليدها بالاشباح او الظلام ..
دلال الام المفرط وقلقها الزائد.
تربية الطفل على العزلة والانطوائية.
كثرة القصص الخيالية امثال قصص الجن والعفاريت وعلاجه هنا ..

- تنشئة الطفل منذ نعومة اظافره على الايمان بالله والخوف منه سبحانه وتعالى.
- اعطاءه الحرية في التصرف وتحمل المسؤولية وممارسة الامور على قدر نموه ومراحل تطوره.
- عدم اخافة الطفل ولاسيما عند البكاء
- تمكن الطفل بقدر المستطاع من اختلاطه مع الاخرين
- تلقي الطفل مغازي رسول الله ﷺ ومواقف البطولة لديه ولدى اصحابه الابطال وصفاتهم بالاخلاق الحميدة والصبر وحب الناس والتعامل بالحسنى والكرم.
- ظاهرة الشعور بالنقص.

لو حللنا الشعور هنا بالنقص لوجدناها حالة نفسية تعتري الطفل لاسباب خلقية ومرضية او عوامل تربوية او ظروف اقتصادية وهذه الظاهرة اخطر الظواهر النفسية في الطفل وقد تحوله الى مجرم او شقي لاسمح الله.

● ظاهرة الغضب :

الغضب هو حالة نفسية وظاهرة انفعالية يحس بها الطفل في الايام الاولى من حياته ..

ومن اهم تلك الظواهر (الجوع، المرض، وتوبيخ الطفل بالشتم.

محاكاة الوالدين للطفل وهما في حالة غضب.

الدلال المفرط والسخرية .. وعلاجها هنا :

- تغيير العادة التي يكون عليها الغضبان (الغضب) روى عن رسول الله (اذا غضب احدكم وهو قائم فليجلس، فان ذهب عنه الغضب، والا فليضطجع) ..
- اللجوء الى الوضوء في حالة الغضب.

قال الرسول ﷺ : الغضب من الشيطان وان الشيطان خلق من النار وانما تطفأ النار بالماء فاذا غضب احدكم فليتوضأ ..

- اللجوء الى السكوت واحترام الكبير ..
- التعوذ بالله من الشيطان الرجيم والصلاة على النبي ﷺ وهذه من اهم الوصايا التي وجهها الرسول الكريم الى امته وانها من التربية الفاضلة وهي القواعد الاساسية لمجتمعنا الاسلامي.

ونسأل الله الهداية والسداد.

معهد التربية الفكرية للبنين بجدة مؤسسة حضارية متطورة لخدمة المجتمع


● بوابة المعهد ●

يعتبر معهد التربية الفكرية للبنين بجدة واجهة مشرفة لحضارة هذا الوطن الحبيب. ويقدم المعهد خدماته للطالب الذي ينخفض ذكاؤه وتفكيره عن الطالب العادي بحيث لا يستطيع ان يستوعب المنهج الدراسي بالمدرسة العادية، كما انه يتأخر عن اقرانه في تصرفاته الخاصة بالاعتماد على النفس او تحمل الاعباء التي تفرضها عليه كل مرحلة عمرية يمر بها مما يستدعي رعايته رعاية خاصة من الناحية التعليمية والصحية والنفسية والاجتماعية.

وبرامج المعهد توفر له مثل هذه الرعاية.

● ويهدف المعهد الى تمكين الطالب من :
- الوعي بالقيم الاسلامية والاخلاقية
- النواحي التعليمية الاساسية.
- التكيف النفسي والاجتماعي المناسب
- الوعي الصحي والاسعافات الاولية

● وقد تكلف بناء المعهد مبلغ ١٣٠ مليون ريال ويضم سبعة اجنحة رئيسية. تشمل الجهاز الاداري ومجموعة الورش، والفصول الدراسية، وعنابر النوم، والعيادة الطبية والملاعب الرياضية ومرافق اخرى خاصة بالكهرباء والماء وسكن العمال والمستودعات.

● مميزات المعهد
● يقدم التعليم الخاص الذي يلائم خصائص الطالب النفسية والتعليمية
● تراعى الفروق الفردية بين الطلاب، ويكاد يكون التعليم فرديا نظرا للتفاوت الكبير بين قدرات الطلبة
● تلعب الوسيلة التعليمية دورا هاما في تبسيط العملية التعليمية للتلاميذ مما يساعد على تمكينهم من استيعاب الخبرات المناسبة.
● كثافة الفصل لا تتجاوز عشرة طلاب لضمان اكبر قدر من الرعاية للطلاب.
● الاهتمام بالمكافآت والتشجيع لزيادة اقبال الطالب على التعليم لتجنيبه اسباب الفشل والاحباط.
● لا يهتم المعهد بمستوى الطالب الدراسي فقط، وانما يتولاه بالرعاية الصحية والاجتماعية والنفسية الى جانب الرعاية الدراسية.
● يتولى المعهد توفير السكن لطلاب المناطق النائية
● يوفر المعهد وسيلة الانتقال لطلاب السكن الخارجي
● يقدم مكافأة مالية لطلاب القسم الداخلي بالاضافة الى تأمين الملابس والاعاشة واللوازم المدرسية ومكافآت لطلاب القسم الخارجي واللوازم المدرسية ووجبة غذائية خفيفة خلال اليوم الدراسي.

الجابرى والماجستير

الزميل الاستاذ حاسن محسن الجابرى المدرس بمدرسة المثنى بن حارثة الابتدائية بمكة المكرمة حصل على درجة الماجستير بتقدير ممتاز .. وذلك على رسالته المقدمة الى كلية اللغة العربية (جامعة الازهر) .. بعنوان (الحجاز من عام ١٣٣٣/١٣٤٤ هـ دراسة في الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية) وكانت لجنة المناقشة مكونة من الاساتذة
د. السيد محمد الدقن مشرفا –
د. محمود حسن منسى عضوا –
د. عبدالجواد صابر اسماعيل عضوا ..
الف مبروك للزميل الجابرى

● حاسن الجابرى ●

اعلام الفكر التربوي

« الغـــزالي »

هو ابوحامد زين العابدين محمد بن محمد بن محمد بن احمد الطوسي المشهور بالغزالي ولد علم ٤٥٠ هـ ونشأ في اسرة فقيرة الحال تعاني من ضيق ذات اليد احب والده العلم والعلماء فكان يغشى دروس الفقه ومجالس التصوف ويجلس الى حلقات الوعاظ والزهاد وكان الاب يتمنى ان يكون مثلهم فلم يستطع لذا حرص على ان ييسر للغزالي واخيه احمد وسائل التربية الطيبة.

● تتلمذ الغزالي على ايدي مجموعة كبيرة من مشاهير العلماء في عصره وتأثر كثيراً بامام الحرمين (ابوالمعالي الجويني) بنيسابور.

● اشتغل بالتدريس، وعينه الوزير السلجوقي استاذاً في المدرسة النظامية ببغداد عام ٤٨٤ هـ.

● بعد ان ترك التدريس والاشتغال بالتأليف عاد في سنة ٥٠١ هـ الى مسقط راسه طوس. واتخذ زاوية صوفية قضى فيها سنواته الاخيرة بسيطة هادئة في العبادة والزهد

● يعتبر الغزالي من اوائل المهتمين بأمور التربية والتعليم ..

ولاشك ان اراءه التربوية تمثل نظريات كبرى في التربية والتعليم يمكن الاستفادة منها وتطبيقها وقد تجد منها قسماً كبيراً قد طبق حقيقة.

● له بعض المبادىء التربوية في طريقة تعليم الاطفال مثل اهتمامه بمزاج وانفعالات المتعلم وضرورة تحقيق التوازن النفسي والجسمي لتأثير كل منهما على الاخر ومثل اهتمامه بالترويح عن النفس باللعب لان الارهاق في العمل المدرسي يميت القلب ويبعث الملل ..

توفي يرحمه الله تعالى عام ٥٠٥ هـ.

صورة وتعليق

الانسان بطبعه كائن اجتماعي لا يمكن حصره في مكان واحد لتلقي المفاهيم والمعارف والخروج من دائرة الفصل الضيقة الى ميادين اخرى كالرحلات والمخيمات وسيلة من الوسائل التعليمية المؤثرة حيث يكتسب الطالب من خلال اللقاءات والندوات الكثير من التجارب والخبرات والعلوم التي تساعده في حياته الدراسية.

● وتقوم المخيمات التربوية التي تنفذ خلال العام الدراسي بدور هام ومؤثر لتحقيق هذا الهدف التربوي الجليل. لذا ندعو الى استمرار هذا الاسلوب الناجح.

والله الموفق



نظام الدراسة في التعليم الثانوي المطور

يستفسر بعض الطلاب عن نظام الدراسة في التعليم الثانوي المطور .. ويسرنا ان نوضح لهم هذا الامر فيما يلي.

● تسير الدراسة على نظام الساعات المعتمدة
● يجب على الطالب انهاء دراسته في ١٦٨ ساعة بنجاح
● الساعة المعتمدة تعني : دراسة ٤٥ دقيقة اسبوعيا ولمدة ١٥ اسبوعا. والمواد التي تدرس منها ما يدرس ساعتين في الاسبوع .. ومنها ما يدرس لاكثر من ساعتين. فاذا نجح الطالب في مادة تدرس ساعتين، معناه بأن الطالب اكتسب ساعتين من ١٦٨ ساعة دراسية واذا نجح في عدة مواد ومجموع ساعاتها ثلاثون ساعة معناه اكتسب الطالب ثلاثين ساعة من ١٦٨ ساعة
● هناك فصلان دراسيان في عام واحد، وكل فصل عبارة عن ١٧ اسبوع .. منها اسبوع للتسجيل واسبوع للاختبارات – ١٥ اسبوع للدراسة ويفتح فصل دراسي صيفي اذا دعت الحاجة ليتمكن الطالب من كسب ساعات اكثر في عام واحد، ومدة الفصل الدراسي الصيفي ١٢ اسبوعا بما فيه زمن التسجيل والاختبارات.
● هذا ويسعدنا تلقي اى استفسار يخص النواحي التربوية والتعليمية وسيجيب عليه المختصون في هذا المجال.

دليل النشاط المدرسى

في مدرسة العاصمة المتوسطة

اصدرت مدرسة العاصمة المتوسطة بمكة المكرمة دليلا شاملا للنشاط المدرسى .. اعده مدير المدرسة الاستاذ/ فؤاد محمد نواب وجاء في المقدمة.

(هذا الدليل يحتوى على بعض المعلومات التي تساعد المدرسة على مزاولة الانشطة المدرسية التي هي في الواقع خير عون للطالب في مراحل نموه، والتي عن طريق ممارستها يكتسب صفات خلقية ومثل وسلوكيات ومعرفة مبنية على البحث والممارسة العملية)

الدليل يحمل بين طياته تجربة الزميل النواب في المجال التربوى، ويعكس ثقافته العلمية الجيدة.

وشكرا على هذا العمل الجيد الذى زودنا بنسخة منه.

الاستعداد لاقامة مهرجان الطفل بمكة المكرمة

مكة المكرمة – مندوب الصفحة

بتوجيهات من الاستاذ سهل محمد المطرفي مدير التعليم بمكة المكرمة يبذل الاستاذ/ محسن بهادر رئيس قسم النشاط المدرسى بالمنطقة جهودا مكثفة لاخراج «مهرجان الطفل» المزمع اقامته بالصورة المشرفة.

● وفي الاسبوع الماضي ناقش الاستاذ البهادر مع اعضاء لجنة الاعداد بعض الامور المتعلقة بالحفل.

الجدير بالذكر ان المهرجان سيكون بحول الله تعالى حافلا بالعديد من المشاركات والفقرات الشيقة.

من اجمل الفقرات التى ستعرض استعراض الفنون الشعبية حيث تشترك بعض المدارس في عرض الالعاب والرقصات الشعبية .. من هذه الالعاب .. الرقصة النجدية والينبعاوى والصهبة والقصة الجيزانية والرقصة الافريقية والمزمار والعرضة الدوسرية ولعبة الزير التى يتميز بها أهل الوادى.

● أيضا هناك عرض للماكولات الشعبية مثل : المنقوش والدندرمة والفوفل والسوبيا وغيرها.

● وفي الموسم الخاص بالاطفال يشرف بعض مدرسى التربية الفنية على رعاية المواهب وابرازها في المهرجان

● وسيكون هناك عرض مسرحى للاطفال يقام على مسرح ادارة التعليم.

وقد علمنا باشتراك ومساهمة العديد من المؤسسات الاهلية والحكومية في هذه المناسبة التى ستحظى بالتغطية الاعلامية المناسبة لهذا المهرجان.



● د. عبدالله محمد الزيد ●

هكذا من الأصل

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن آدم عبدالله ديدان عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٨٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن مصلح صالح المطرفي عن فقد تصريح انشاء رقم ٤٩٢ تاريخ ١٤٠٠/٤/٢هـ صادر من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة العاصمة المقدسة

● يعلن محمد صدقه ابو الخير عن فقد استمارة سيارته البيوك موديل ٧٨ رقم ١٢٥٨٤٤١ سجل جده . الرجاء من يجدها يسلمها لمرور جده

● تعلن الرتانم بنت كر سعراد نويو بن سويتتون عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٨٧١٤ تاريخ ١٤٠٥/٩/٦هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ فواز بن حسن بن حسن محمد كسار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٥٨٣ وتاريخ ١٣٩٤/١/٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد عصام محمد امين عبدالمؤمن بقال مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٢٨٩ وتاريخ ٩٨/٨/١٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو/ محمود احمد حبيب الصبيحي المغربي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩٨٦٢ وتاريخ ٧٨/٩/١٧هـ سجل مكة بطلب تعديل اسم جده من حبيب الى محمد ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليه مستقبلا محمود احمد محمد الصبيحي المغربي

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينفذ موضوعه وفقا للتعليمات

● يعلن كليل احمد اختر حسين عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٩٦١ تاريخ ١٤٠٥/٧/٥هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن عبدالله جسار زياد عن فقد رخصة عمل رقم ١/١٤٢٦ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٣هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن محمد عبه عبدالله عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ١٩١٥١٦٩ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن سعيد مسعد المجنوني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ١٠٨٨٤٦٦ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/ محمد شحات بن عبدالوكيل بن عباس العباسي الفقيه الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٥٥٤٢ وتاريخ ١٣٨٦/١/٧هـ سجل مكة بطلب تعديل اسم جده الى عبدالمجيد وحذف كلمة الفقيه من اسمه ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ محمد شحات بن عبدالوكيل بن عبدالمجيد العباسي

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينفذ موضوعه وفقا للتعليمات .

● يعلن محمد يوسف محمد حسين عن فقد اقامة رقم ٥٧٦ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن مبارك مبخوت السلمي عن فقد استمارة سيارة ونيت هاي لوكس م ٨٥ رقم ٥٢٧٨٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢١هـ صادرة من مرور جدة فمن يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة او جدة .

● يعلن سيد سيد ابراهيم السملوطي عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٨٤٧ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٩هـ صادرة من مكتب العمل بمكة .. على من يجدها يسلمها مكتب العمل بمكة المكرمة .

● تعلن كتنم كاسرا نور الدين احمد عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٧٣٠٣/ف تاريخ ١٤٠٥/٦/٢١هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

اعلانات تبوك

● يعلن بشير عواد السنكني الجهني عن فقد استمارة سيارة بترول م ٨١ رقم ١٩٠٧٩٩٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ضباء .

اعلانات الطائف

● يعلن عبيد عبدالرحمن الازوري عن فقد صك شرعي رقم ١٠/٤١٢ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦هـ صادرة من المحكمة الشرعية بالطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المحكمة الشرعية بالطائف .

● يعلن محمد خليل محمد اسماعيل عن فقد دفتر اقامته رقم ٣ ـ ٣٢١٤ ـ ١٣ ـ ١٠٠١ تاريخ ١٤٠٦/٥/٨هـ صادرة من جوازات الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

[illegible]

اعلانات حكومية

.اعلان.

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالمناطق التالية ـ

١/الشرف ٢/علقان ٣/بداء ٤/المويلح ٥/الخريبة ٦/المجوه

ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التاليه ـ

١/ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة

٢/ان لايقل عدد الغرف عن اثني عشر غرفة [illegible] ٥٠٤٠ متر

٣/ان يكون بعيدا عن الاسواق والتجمعات ومدارس الصبر [illegible] الحكومية

٤/ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والمراوح واجهزة التكييف

٥/ان يكون به فناء لتفسح الطالبات والاقامة مظلة عليه

٦/ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بعرض التأجير او سبق ان اجر مبناه واخل بموجب مطالبته

٧/استعداد المالك لتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التي تراها الادارة

٨/ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة

فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة -الاجور- او لمندوبي تعليم البنات بالوجه وحقل وضباء في موعد اقصاه ١٤٠٧/٦/٣٠هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة . والله الموفق

اعـــلان ـ جامعة الملك سعود

رقم المناقصة : [٨] لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .

مسماها : توريد خامات ومواد وقطع غيار لمطابع الجامعة

اخر موعد لتلقى العروض . ١٤٠٧/٧/١٦هـ الساعة ١,٣٠ .

موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ يوم ١٤٠٧/٧/١٧هـ

قيمة النسخة : [١٠٠٠] الف ريال

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية خلال الفترة من ٦/١٦ الى ١٤٠٧/٦/٢٧هـ .

اعـــلان ـ جامعة الملك سعود

رقم المناقصة [٦] لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

مسماها . التامين على المنطقة التعليمية بالمدينة لجامعة الملك سعود .

اخر موعد لتلقى العروض الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٤هـ .

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١٥هـ .

القيمة [١٠,٠٠٠] ريـال .

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من الادارة العامة للمشاريع بجامعة الملك سعود

يستمر بيع الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية حتى ١٤٠٧/٦/٩هـ

يشترط ان يتقدم المتنافس لدى شراء الشروط والمواصفات بمستندات رسمية تثبت توفر الشروط الاتية

ا ـ ان يكون راس مال الشركة المدفوع لا يقل عن عشرة ملايين ريال .

.A. INTERESTED TENDERER MUST HAVE A PAID'UP' MINIMUM CAPITALIZATION OF SAUDI RIYALS TEN MILLIONS .

ب ـ ان تكون الشركة قامت بالتامين على ممتلكات خلال عام ١٩٨٥م لا تقل اقساطها عن ٤٠ مليون ريال .

.B. MINIMUM 1985 PROPERTY'CASUALTY PREMIUM WRITING OF SR.40 MILLION .

ج ـ ان تكون طرفا في اتفاقيات اعادة تامين تكفل لها حد ادنى يمكنها من تغطية تعويضات لا تقل عن

ـ ٣٠ مليون ريال حريق

ـ ١٠ مليون ريال مراجل . الات .

ـ ١٠ مليون ريال مسئولية شاملة

.C. MINIMUM NET PLUS TREATY CAPACITY OF :

30.000.000 FIRE

10.000.000 BOILER. MACHINERY.

10.000.000 COMPREHENSIVE GENERAL LIABILITY .

■ اعـــلان ■

تعلن ادارة تعليم البنات بجده للمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مباني لبعض المدارس الابتدائية بدلا من مبانيها الحالية التي لم تعد تستوعب نمو الطالبات الكائنة في الاحياء التالية

مبنى للمدرسة ١٦/ب بجده بحي الشرفية ويفضل ان لا تبعد كثيرا عن موقع المدرسة .

[illegible]

● اعلان عن تمديد منافسة بالمؤسسة العامة للموانيء ●

تعلن المؤسسة العامة للموانيء بالرياض عن تمديد اخر موعد لتقديم العطاءات الخاصة بمنافسة توفير خدمات صيانة اجهزة الاتصالات اللاسلكية والتلبرنتر في المؤسسة العامة للموانيء بالرياض وموانيء ينبع التجاري وجازان وفرسان . ليكون بنهاية الدوام الرسمي السبت ليوم ١٤٠٧/٨/٦هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٤م . وذلك بدلا من يوم ١٤٠٧/٦/٥هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٣م والذي سبق ان اعلن عنه بهذه الجريدة

■ تمديد اعلان منافسة عامه ■

تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في تمديد طرح اعمال مكافحة الحشرات في الحي السكني لموظفي الوزارة بالرياض

فعلى الراغبين بالدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة المناقصات بالوزارة بالرياض لاستلام المواصفات مقابل مبلغ (٢٠٠) ـ فقط مائتا ريال ـ علما بان اخر موعد لاستلام العروض هو يوم السبت ١٤٠٧/٧/٧هـ على ان تفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٨هـ الساعة الثانية ظهرا . والله الموفق

■ اعـــلان ■

اسم الجهة المعلنة . رئاسة بلدية منطقة الاحساء .

اسم المناقصة . عملية ترميم اسقف المسلخ الحديث بالاحساء .

رقمها (٧)

قيمة المواصفات . خمسمائة (٥٠٠) ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢هـ

موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٨/٣هـ .

رقم الاعلان الخاص بالجهة المناقصات

■ اعلانات منافسات حكومية ■

١ ـ رقم المنافسة ٢ ـ ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

٢ ـ اسم الجهة المعلنة . مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض .

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد مادة البوليمر الجاف اللازمة لمحطة تنقية مجارى الرياض لمدة عام هجرى .

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠) ريال ـ فقط مائتا ريال لا غير .

٥ ـ مكان بيع العروض وتقديمها . ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد تاريخ ١٤٠٧/٨/٢٩هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٩م حسب تقويم ام القرى .

٧ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٧/٩/١هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٣٠م حسب تقويم ام القرى .

■ وزارة الداخلية ■

اعلان عن بيع سيارات بالمزاد العلني

[illegible]

اعـــلان

تعلن المؤسسة العامة للموانيء (ميناء جدة الاسلامي) بانه رغبة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتنافسين ليتقدموا بعطاءاتهم في منافسة تشغيل وصيانة محطة تحلية المياه بالميناء فقد تقرر تمديد موعد تقديم العروض حتى ١٤٠٧/٧/٢٨هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٨م بدلا من ١٤٠٧/٥/٢٧هـ وبالتالي يكون فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٧/٢٩هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٩م وبالله التوفيق .

اعـــلان

رقم المناقصة ١١٩٣

اسم المناقصة اللوازم المخبرية وبنوك الدم لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .

قيمة النسخة الواحدة (٥,٠٠٠) ريال ـ خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات . الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٩هـ .

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٩هـ .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعـــلان

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض عن رغبتها في تمديد فترة طرح مشروع محطة تحلية الجبيل التناضح العكسي الجزء الثاني بطاقة ١٥ مليون جالون امريكي يوميا .

وعلى الشركات التي لديها تصنيف في مجال انشاء محطات التحلية او خبرة خارج المملكة لا تقل عن خمس سنوات وترغب المشاركة بالتقدم بعطائها في هذه المناقصة التقدم الى المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض ابتداء من تاريخ هذا الاعلان لاستلام مستندات المناقصة خلال ساعات العمل الرسمية نظير دفع ٥,٠٠٠ ريال (خمسة الاف ريال سعودي) بموجب شيك مصدق مسحوب على احد البنوك العاملة بالرياض لحساب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .

وسوف يكون موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف كالتالي :

تقدم العطاءات اصل واربع صور يوم السبت ١٤٠٧/٨/١٣هـ

[illegible]

اعـــلان تمـــديد

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن تمديد موعد تقديم المناقصة التالية .

مشروع صيانة ونظافة وتشغيل اسكان الحرس الوطني بخشم العان بالرياض ذات الاعلان رقم ٨ ـ ١٤٠٦/١٤٠٧هـ تقرر تمديد فترة تقديم العطاءات لمدة اسبوعين بحيث يكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/١٧هـ حسب تقويم ام القرى وفتح المظاريف في نفس الموعد والتاريخ المحددين سلفا .

وعلى المقاولين الذين اشتروا نسخ الشروط والمواصفات ملاحظة ذلك .

وعلى من يرغب الاشتراك بهذا المشروع التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من سكرتير لجنة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض حسب شروط الاعلان السابق .. والله الموفق .

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية بجده عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمعهد الصحي للبنات وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية :

١ ـ الموقع . يفضل ان يكون المبنى قريبا من احد المستشفيات الحكومية وان يكون في منطقة أهلة بالسكان .

ان يكون في بقعة يسهل الوصل اليها من مناطق التجمع السكاني المجاورة ومتصلة بالشوارع الرئيسية .

ان تتوفر حوله مواقف للسيارات .

ان يكون في منطقة هادئة بعيدة عن الضوضاء والاماكن المقلقة للراحة مثل المصانع والورش والسكك الحديدية والمطارات وان يكون ايضا بعيدا عن الصناعات ذات الروائح والادخنة والاتربة .

ان يكون بعيدا عن مستودعات المواد القابلة للاشتعال والانفجار وبعيدا عن مصانع الكيماويات التي تعرض صحة الطالبات للخطر .

٢ ـ مواصفات المبنى .

ان يكون المبنى ذا سور عال وفي حالة تعدد المباني ان تكون في سور واحد ومن البناء المسلح وجديد البناء .. الا يكشف الباب الخارجي داخل المعهد .

الا تكون النوافذ مطلة على المباني الاخرى ويعمل على سدها .

ان يكون بالمبنى فناء داخلي لتنزه الطالبات اثناء الفسح وللترويح عن طالبات السكن الداخلي .

ان يكون بالمبنى صالة واسعة لممارسة الانشطة اللا منهجيه .

[illegible]

اعلانات الباحة

[illegible]

اعلانات أبها

[illegible]

● تعلن المحكمة الشرعية بصبيح بالمخمر انه انهى اليها المواطن/ظافر احمد سعيد الاحمري حامل الحفيظة رقم : ٢٩٦٨٤ في ١٣٨٩/٩/١٠هـ سجل ابها اصالة عن نفسه ووكالة عن/ شريكه ...

[illegible]

● يعلن ابراهيم عبدالله مهدي عن فقد رخصة عمل رقم ٨٣١ تاريخ ١٤٠٧/٢/١١هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ...

[illegible]

اعلان للراغبين فى تأجير مساكنهم على الحجاج بالمدينة المنورة

تأكيدا لما سبق اعلانه بهذا الصدد تعلن لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة لعموم اصحاب المنازل في المدينة المنورة الراغبين تأجير منازلهم على الحجاج خلال موسم الحج القادم بان اللجنة المنوط بها الكشف على المساكن للتأكد من سلامتها انشائيا وتوفر وسائل السلامة والشروط الصحية بها . باشرت عملها اعتبارا من شهر ربيع الثاني المنصرم في مقرها باسواق الامانة بالصافية جنوبي الحرم النبوي وسيستمر عملها طوال اوقات الدوام الرسمي وحتى ١٤٠٧/١١/١٠هـ ـ وذلك لتتاح الفرصة لجميع المؤجرين للاطلاع على قائمة الشروط الواجب مراعاتها في مساكنهم لراحة الحجاج والتقيد بها والحصول على التصاريح اللازمة للتأجير ـ ولجنة اعمال الحج اذ تعلن ذلك لتهيب بالمعنيين بالامر المبادرة بمراجعة لجنة الكشف المنوه عنها والشروع في وقت مبكر بتجهيز منازلهم واستكمال اية ملاحظات بشأنها والحصول على التصاريح المقرره ـ وذلك لئلا يعرضوا انفسهم لطائلة العقاب ازاء قيامهم بالتأجير دون الحصول على التصاريح والله نسأل ان يوفقنا لصالح الاعمال .



حول أسعار اللحوم .. فى قرية الجموم !

كان القصابون فى قرية الجموم يبيعون اللحوم الطازجة كالحرّى والنجدى والسواكنى بأسعارها المعروفة .. ولما دخلت اللحوم المبردة المستوردة كالاسترالى وأمثاله .. أصبحوا يبيعونها بنفس الاسعار السابقة دون تمييز بينهما وهو امر نلفت النظر اليه.. حتى لايتمادى اصحاب النفوس الضعيفة فيه..

سلطان مطلق الجعفرى

عندما تتسبب النظافة فى اعاقة الحركة

معلوم ان النظافة العامة ونظافة المدن بالخصوص تجد الاهتمام الكبير من المسئول فى الدولة ! لما لها من اهمية قصوى تجاه صحة المواطن .. ومعلوم ايضا بأن البلديات فى جميع انحاء المملكة .. تقوم بهذا العمل المشرف وترسل المختصين لنظافة الشوارع والاحياء .. حتى لا تكون مصدرا للخطر والامراض .

وقد درجت البلديات على تخصيص أوقات بعينها تقل فيها حركة المارة للقيام بأعمالها فى نظافة الشوارع والاحياء .. ومع ذلك نجد عكس هذا النظام هو المعمول به فى بعض احياء مكة المكرمة حيث يبدأ العمل فى أوقات الذروة فيسببون فى عرقلة حركة السير فى الشوارع الداخلية الضيقة وتصبح سيارة النظافة منظرا مألوفا فى تلك الاوقات الحرجة مع ان المشاهد فى المدن الكبيرة فى المملكة مثل الرياض وجده .. للعاملين بمجال النظافة للأحياء والشوارع .. يقومون باداء مهمة النظافة .. بعد منتصف الليل .. لان هذا الوقت تقل فيه الحركة الدائبة بالنسبة للمارة الراجلة او حركة سيارات أهل الحى .. وبالتالى لا يتسببون فى أى نوع من الازعاج

لذا نهيب بالمسئولين فى الامانة نظافة الاحياء السكنية المكتظة بالسكان بالنظر فى الموضوع ودراسته ووضع الحلول الكفيلة به..

سعود تراحيب الوذينانى
مكة المكرمة

رخصة واستمارة تبحثان عن صاحبهما

المواطن/ منير فلاح الجابرى عثر على استمارة سيارة ورخصة قيادة خاصة بالسيد عبدالله مشيب العمرى وأحضرهما لمكتب محرر هذه الصفحة .. فالرجاء من صاحب الرخصة والاستمارة مراجعتنا لاستلامهما بعد صلاة المغرب مباشرة .. وللمواطن منير كل الشكر .

طريق مدرسة النورية وبلدية العمرة

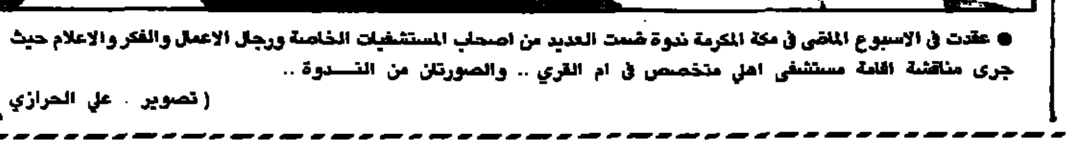
نشر على صفحة «عزيزى المحرر» بالعدد ٨٤٨٤ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٥ هـ رد سعادة الاستاذ/ مصطفى درويش سلمان مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات على ما نشر وبالصور بالعدد ٨٤٥٤ تاريخ ١٤٠٧/٤/٢٠ هـ تحت عنوان «مرة أخرى لفرع مصلحة الطرق بالغربية» والذى طلبنا فيه ازالة الاتربة عن طريق مدرسة النورية الابتدائية فى حى النورية .

وقد افاد مدير العلاقات والاستعلامات فى رده بأن موضوع هذه الشكوى يدخل ضمن اختصاص امانة العاصمة المقدسة .

ونضع هذا الامر مرة اخرى امام سعادة الاستاذ توفيق عبدالقادر الطيب رئيس بلدية العمرة للوقوف على الموقع وازالة الضرر

ونحن على ثقة من همته واستجابته الفورية .

محمد احمد بخش



● عقدت فى الاسبوع الماضى فى مكة المكرمة ندوة ضمت العديد من اصحاب المستشفيات الخاصة ورجال الاعمال والفكر والاعلام حيث جرى مناقشة اقامة مستشفى اهلى متخصص فى ام القرى .. والصورتان من النـــدوة ..

(تصوير . على الحرازي)

الى بلدية العتيبية !

نحن سكان حى الزاهر بجوار منزل عبدالله بامشعب تعانى من مشكلة الغبار فى هذا الشارع الذى يبدأ من عمارة بامشعب الى منازل سالم رشيد الرحيلى ونأمل من بلدية العتيبية زفلتة هذا الشارع رحمة بالسكان .

مرعى راجح الرحيلى

ملاحظة حول بعض المصلين

الصلاة واجبة ومفروضة علينا نحن معشر المسلمين وأداؤها فى اوقاتها وفى المساجد مع الجماعة افضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة ولا صلاة لجار المسجد الا فى المسجد وحتى تكون صحيحة وتامة ان شاء الله يجب على من يؤديها ان يكون حاضر القلب خاشعا للرب جل وعلا ولكن نرى بعض المصلين تكثر من الحركات اثناء الصلاة بدون داع فتراه يقوم باصلاح غترته وعقاله واحيانا يلجأ الى فرقعة اصابعه وغيرها من الحركات التى لا جدوى منها فلو جلس احد هؤلاء أمام مسؤول تراه قابعا فى مكانه فى هوادة وسكون فمن أحق يا ترى بهذا الوقار .. المسؤول الدنيوى أم رب العزة والجلال وصدق المولى حين قال قد افلح المؤمنون الذين هم فى صلاتهم خاشعون والله أسأل ان يهدينا الى سواء السبيل .

عبدالصمد مجلد

رسالة الى مسؤول

سعادة مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية .... المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

نحن سكان مخطط العزيزية رقم ٤ بالعزيزية بمكة المكرمة مضت عدة سنوات وما زلنا نلاقى الصعوبات فى جلب الماء لبيوتنا على مدار العام وقد سبق ان تقدمنا بطلب لادارة مصلحة المياه والمجارى بمكة المكرمة أوضحنا فيه حاجة اهالى هذا الحى لايصال الماء الى بيوتهم وعند مراجعتنا لهم افادوا بأن تمديد الشبكة متوقف حاليا . الا ان شبكة المياه التى تم ايصالها لمكة من الشعبية من بين هذا المخطط والمخطط المجاور له وبالسؤال عن ذلك افهمنا بأن هذين المخططين لم يجر اعتمادهما ضمن الشبكة

وعلى هذا فاننا نعلق أملنا فى الله ثم منكم لاتخاذ اللازم حيال ادراج المخططين ضمن الاحياء المعتمدة فى الشبكة خاصة وان الشبكة تمر على مقربة منهما .

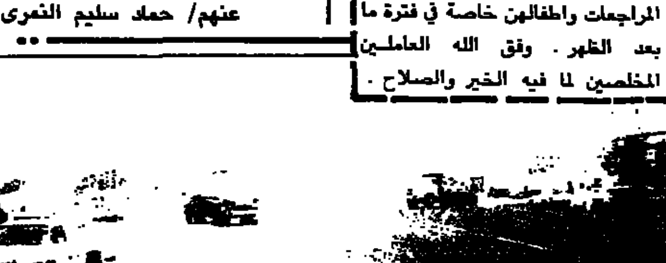
وفقكم الله لكل خير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سكان مخطط العزيزية
عنهم/ حماد سليم النمرى

جهود مقدرة

● المواطن / عبدالعزيز شاكر من مكة المكرمة .

ـ بعث برسالة الى الصفحة يشكر فيها مدير مركز الامومة والطفولة بالزاهر الدكتور صلاح الدين محمد زين وجميع العاملين بهذا المركز من اطباء وممرضات وخلافهم على الجهود الكبيرة التى يبذلونها لراحة المراجعات من المرضى والمتومات كما يوجه الشكر الى مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة الدكتور احمد مصطفى عرقسوس على دعمه لهذه المراكز حتى تؤدى دورها على الوجه الاكمل . وفي نهاية رسالته يأمل تزويد هذه المراكز بالعدد الكافي من الاطباء المتخصصين حيث انها تستقبل يوميا آلاف المراجعات واطفالهن خاصة في فترة ما بعد الظهر . وفق الله العاملين المخلصين لما فيه الخير والصلاح .







صورة .. وتعليق

هذه الصورة تمثل تقاطع حى التنعيم الذى يقع على خط مكة ـ المدينة السريع ..

وقد دلت كثرة الحوادث بهذا التقاطع على خطورته .. وضرورة الالتفات اليه من قبل الجهات المعنية بادارة المرور .. ونحن على ثقة من همتهم فى تدارك هذا الخطر وازالته ..

عبدالغنى حازم الشريف

ردود المسؤولين

كهرباء الغربية :

ليس خطأ .. وهذه هى الخطوات التصحيحية !

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشرته جريدتكم الغراء فى عددها ٨٤٧٢ فى ١٤٠٧/٥/١١ هـ والمنشور تحت عنوان «اليهم مع التحية» نفيدكم بما يلى :

● **الشكوى** : ظهور متأخرات على الفاتورة بالرغم من ان المشترك قد قام بتسديدها فى الفاتورة السابقة .

كيف يحدث ذلك ؟ ان الفترة من صدور الفاتورة والفاتورة التى تليها شهر كامل . ومن المفترض ان فترة الشهر اكثر من كافية لعملية استلام الفاتورة وتسديدها قبل صدور الفاتورة الجديدة بوقت كاف ولكن يحدث ان يقوم بعض المشتركين بالتسديد فى أول الشهر دون الاخذ فى الاعتبار مواعيد اصدار وتسلم الفاتورة ففى أغلب الاحيان تصدر الفاتورة الجديدة قبل او نفس اليوم الذى يتم فيه التسديد وبالتالى ستظهر المتأخرات .

ماذا يفعل المشترك فى هذه الحالة ؟

١/ ان هناك تعميد من الشركة لكافة البنوك بخصم المبالغ التى تظهر فى خانة المتأخرات اذا اثبت المشترك ذلك بتقديم فاتورة الشهر السابق المسددة دون الحاجة الى الحضور الى مقر الشركة .

٢/ضرورة مراجعة المشترك لتاريخ اصدار فاتورته ويتقيد بدفع قيمة الفاتورة قبل موعد الاصدار فى الشهر التالى بوقت كاف .

● **تعليق :**

نود الاشارة الى ان ما اشار اليه الكاتب نحو تطبيق النظام المعمول به فى الهاتف يختلف تماما عن نظام شركات الكهرباء . نظرا لان الفاتورة ربع سنوية كما ان نظام الهاتف لا يسمح بترحيل المتأخرات لفواتير لاحقة . بينما تصدر فواتير شركات الكهرباء شهريا . كما ان نظام الفصل فى الهاتف يختلف عنه فى الكهرباء كما هو وعلوم لديكم .

عليه نامل الاحاطة ونشر ذلك فى صحيفتكم .
والله ولى التوفيق ..

العلاقات العامة بكهرباء الغربية

وزارة المعارف

اختيار قلعة أجياد لاقامة متحف اسلامى

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعـــد

اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٨٤٨٠ حول عزم ادارة الآثار اقامة متاحف فى كل من مكة المكرمة وجده .

نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للآثار والمتاحف افادت ان الادارة على اتصال دائم بأمانة مدينة جده لتحديد المكان الذى سيقام عليه المتحف . اما فيما يختص بالمتحف الاسلامى والمزمع اقامته بمكة المكرمة فقد تم تحديد قلعة اجياد لاقامة متحف اسلامى بها .

هذا ونود الاحاطة الى انه سبق الرد على استفسار نشر بنفس الجريدة فى عددها رقم ٧١٧٤ الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩ هـ حول مشروع المتاحف بمدن المملكة . علما بأنه تم الانتهاء من انشاء ستة متاحف محلية فى كل من العلا ـ تيماء ـ الجوف الهفوف ـ نجران ـ وجيزان . اضافة الى انه تم عمل التصاميم الخاصة لكل من متحف القصيم ووادى الدواسر وسوف يتم طرحها فى منافسة من أجل التنفيذ قريبا . للاحاطة ولكم تحياتى .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

وزارة المواصلات تسال :

البينة على من ادعى .. أين الخطأ ؟

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة ... المحترم
بعد التحية .....

نشير الى ما نشر بالعدد ٨٤٤٢ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٧/٤/٦ هـ تحت عنوان . «ملاحظات على اللوحات الارشادية» والتى ابدى فيها المواطن/ عبدالرحمن سراج منشى ملاحظته حول الاخطاء فى اللوحات الارشادية .

أفيدكم انه بالرجوع الى القصاصة لم يتبين وجود اخطاء فى اللوحة فنأمل من الاخ المواطن الكتابة للوزارة موضحا الاخطاء التى اشار اليها .

وتقبلوا تحياتى ..

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى بن درويش سلمان

من الطائف : برقية عاجلة

المواطن/ محمد ضيف الله محمد الروقى .. بخدمات البرق قسم الحاصلات بشارع شبرا بالطائف ... أبرقنا عن ضرورة زفلتة شارع خالد بن الوليد بالطائف والذى لم يزفلت منذ عشر سنوات مضت الا عن طريق الترميم والترقيع ..

والى الجهات المسؤولة بالطائف نرفع مطلبه .

بمناسبة اسبوع الشجرة

الخضرة .. رمز الحضارة

الحمد لله الذي بفضله تتم الصالحات واصلى واسلم على عبده ورسوله محمد بن عبدالله ﷺ وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا وبعد :

قال تعالى ﴿وآية لهم الارض الميتة احييناها واخرجنا منها حبا فمنه يأكلون وجعلنا فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون ليأكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا يشكرون﴾ وقوله ﴿أولم يروا أنا نسوق الماء الى الارض الجرز فنخرج به زرعا تأكل منه انعامهم وانفسهم افلا يبصرون﴾ وقال رسول الله عليه الصلاة والسلام (مامن مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فيأكل منه طيرا أو انسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة) .

فمن هذا المنطلق المبارك اتجهت حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة الشئون البلدية والقروية في ظل عهد مليكنا خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبد العزيز ايده الله الى تخصيص اسبوع الشجرة كل عام لكى يحتفل به ابناء هذا الوطن الغالي بالقيام بغرس الاشجار والنباتات الجميلة في شتى مدن وقرى مملكتنا الحبيبة والهدف من ذلك كله يتلخص في الآتي :

اولا : إضفاء ثوباً قشيباً من الجمال على المدينة والقرية من خضرة النباتات والاشجار مما يدل على تقدم البلاد حضارياً .

ثانيا : تلطيفاً للجو من حرارة الصيف وبرد الشتاء القارس ـ وحجز الرمال من زحفها الى داخل المدن والقرى .

ثالثاً : حاجة الناس الى الجلوس تحت ظل الاشجار وبين النباتات الجميلة والعناية بها وعدم العبث بها وقطعها ـ وتعويدهم الى الاهتمام بالشجرة والنباتات وحبهم لها .

رابعاً : إهتمام المسئولين في الدولة بهذه النباتات والاشجار والعناية بها من التلف .

هذا والله اسأل أن يديم الامن والاستقرار على هذا البلد المعطاء في ظل عهد مليكنا المحبوب خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين سمو الامير عبد الله بن عبدالعزيز والنائب الثاني لمجلس الوزراء سمو الامير سلطان بن عبد العزيز وان يوفق العاملين لخدمة هذا البلد الغالي بكل صدق واخلاص .

محمد صالح على عبدالله فران
مدرس التربية الاسلامية بمتوسطة ابن خلدون بمكة

النقد الرياضي .. ومسؤولية الكلمة الواعية

صرخة مارادونا .. لن تكون الاخيرة !!

الحماد .. هل يفقد فعاليته في السنوات القادمة ؟!

لدى قراءة احد الاشقاء الاعزاء لمقال في الاسبوع قبل الماضي حول تفوق الكرة الاسيوية على الكرة الافريقية غضب وازبد وارعد واستغرب متهكماً ، كيف اسمح لنفسي بمجرد المقارنة بين الكرتين في القارتين.

وهي كما يقول «تغذى اوربا بالمحترفين الاكفاء» ..!!

وقد قابلت ذلك الزميل باجابات هادئة في محاولة مني لامتصاص انفعاله كما تفعل الفرق لدى دخولها المباريات الحماسية الصعبة .

في البداية اخبرته بان من مساوىء النقد الرياضي في العالم العربي ان يعمد احدهم لمحاولة التهويل والتطبيل على حساب الحقائق التي لم تعد خافية على الجميع ، فمثل تلك المحاولات لاجدوى منها لاسيما وان القارىء الرياضي العربي باتت تحكمه لغة الارقام والنتائج .. فلقد ذهب الذين يبحثون على المستوى ويهملون النتيجة .. هذا اذا توفر المستوى لدى فريق او منتخب واخفق في تحقيق النتيجة .

ثم ان من اساسيات مهام الناقد المحايد الأ يتحيز لصالح فريقه او منتخب بلاده اذا ماكانت كل الدلائل والقرائن تجيء لصالح الفريق المنافس فذلك يسيء الى مفهوم النقد الحق .. ويجعل النقد مكشوفاً عارياً امام الراى العام الذى لم يعد يحفل بترهات بعض الكتاب الرياضيين ممن حملوا اقلاماً رياضية فاساؤوا الى الرياضية .. والى المنافسة الشريفة .. عن سابق قصد وترصد .

وكاقلام عربية فانه من اسمى مهامها الاخذ بيد الرياضة العربية نحو الطريق السليم القويم بعيداً عن الحزازات والمشاحنات .. ولعل ندرة انعقاد مؤتمرات واجتماعات رياضية للكتاب الرياضيين على مستوى العالم العربي زاد من اتساع الهوه بين البعض وانعدم التفاهم في حين ان الواقع والحقيقة يفرضان على الكاتب ان يتحدث بحيادية تامة بعيداً عن الاهواء الشخصية والانتماءات والميول .. فالعملية تجاوزت عبارات الانشاء المنمقة التي كان بعض الكتاب يغذون بها عقول القراء باعتبارها تمثل النقد الرياضي الصحيح .

ولذلك فانني ارى انه يجب ان يعي البعض وهم قليل ان المقارنات العادلة بين الكرتين الاسيوية والافريقية لاتعنى باى حال من الاحوال الاشارة باصبع كبير نحو منتخب معين او فريق معين .. فالمعادلة تاتى وفق رصد دقيق للنتائج والمستويات التى حدثت مؤخراً في عالم كرة القدم في القارتين .



● مارادونا يصرخ الماً بعد الاعتداء عليه

بقلم : حسن محنى الشهرى

اما حجة زميلنا العزيز بوجود محترفين في اوربا فلذلك اسباب عديدة لعل اهمها قرب المسافة بين افريقيا واوربا وخاصة بين دول المغرب واوربا .. اضافة الى حاجة اللاعبين في دول المغرب الى الاحتراف للاستفادة من المردود المادى للنادى واللاعب .

اما في اسيا فهناك فيما اعتقد لاعباً او اثنين من كوريا والصين محترفين ولكن دول الخليج لاتفكر في مسالة الاحتراف هذه لعوامل يعرفها جميع الرياضيين .

وهذا لايعنى ان لاعبى منطقة الخليج غير قادرين على اللعب في الملاعب العالمية .. فكثير من العروض انهالت على نجم العرب الاول ماجد عبدالله من فرنسا والبرازيل ورفضها .. وقبله جاسم يعقوب ثم فتحى كميل ثم العنبرى .. ومعظم المدربين العالميين يؤكدون ان معظم لاعبى الخليج قادرين على اللعب في الملاعب العالمية بكل كفاءة واقتدار .

واخيراً فان اهم نقطة احب اختم بها هذا الموضوع هى ان الامنية الصادقة لكل قلم عربى مخلص .. الامنية ان تحقق الكرة العربية المجد الكروى الذى يؤهلها للمنافسة الفعلية عالمياً وليس مهماً حينئذ مسمى ذلك الفريق العربى .

هذا قدرك

ليست الصرخة الاولى ولن تكون الاخيرة قدرك يامارادونا ان تكون هدفاً لجميع المدافعين في العالم .. وجميع لاعبى الوسط وجميع الحراس ..

كلهم يدركون مدى خطورتك .. ويدركون انه لامجال ابداً لمحاولة استخلاص الخطورة من بين قدميك الذهبيتين الا عن طريق الخشونة .

واية خشونة تلك التى تتعرض لها يامارادونا .. حائط متين لو تعرض لها لاندكت مفاصله .

وانت .. انت ايها اللاعب الماسى .. اين تذهب من تلك الجموع الغفيرة من اللاعبين (الوحوش) الذين لايتوانون لحظة واحدة في تحطيم اللوحة الفنية التى ترسمها قدماك من خلال الموهبة الكروية التى لم تتوفر لغيرك من لاعبى العالم .. في اسبانيا كنت على موعد من اصابة اليمة من لاعب انهال على قدمك الرائعة بفأس غير مرئى فكان ان حُرمت الملاعب من ابداعاتك ردحاً من الزمن حيث تعرضت لعمليات متتالية مؤلمة ومريرة .

في كاس العالم راينا الكوريين يتركون الكرة ويوجهون الى صدرك ركلات طائرة لايجيدها الا هم ومع ذلك كنت صبوراً مكافحاً اذ لو تعرض غيرك لمثل تلك الممارسة لما ترك اللقاء وحسب ولكنه سيترك الكرة الى الابد .

وفي المباريات الحاسمة في الدور الثانى راينا اكثر من نصف لاعبى الفريق المنافس خمسة وستة لاعبين في ان واحد يحاصرونك ومع ذلك نفذت من بينهم على جسر من الركلات المرئية وغير المرئية وسجلت اجمل خمسة اهداف في العالم .

شوماخر .. من منا لايعرفه .. جزار الملاعب العالمية .. فكل مباراة نهائية على كاس العالم تشهد له ضحية .

في كاس العالم باسبانيا كان المهاجم الايطالى يترنح فوق نقالة الاسعاف في بداية اللقاء .. وفي لقاء الختام في كاس العالم في مكسيكو بين الارجنتين والمانيا لم يستطع شوماخر منذ بداية اللقاء من الامساك بك .. فجاءت الفرصة في نهاية اللقاء للاخذ بثاره من الخسارة المريرة التى لحقت بمنتخبه فكاد ان يودى بحياتك وهو يعترض سبيلك بمساعدة من زميله المدافع .. كادا ان ينهيا النجم العالمى الاول باسلوب لايمت للرياضة باية صلة .

وبالامس يامارادونا .. ايها الماسة النادرة .. جاء الاعتداء الاليم على قدمك الكروية الاولى في العالم .. ضمن سلسلة من الاعتداءات وانت تلعب مع فريقك نابولى .. فصرخت بصوت عال .. صرخت بالم واضح مرير .. وخرجت ايضاً على نقالة الاسعاف ..

ولانك امبراطور عمالقة نجوم العالم .. لاخليقة لك فثق ان هذه الصرخة (وانت تعرف ذلك) لن تكون الاخيرة .

وهذه هى ضريبة النجوم الافذاذ .

الميزة اليتيمة

اعرف سعود الحماد المهاجم السعودى الاول في ضربات الراس في الفترة الاخيرة .. سجل اهدافاً عظيمة لناديه الهلال في الدورى وفي البطولات التى شارك فيها باسم الكرة السعودية .. كما طرز انتصارات منتخب الشباب باهداف نادرة براسه التى لاتخيب .

وعلى الرغم من هذه الخطورة المتميزة التى ينفرد بها سعود الحماد عن سواه من المهاجمين الا انه يفتقد لمقومات المهاجم المتكامل وهذا مايجعل مراقبته سهلة على المدافعين بعكس المهاجمين الذين يملكون ميزة التسديد بالراس والقدم .

والمراقب الفنى لتحركات سعود الحماد يرى انه بالامكان الحد من خطورته بوضع مدافع لصيق له يتابعه في الكرات المرفوعة فقط .

اما عدا ذلك فالحماد يعتبر من المهاجمين العاديين .

صحيح ان سعود حتى الان سجل اهدافاً بالجملة براسه الا ان المدربين الاذكياء لن تنطلي عليهم هذه الخدعة كل مرة وكل مدرب لدغ من راس الحماد سيحسب له الف حساب في المباريات الاخرى .

وتاكدوا ان الحماد سيصبح عديم الفعالية في المواسم القادمة من خلال الخطط المحكمة التى يطبقها المدربون عليه .

ولااعتقد ان نادى الهلال سوف يغفل عن هذه النقطة لذا من المتوقع ان يكون تحركه جاداً من اجل غرس بعض المميزات المفقوده في سعود الحماد في القادم من الايام حتى يصبح ذلك المهاجم الذي يرهب الحراس براسه وقدمه ايضاً ..

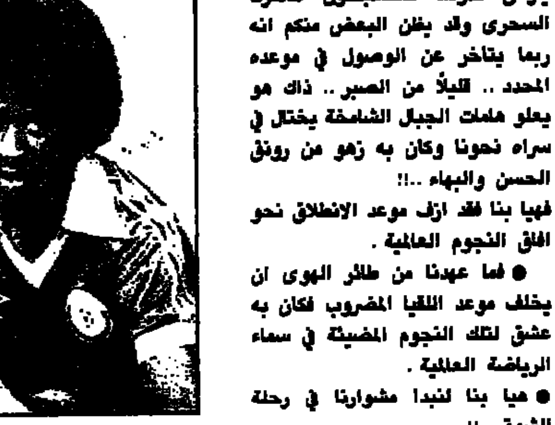
● سعود الحماد

واقعيات

● الزميل عبدالرحمن سالم الزهرانى (الملاعب الرياضية) .

اقدر طموحك الصحفى المتقدم رغم مشاغلك الكثيرة .. حبذا لو خرجت قليلاً عن دائرة الحديث عن نادى النصر لوحده واهمال بقية الاندية .

● الزميل خالد دراج تحدث عن صحافة الاتحاد بالاسماء .. والسؤال لماذا اهتم بالحديث عن الاقلام المهتمه بالاتحاد .. وترك البقية ..!!











● منصور مفتاح ● محمود الخطيب ● مورتن اولسن

بساط الريح

بقلم : أحمد الحبتو

● ● مال هممهاتكم تعلو .. وكانكم يارفاق ندوتنا تستعجلون طائرنا السحرى وقد يظن البعض منكم انه ربما يتاخر عن الوصول في موعده المحدد .. قليلاً من الصبر .. ذاك هو يعلو هامات الجبال الشامخة يختال في سراه نحونا وكان به زهو من رونق الحسن والبهاء ..!!

فهيا بنا فقد ازف موعد الانطلاق نحو افق النجوم العالمية .

● فما عهدنا من طائر الهوى ان يخلف موعد اللقيا المضروب فكان به عشق لتلك النجوم المضيئة في سماء الرياضة العالمية .

● هيا بنا لنبدأ مشوارنا في رحلة الشوق ..!!

الدانمارك تعد مفاجأة في كأس العالم

روبسون .. يجد نفسه في الوسط !!

اشار لنا ضيف شرف رحلتنا النجم العربى المتالق «منصور مفتاح» ان اصعدوا على متن بساط الريح بسلام امنين .. وبرفقة المفتاح نجمنا اللامع محمود اسامه والنجم المتالق مساعد السويلم .. كوكبه من نجومنا الشباب العرب فاجانا بسعادة رفقتهم (طائر الهوى) هذا الاسبوع فما اسعدنا بهذه الرفقة الطيبة .. وما اشد شوقنا للقيا نجوم العالم ..!!

□□□

● كان هبوطنا لاول مرة .. على ارض نادى كولونيا الالمانى الغربى والتقينا النجم الدانماركى الدولى مورتن اولسن نجم وكابتن منتخب الدانمارك لكرة القدم .

● المفتاح : لقد اختارك خبراء كرة القدم في الدانمارك نجماً للعام الذى مضى .. فهنيئاً لك .. وصف شعورك عن سماع هذا النبا السعيد ؟!

● اولسن : انني سعيد بهذا التقدير لجهودى المتواضعه كلاعب كرة قدم مجتهد .

● اسامه : كفى افراطاً في التواضع فانت لاعب عملاق حقاً .

● السويلم : وقد تالقت خلال تصفيات كاس العالم الاخيرة وظهرت كواحد من اروع النجوم .

● اولسن : انني اعشق كرة القدم واحاول ان ابذل من الجهد على ملاعبها بقدر ما اعطتني من شهرة واسعدتني بحب الناس لي ..

● المفتاح : انها المرة الثانية التى تفوز فيها بهذا اللقب .. كما نعلم ..

● اولسن : نعم .. وكانت المرة الاولى في عام ١٩٨٣م .

● اسامه : لقد احتللت تماماً المكانة السامية التى احتلها القيصر لارش ١٩٨٤م ومايكل لادروب ١٩٨٥م .

● السويلم : من حقك ان تفخر بذلك ..

● اولسن : يكفينى فخراً اقتران اسمى بالعملاقين لارش ولادروب .

● المفتاح : ماذا عن الكرة الدانماركية هذه الايام ؟!

● اولسن : هناك جهود مكثفة لتطوير كرة القدم في الدانمارك ويجد المنتخب كل الاهتمام لاعداده للقادم من المنافسات .. ولا اخفى عليكم سراً اننا نسعى لمفاجاة العالم في كاس العالم القادمة بمفاجاة ستكون حديث عشاق كرة القدم ..!!

● السويلم : وماهى المفاجاة يااولسن ؟!

● اولسن : وماقيمة المفاجاة اذا اعلن عنها من الان ؟!

□□□

● وفي انجلترا التقينا النجم اللامع برايان روبسون ..

● اسامه : يدور حديث حول ضرورة نقلك الى وظيفة جديدة بالنسبة لك في منتخب بلادك هي وظيفة «الليبرو» فماذا ترى وماذا تقول :

شخصياً عن هذا الذى يدور حولك ؟!

● روبسون : انني لاعب كرة قدم ضمن مجموعة تمثل المنتخب .. العب في الوظيفة التى يطلب مني مدرب المنتخب ..

● السويلم : لكنك متالق تماماً كلاعب خط وسط .. !!

● المفتاح :) ومن راى المدرب الممتاز بوب روبسون ان المنتخب يحتاج لك في وسط الملعب .

● اسامه : مع ان المدرب روبسون اكد ان كل مميزات اللاعب (الليبرو) الممتاز متوفرة في شخصك كلاعب ..!!

● روبسون : انا العب اينما يحتاجنى المنتخب واين يضعنى المدرب !!

● السويلم : ولكن كل لاعب يجد نفسه في وظيفة معينة في الملعب .. فاين تجد نفسك كلاعب ؟!

● روبسون : اصدقك القول : اجد نفسى في وسط الملعب .. فانا اتحرك في مساحة معقولة على ارضه .. وادافع احياناً واهاجم احياناً اخرى فاجد متعة في الدفاع واتذوق لذة الهجوم .

● المفتاح : اذا طلب منك الانتقال لاحد خطى المقدمة كمهاجم او التراجع لخط الظهر كمدافع فايهما تختار ..!!

● روبسون : اللعب في خط الدفاع مسؤولية فالاخطاء محسوبة .. اما خط الهجوم فالحسنات تغطى على اخطاء اللاعب حتى وان احرز هدفاً .. فينسى الناس كل اخطائه اثناء المباراة ..!

● اسامه : يعنى انك تفضل الهجوم ؟!

● روبسون : انه كذلك ..!!

□□□

● على ارض مصر العربية وعلى ضفة نهر النيل الخالد بجوار برج القاهرة الشامخ هبط بنا بساطنا في احدى قلاع الرياضة في عالمنا العربى .. في النادى الاهلى العريق .. والتقينا النجم العربى محمود الخطيب وفي كافتريا النادى الاهلى دار حوار بين نجومنا العرب .

● الخطيب : انني ارى ان دورنا كرياضيين عرب يجب ان يكون بارزاً في تجسيد معانى وحدة شباب العرب ..

● السويلم : ارى ان يكون منتخب العرب حقيقة واقعة ..

● اسامه : وماممعنى ان يشكل منتخب عربى ليلعب مباراة او مباراتين وينفض ..!!

● المفتاح : لابد من استمرارية اللقاءات بين شباب العرب .. ومن ضمنها استمرارية منتخب العرب .

● الخطيب : كذلك ارى حرص نجوم العرب على المناسبات الكبرى كتكريم نجم عربى في اي بلد عربى ومشاركتهم في ذلك يدعم شعور المحبة والتفاهم .

● اسامه : ان هذا دورنا كلاعبين ولكن ارى انه لابد للقيادات الرياضية العربية ان تدعم كل اسباب اللقاءات بين شباب العرب وتبادل الخبرات والتفكر في كل مايحقق وحدة شباب العرب .

وداعاً .. وموعدنا باذن الله الاحد القادم .



● برايان روبسون



واخيراً استيقظ (ابن جهينه) من سباته العميق ليضع النقاط على الحروف عبر الزميلة اقرا الرياضية .. هذه الصحوة المفاجئة سببت للكثيرين من المسؤولين والمهتمين والمتابعين لرياضة الجنوب عسراً في الهضم وتخبطاً عشوائياً في امور عديدة .

تلك المسببات حدت بالكثيرين منهم الى مقاطعة جميع الصحفيين في المنطقة .

لايزال لاعبو اندية الجنوب بدون استثناء لايحملون هوية الانتماء والولاء والوفاء لانديتهم التى يلعبون لها .. بل يعشقون الاربعة الكبار ويحلمون ايضاً بلحاق الركب للتسجيل في اتحاد جده او نصر الرياض .

الى هذه اللحظة وانا انتظر في مكتب رعاية الشباب بابها لعقد ندوة يناقش فيها حال الرياضة الجنوبية .. فقد طال الانتظار ونفذ الصبر بامكتب ابها .

وعن مشاكل التحكيم في ملاعب الجنوب حدث ولاحرج .. فراية التعصب هناك لم تسقط ابداً .. وراية هنا لم تحرك ساكناً .. وعلى المستطيل الاخضر تدوى صافرة ذلك الرجل بخطا وبدون خطا .. وقاك الله يارياضة الجنوب .

يقولون بان دورى كرة القدم في المنطقة الجنوبية يعود الى الوراء .. وعندما بحثنا عن الاسباب قالوا لنا بان كل ناد يلعب مباراتين او ثلاث مباريات على مدار العام .. وان مدته لاتتعدى الخمسة ايام .. وعندما سالنا عن مصير لاعبى هذه الاندية قالوا لنا بان دورات الحوارى اخذت على عاتقها مواصلة مشوار ذلك الدورى المبتور بدلاً من عناء وارهاق مكاتب رعاية الشباب بالمنطقة .

وعلى ضوء ذلك نتساءل ونقول :

ماهو مصير قاعدة هذه الاندية في ظل نظام هذا الدوري ؟

وماهو موقف رؤساء الاندية من هذه المشكلة القائمة ؟

مازال الفناء يشدو داخل اورقة نادى ضمك من خميس مشيط احتفاء بذكرى دورى اندية الدرجة الاولى ..

وهنا نقول لابناء خميس مشيط لقد رحل هداف الفريق وفارسه الاسمر (محمد سويد) ولابد من ترميم الصفوف لاعادة الحصان الاسود الى مكانه الطبيعى المستم معى بالدارة ضمك ؟!!

على العكاسى

السملالى سعيد بثقة الاتحاد الافريقى

الرباط ـ ق.ن.ا ـ صرح السيد عبداللطيف السملالى وزير الشباب والرياضة ان القرار الذى اتخذته امس اللجنة التنفيذية للكونفدرالية الافريقية لكرة القدم والمتمثل في اسناد تنظيم الدورة السادسة عشرة لكاس افريقيا للامم للمملكة المغربية يؤكد من جديد مدى التقدير والاحترام والمصداقية التى يحظى بها المغرب .

واوضح السيد عبداللطيف السملالى في تصريح للصحافة ان هذا القرار يؤكد كذلك الدور الطلائعى الذى تقوم به المغرب في افريقيا واستعدادها الدائم للاستجابة للنداءات والتصريحات التى تنطلق من افريقيا

هل تصدق ؟!

في مباراة الاهلى والاتحاد الاخيرة والتى فاز بها الاهلى ٢/١ كما هو معروف .. تلاعب عامر ملتع مهاجم الاهلى بخط الدفاع الاتحادى طيلة الشوط الاول ..

الان ان لاعبى خط دفاع الاتحاد احمد جميل .. خالد غراب .. سعد بريك .. استطاعوا ان يتلاعبوا بعامر ملتع بعد انتهاء الشوط الاول وبالتحديد عند خروج اللاعبين الى غرف الملابس تحت مدرج الدرجة الثانية عندما اوسعوه ضرباً وامام اعين الجميع باستثناء حكام المباراة ومن لم يصدق فعليه ان يسال ..

ولمثل هؤلاء اللاعبين نقول عيب .

مشروع كلمة

اضطر المذيع في مباراة الهلال والنهضة الاسبوع الماضى الى القيام بمهمة ـ المعلق الرياضى ـ مع بداية الشوط الثانى نظراً لتاخر الزميل حافظ جمعه في مهمة داخل الملعب !!

وحتى لايتكرر الاحراج .. وحتى نمنح كل المعلقين فرص اخذ حريتهم الكاملة بين الشوطين .. نامل من لجنة المعلقين ايجاد معلق ـ احتياطى ـ في كل مباراة تحسباً للظروف !!

ـــ المندرق



حمي المفاجآت لازالت مستعرة !!

ويابى دوري المفاجآت والاثار .. دورى الغموض والتشويق كشف اخر اوراقه والاعلان عن هوية البطل فقد جاءت نتائج الخميس والجمعة لتبقي علي هالات الغموض المحيطة بهوية البطل المنتظر كما هي دون مساس .. وكان شيئا لم يكن .. فقد اجل تعادل الاتفاق والنصر ٢/٢ وتعادل القادسية والهلال بدون اهداف .. مسالة الحسم النهائي الى جولة اخرى .. وحلقة جديدة من فصول الرواية المثيرة وفتح ابواب الاحتمالات علي مصراعيها من جديد .. فالنصر والذي يعتقد البعض انه غادر ارض المنافسة بتعادله الاخير غاب عنهم ما قد يحدث من مفاجآت واحتمالات .. فاذا فاز النصر علي الهلال والوحدة مثلا ارتفع برصيده الى ٣٣ نقطة واذا خسر الاتفاق لقاؤه الاخير امام الوحدة في مكة المكرمة ـ تجمد رصيده عند ٣٢ نقطة .. واذا تعثر الهلال امام الاهلي والنصر اصبح رصيده ٣١ نقطة هذه مجرد احتمالات وامثله .. توضح ان بوابة الامل النصراوي في البطولة لم تغلق بعد .. لازالت مشرعة شانها شان الاتفاق والهلال تماما ..

ومايجعلنا نبحر في عالم التوقعات والحسابات والاحتمالات استمرار الموقف غامضا حتى اللحظة .. اذ يصعب ويستحيل علي اي ناقد او متابع ان يقطع ويجزم بهوية البطل المنتظر .. فالدورى لازال يتقلب علي صفيح ساخن يرفض باصرار واباء ان يزيل عن كاهل جماهير الاتفاق والهلال والنصر كوابيس الخوف والانتظار .. فامام كل زهرة امل هناك شوكة خوف وترقب من حدوث المفاجآت التى لايعلم احد من سيدفع ثمنها في الجولات القادمة .. وهذا يضفي علي وجه الدورى الغير مسحة جمال وجاذبية تجعله من المواسم الكروية المميزة التى تسعد الجماهير الرياضية باختزاله في الذاكرة ..

هل انقضى شهر العسل الاتحادي

حمي المفاجآت التي التهمت نارها المستعرة فرق الصدارة والقمة امتدت لفرق الوسط .. سقط الاتحاد امام عمالقة حائل (الطائي) قاهر الكبار وهو لقب يستحقه عن جدارة .. وهوى الاهلي امام عنفوان الوحدة .. هزيمة الاتحاد تحمل الرقم ٣ في اسبوع لم تشرق فيه شمس الافراح على الاتحاديين .. فقد تزامنت خسارته الاخيرة امام الطائي بعد اصابته بضربتين قاصمتين كانت الاولي امام الهلال بعد احداث دراماتيكية وبالمناسبة عدت لشريط تلك المباراة وتابعة الهدف الثاني وتاكدت من صحته ١٠٠٪ وهنا اعتذر عما كتبته سابقا حول هذا الهدف .. فمن الشجاعة ان يعترف المرء بخطاه ..

والثانية امام منافسه التقليدي وجاره اللدود الاهلي .. ثلاث خسائر في اسبوع واحد .. تاتي بعد شهر عسل وربيع عاشه الاتحاديون مع مدربهم الجديد سوكتشيك وفريقهم الذي كان وحتي قبل لقاء الهلال من جواهر الدورى الممتاز الثمينة .. والسؤال هنا .. هل يتحمل المدرب وحده مسؤولية هذه الهزائم الثقيلة المتلاحقة والتي اطفات وهج وبريق المارد الاصفر .. بالطبع لا .. فهو غير مسؤول الا بنسبة ضئيلة .. المسؤولية الكبري تقع علي كاهل اللاعبين .. فقد ثبت بالدليل العملي القاطع ان الخلل الحقيقي يكمن في تركيبة الفريق الفنية العجيبة وبالتحديد في عقلية معظم لاعبيه الذين يصابون بالغرور المفاجىء وتنتابهم حالات من (عدم الاخلاص) والاحساس بالمسؤولية .. فيهبط الخط البياني لمستوياتهم وادائهم الي ادني درجة بدون مقدمات .. هذه مشكلة الفريق الاساسية المزمنه .. والتى لايمكن علاجها لو استقدمت الادارة الاتحادية اشهر واكفا واقدر مدرب في العالم .. فمعظم لاعبي الاتحاد وكما اكدت لنا تجارب السنوات السابقة يصابون بالخمول والكسل والغرور والغطرسة والثقة الزائدة عندما يبدأ فريقهم رحلة التالق ويكون فارس الساحة المستاثر بالاضواء .. متى ماوصل الاتحاد الي هذه المرحلة سواء كان ذلك في الدورى او الكاس تحدث لمعظم لاعبيه تلك الانتكاسة العجيبة والتي اصبحت عادة مستديمة وسمة خاصة للفريق الاتحادي علي مدي الايام اذ بامكان اى مشجع معرفة الوقت الذي سيبدأ فيه فريق الاتحاد العد التنازلي .. حسبه ان يكون متابعا جيدا لمبارياته ومتى ما اصبح الفريق فارس الساحة بعروضه القوية ونتائجه الباهرة فتلك اشارة صريحة انه علي وشك ان يبدأ العد التنازلي وهكذا دواليك في كل موسم ..

الخلاصة .. ازمة الاتحاد .. نفسية .. ليست ادارية او فنية .. نفسية بحته .. اللاعبون وحدهم سبب المرض هـــم الداء والدواء ..

و... اخطأ الناصر !!

نجاح المدرب او الحكم والاشادة به باستمرار لاتعني ابدا انه معصوم من الخطأ مهما كانت كفاءته وخبرته .. والحكم الدولي القدير عبدالله الناصر .. افضل واحسن حكم سعودي هذا الموسم لم يوفق في مباراة النصر والاتفاق .. فقد اخطــأ ثلاث مرات .. الاولي عندما لم يحتسب هدف الاتفاق الثالث في مرمى النصر وهو علي بعد خطوات قليلة منه .. ولاتجد تبريرا او تفسيرا لعدم احتسابه فالكرة عبرت مرمى النصر بمسافة واضحة جاوزت خط المرمي وتم ابعادها من داخله .. والثاني عندما لم يحتسب للنصر ضربة جزاء صحيحة ١٠٠٪ لماجد عبدالله .. والتى تزامنت بعد حادثة هدف الاتفاق الثالث الصحيح (الملغي) مباشرة .. والثالث انه عمل بمبدأ التعويض حرم النصر من ضربة جزاء صحيحة تعويضا للاتفاق عن هدفه (الملغي) وهذا مبدأ مرفوض ..



ورغم ذلك يظل عبدالله الناصر افضل واجهة تحكيمية في ملاعبنا .. وجل من لايخطيء ..

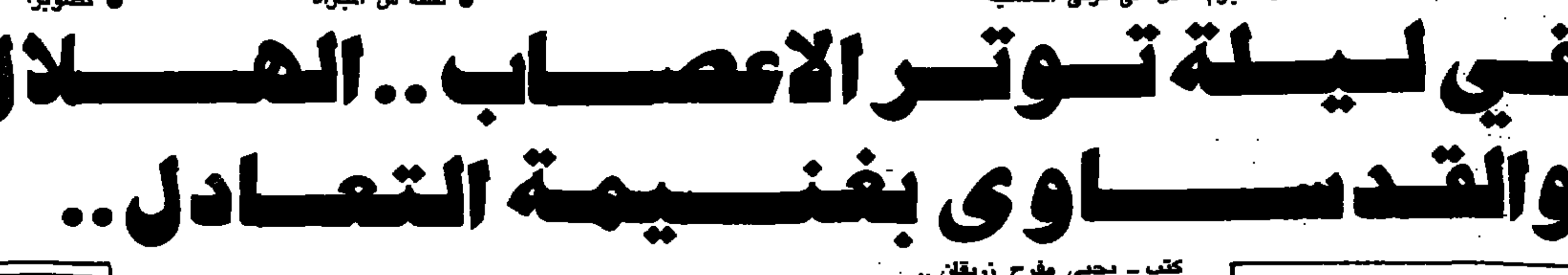




● هجوم هلالي على مرمى القادسية

● لقطة من المباراة

● تصوير: فاضل نورالدين



في ليلة توتر الاعصاب.. الهلال غاب والقدساوي بغنيمة التعادل.. آب !!

كتب ـ يحيى مفرح زريقان ..

التقى في الرياض ضمن مباريات الاسبوع الحادى والعشرون من الدورى الممتاز فريقا الهلال من الرياض والقادسية من الخبر .. وقد انتهت المباراة بالتعادل السلبى بين الفريقين صفر / صفر .

الشوط الاول :

العطاء الفنى الذى قدماه لم يكن مأمولاً خاصة والمباراة تعد واحدة من مباريات المنعطف الاخير في عمر المسابقة فلربما قد حظيت بشيء من الاستعداد النفسي والعصبي الزائد عن اللزوم مما طغى وبشكل ملموس على قدرات الفريقين مما حد من بروز مواهب الفريقين في اللعب في ايقاع فنى عام وبالتالى حرم الجمهور من الاستمتاع بمشاهدة عرض كروى جذاب .

فريق الهلال لم يظهر في اللقاء بمستواه المعهود الذى قدمه في اللقاءات الماضية فخط دفاع الفريق + عبادى الهذلول كانا الابرز في اللقاء فالدفاع بقيادة النعمية تحمل مسؤولية الدفاع عن مرماه بقوة والاخر تحمل الوحدة مسؤولية تنظيم وقيادة هجمات فريقه وسط غياب زميله فيما كان الهجوم غائباً عن اللقاء ولم يستثمر عدد من الفرص التى سنحت له .

● القادسية استطاع ان يحقق ماكان يرسمه فلقد ظهر في اللقاء بصورة متماسكة لاسيما الحراسة والدفاع اللذين تحملا عبء المباراة فيما سجل محمد الفرحان تواجداً بمجهوده والبقية دون المستوى المعهود ولذا عمق الفريق لتكثيف منطقته باكبر عدد من اللاعبين وذلك للوقوف امام الهجمات الهلالية المتلاحقة نحو المرمى والتصدى لها ومن ثم شن الهجمات المضادة والسريعة .

لقطات

● سعود جاسم يلعب كرة برأسه تجاه المرمى الهلالى يبعدها السلومى ببراعة ضربة ركنية .

ـ كرة جميلة لعبها عبدالرحمن اليوسف مرت امام مرمى القادسية بدون متابعة .

ـ خالد الدوسرى يمرر لبورشيد يمرر لسعود المواجه للمرمى يتأخر في التسديد ينقض عليه الدفاع مبعداً الكرة للكورنر .

ـ خالد من القادسية تهيأت له الكرة امام المرمى ابعدها منه النعيمه فرصه للقادسية.

ـ الثنيان ببطء واضح تأخر في تمرير كرة عرضية لزملائه .

ـ وضح تألق القادسية الى حد ما وسط الملعب من خلال هجماتهم على مرمى الهلال .

خالد جاسم يعيد كرة خطيرة لحارس مرماه طلال الدوسرى البعيدة عن المرمى وتتجه لتمر بجوار القائم كرة خطيرة .

ـ خالد جاسم يبعد كرة صعبة عن مرماه بعد ان رفعها فهد المصيبيح من ضربة ركنية .

لؤي السبيعى يسدد كرة من خارج الـ ١٨ امسكها السلومى .

ـ سعود جاسم يمرر كرة عرضية يشترك السلومى مع ابورشيد لترتد لخالد عوض يصوب انقذها الدفاع . فرصه قدساوية .

ـ ابورشيد يصوب براسه كرة مرت فوق القائم العلوى .

● الشوط الثانى :

ـ الاداء الفنى في هذا الشوط افضل من سابقه لاسيما من جانب الفريق الهلالى الذى دخل الملعب وهو مصمم على ان يحقق نتيجة جديدة وضغط بقوة في النصف ساعة بغية تسجيل هدف ورغم المحاولات الجارة من الهلاليين الان الفريق القدساوي وقف في وجه هذه المحاولات بقوة وبرز الحارس وخط الدفاع في التصدى للهجمات الهلالية وانهائها بعد ذلك تحول اللعب

وسط الملعب وسجل الفريقان هبوطاً في معدل الاداء فالهلاليون لم يسعوا لتغير نهجهم في المباراة والقادسيون يهمهم جداً الخروج بالتعادل الذى خططوا له منذ البداية وبطريقة فنية مدروسة .

لقطات

ـ الثنيان يتخطى الظهير القدساوى الايسر ويسدد كرة امسكها الحارس طلال الدوسرى .

ـ ضغط هلالى مكثف بغية احراز هدف .

ـ العشيوى يواجه المرمى ويسدد في الشبك الخارج .

ـ المصيبيح يرفع كرة يهيأها المدافع القدساوى للحماد لم يستفد منها .

الحماد يمرر براسه لسعد مبارك امام المرمي لم يستفد منها بعد ذلك انحصر اللعب وسط الملعب بين الفريقين حتى اعلن محمد الشريف حكم المباراة نهايتها بالتعادل بين الفريقين .

ليس تراجعا في مستوى الهلال ولكن !

كتب ـ حمد الراشد ..

لا اعتبر ماحدث للهلال في مباراته الاخيرة امام القادسية تراجعاً مفلجئاً في مستوى الفريق .. كما استبعد تاثر اداء الهلال بالثقة الزائدة واحساسهم المسبق بالفوز على القادسية فهم يعرفون مستوى هذا الفريق جيداً ويعرفون اكثر انه عادة .. مايقدم اجمل عروضه امامهم .. فلا الفريق سجل هبوطاً في مستواه .. ولا كان للثقة الزائدة دور فيما حدث .

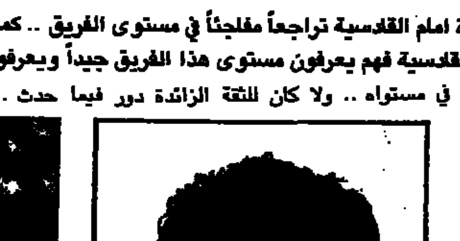
● كل ماق الامر .. ان الفريق تعرض (لكبوة) طبيعية تحدث لجميع الفرق في العالم في عز تألقها .

يصاب الفريق فجأة وبدون مقدمات بحالة من الاحباط النفسي والمعنوى وبدون مبرر او سبب ظاهر تماماً كما يحدث عندما ينهض احدنا من فراشه في الصباح ومزاجه ليس على مايرام .. هكذا بدون اسباب .. ويحدث ايضاً ان ينهض مبتسماً .. متفائلاً .. يدندن ببعض الاغنيات ايضا دون اسباب .

وهذه الحالة المزاجية الغريبة تصيب جميع الفرق بلا استثناء .. لحسن الحظ انها لاتستمر طويلاً .. سحابة صيف عابرة .. تمر مرور الكلام فتجد معظم اللاعبين في غير الصورة التى تعرفها عنهم .. بالتعبير الشعبي .. يلعبون « ع الواقف» وهذا ماحدث لخماسى الهلال الشهير باستثناء صالح النعيمة فالدفاع لم يتعرض لضغط الهجمات القدساوية .. وظهر الرباعى ـ الثنيان وسعد مبارك والمصيبيح والهذلول دون مستواهم المعروف .. فاهتز اداء الفريق وهبط ايقاعه وتلاشت خطورته .. وافتقرت العابه للديناميكية والانسيابية التى اشتهرت بها هجماته ولم يكن يستحق اكثر من النقطة التى حصل عليها .. اكرر ماحدث كان امراً طبيعياً يحسن بالهلاليين النظر اليه من هذه الزاوية دون تحميل ماتيل والادارة واللاعبين مسؤولية ماحدث .. اذا كان الفريق لم يظهر بنصف مستواه المعهود .

اما القادسية فمن المتوقع والمؤمل ان يظهر بافضل مستوى له في مبارياته القادمة .. فالحالة المزاجية الغريبة التى اصابت اعمدته الاساسية في مباراة القادسية والتى تأتى اصلاً من عدم توفيق بعض اللاعبين في بداية المباراة انتهت وزالت بانتهاء تلك المباراة وسيعود الفريق الى حالته الطبيعية في مبارياته القادمة .

وما حدث للهلال امام القادسية حدث للاهلى امام الوحدة .. وهو التفسير الطبيعى والمنطقى للمستوى الغريب الذى ظهر به الفريق والذى لعب كاملاً باستثناء حسام ابو داود .



● النعيمة





● الثنيان

الاستاد الدولي

اعداد: علي حسن

● يعتزم المهاجم الاسكوتلندي الدولي ستيف ارشيبولد لاعب توتنهام سابقا وبرشلونة حاليا تنظيم مباراة في كرة القدم لصالح ضحايا المجاعة في افريقيا .. ومن المقرر ان يجتمع ارشيبولد مع المسؤولين في اتحاد كرة القدم الانجليزي في محاولة منه لاقامة المباراة على ملعب ويمبلي بلندن ومن المتوقع ان يشارك في هذه المباراة مارادونا وبليه وجورج بست ..

وقد سبق لكل منهم الفوز بلقب احسن لاعب في العالم .. وقال ارشيبولد : لقد تكونت لدي فكرة تنظيم هذه المباراة بعد مشاهدة احدي البرامج التلفزيونية عن افريقيا .. ولقد صدمت بماشاهدت واعتقد انه من الواجب عمل شيء لمساعدة هؤلاء الناس ..

وكتبت لعدد كبير من نجوم كرة القدم في العالم وتلقيت فعلا رسائل بالموافقة من مارادونا وشوستر وفالدانو وبتراجينو واربيلس ولينكر وهوز وشوماكر والاخوين مارادونا .. ولودروب والكيار ولدي امل كبير في مشاركة بيليه وجورج بست علي الاقل في شوط لكل منهما ..

● ● ●

★★ في بحث اجرته صحيفة (التايمز) اللندنية .. اتضح ان نسبة الجماهير المترددة علي ملاعب كرة القدم قد ازدادت هذا العام بعد سنوات شهدت انخفاضا ملحوظا في الاقبال الجماهيري علي الملاعب فقد زادت الجماهير عما كانت عليه في هذا الوقت من العام الماضي بحوالي نصف مليون متفرج ..

واجتذبت مباريات الدرجة الاولي وحدها حوالي ستة ملايين متفرج بينما حضرها في العام الماضي خمسة ملايين ونصف المليون ..

وتأتي هذه الزيادة بسبب الحملات المكلفة التي تنظمها الحكومة مع رجال الامن وادارات الاندية للقضاء علي العنف الذي شهدته ملاعب كرة القدم الانجليزية خلال العشرين سنة الماضية ..

وقد لوحظت الزيادة في عدد متفرجي جميع اندية الدرجة الاولي ماعدا فريق لوتون الذي اتخذ قرارا بمنع جميع الجماهير الزائرة من دخول ملعبه في مباراة فردية للقضاء علي العنف ..

● ● ●

★★ خرج فريق برشلونة متصدر دوري كرة القدم الاسباني من بطولة كاس الاتحاد الاسباني بعد هزيمته بضربات الترجيح امام فريق اسلسونا المتواضع المستوى والذي يتذيل قائمة الدوري الاسباني ..

وكان خوان انزو حارس مرمي اوساسونا نجم ضربات الترجيح مما اكسب فريقه الفوز بالمباراة ..

وصعد فريق ريال مدريد الي دور الثمانية من هذه البطولة بعد فوزه ٦/١ علي فريق كاديز سجل منهما بتراجينو هدفين وسانتشيز هدفين ..

اما فريق ريال زاراغوزا بطل الموسم الماضي فقد خرج من البطولة بعد هزيمته امام ريال مالوركا ٢/١ ..

● ● ●

★★ في لقاء صحفي مع جريدة (الصن) اللندنية قال كليف الن لاعب فريق توتنهام الانجليزي لكرة القدم : انه يستغرب من المستوي الجيد الذي ظهر به هذا الموسم ..

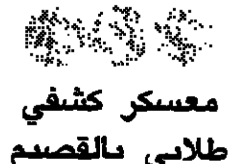
ويتصدر الن قائمة هداف الدورة برصيد ٣٤ هدفا من ٣٣ مباراة وقال : انني لا اعرف لماذا سجلت هذا العدد الكبير من الاهداف في هذا الموسم .. كلما اعرفه انني اجد نفسي في المكان المناسب في الوقت المناسب .. لذلك احيانا فانني اجد نفسي امام المرمي والكرة بين قدمي وليس علي الا ان اودعها الشباك ..

عودة الدهام

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار

عاد الى الرياض الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير اتحاد كرة القدم ورئيس لجنة الحكام بعد حضوره تجمع لجان الحكام للاتحادات الاهلية بالاتحاد الاسيوي وذلك للاستماع لما يقدم للحكام الاسيويين من برامج في سبيل تطوير مستوى الحكم الاسيوي وقال الدهام للندوة :

ان هذا التجمع نجح في دورته ونأمل ان يوفقنا الله في تطوير مستوى حكامنا الى المستوى الاحسن .



معسكر كشفي طلابي بالقصيم

الرياض ـ و.ا.س ـ تقيم عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خلال الايام القادمة مخيما كشفيا لطلاب الجامعة بمنطقة القصيم لمدة خمسة ايام .

ويشارك في هذا المخيم فروع الجامعة في كل من الجنوب والاحساء بالاضافة الى القصيم والمعاهد العلمية في الرياض والقصيم وحائل .

ومن المقرر ان يشارك في المخيم الذي ياتي استعدادا لافتتاح المباني الجديدة لفرع الجامعة في القصيم ١٥٧ طالبا . وهم موزعون على النحو التالي .

فرع الجامعة بالجنوب ١٥ جوالا .. وفرع الجامعة بالقصيم ٤٥ جوالا .. وفرع الجامعة بالاحساء ١٠ جوال .. والمعهد العالي للدعوة بالمدينة المنورة ٥ جوال .. المعاهد العلمية بالرياض ٣٢ كشافا .. والمعهد العلمي في البدائع ١٠ كشاف .. المعهد العلمي في عنيزه ١٥ كشافا والمعهد العلمي في بريده ١٥ كشافا المعهد العلمي في الزلفي ٥ كشاف والمعهد العلمي في حائل ٥ كشاف .



● يوسف دمنهوري ● هاشم عبده هاشم

رؤساء التحرير في الوحدة

يستضيف نادى الوحدة يوم الاحد ٢٤ الجارى سعادة نائب رئيس تحرير «الندوة» الاستاذ يوسف دمنهورى ورئيس تحرير الزميلة «عكاظ» الدكتور هاشم عبده هاشم ورئيس تحرير الزميلة «البلاد» الدكتور عبدالعزيز النهارى وذلك في حوار (حول ما يكتب في الصفحات الرياضية من تعليقات ونقد واخبار رياضية) .

الرياض والمجد بينبع

المدينة المنورة ـ علي كامل

ضمن التصفيات التمهيدية لكأس خادم الحرمين الشريفين وبعد صعود نادي المجد الى المرحلة التالية في التصفيات بفوزه على فريق احد في نهاية الاسبوع الماضي فقد وافق الاتحاد السعودي لكرة القدم على ان تقام مباراة المجد مع فريق الرياض في تلك التصفيات على ملعب نادي المجد بينبع والتي كان من المقرر اقامتها على ملعب المركز الرياضي بالمدينة المنورة .

مصرع خمسة لاعبين جزائريين

الجزائر ـ ق.ن.ا ـ لقي خمسة لاعبين جزائريين مصرعهم وجرح ٣٥ اخرين ثمانية منهم في حالة خطيرة وذلك نتيجة لحادث المرور الخطير الذى تعرض له فريق رائد صلب القبة الجزائرى لكرة القدم امس الاول عندما كان الفريق متجها الى منطقة توقورت الجزائرية حيث كان من المقرر ان يجرى بها امس مباراة في اطار الدورى الجزائرى لكرة القدم .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الباص الذى كان يقل الفريق الجزائرى انقلب بينما كان يسير على طريق مبلل بمنطقة عين خرمان من ولاية مسيلة الجزائرية من جراء تساقط الامطار الغزيرة التى تهاطلت على الجزائر مما ادى الى انحرافه عن مساره وتحطمه .

وقد نقل المصابون الى المستشفيات القريبة لتلقي الاسعافات العاجلة .

عبدالعزيز بن فهد :

الاهلي يسير نحو الاحسن !!

كتب عدنان بيطار

تحدث صاحب السمو الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الاهلي عن مباراة الوحدة والاهلي الاخيرة والتي انتهت بفوز الوحدة بهدفين مقابل هدف واحد فقال :ـ

لاتعليق على المباراة ولكنني اقول مبروك للوحدة بهذا الفوز الذي حققته امام الاهلي واتمنى للاهلي التعويض في المباريات القادمة حيث انني لاحظت ان الاهلي يسير الى الاحسن .

وحول راى سموه في الفريق الذي يستحق البطولة على ضوء المباريات الاخيرة قال :ـ

النصر والهلال والاتفاق من الفرق القوية المنافسة على البطولة .. لكن في تصوري ان الهلال هو الاقرب للبطولة على الرغم من ان مستوى الهلال الاخير امام القادسية .. على كل حال .. ان الاسبوع الحالي سيكشف لنا ملامح هذه البطولة .

● عبدالعزيز بن فهد بن سعد

الدورة الرياضية الثالثة لقوى الامن

■ المدينة المنورة/ على كامل ·

بدات بعد عصر أمس ـ السبت ـ الدورة الرياضية الثالثة لقطاعات قوى الامن الداخلي بالمدينة المنورة والتى تقوم بتنظيمها هذا العام ادارة الدفاع المدنى بالمدينة المنورة ويشارك فى تلك الدورة القطاعات التالية :

الشرطة/ الدفاع المدنى/ المرور/ السجون/ الجوازات/ الطواريء/ مكافحة المخدرات ـ وتشمل الدورة مسابقات فى كرة القدم ـ كرة اليد ـ اختراق الضاحية .. وقسمت الفرق المشاركة فى كرة القدم الى مجموعتين «أ» ـ وتضم : الشرطة/ مكافحة المخدرات/ الجوازات .. والمجموعة «ب» وتضم : الدفاع المدنى/ المرور/ الطواريء/ السجون .

وبالنسبة لمباريات كرة اليد والتى تبدأ غدا فيشارك فيها الشرطة/ المرور/ الدفاع المدنى .

كما سيجرى سباق اختراق الضاحية يوم الاربعاء القادم الموافق العشرين من الشهر الجارى .

وقد افادنا الملازم فهيد الفايدى مدير شعبة التدريب بالدفاع المدنى والمشرف على تنظيم الدورة بأن هذه الدورة تلقى اهتماما وعناية كبيرة من قبل المسئولين بقوى الامن بالمدينة المنورة وخاصة المقدم عادل ابراهيم نافع مدير الدفاع المدنى بالمدينة المنورة .

كما يقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بتقديم كافة المساعدات والامكانيات فى سبيل نجاح الدورة .

وستقام مباريات كرة القدم على ستاد المركز الرياضى بالعزيزية ومباريات كرة اليد فستقام على صالة نادى الانصار بطريق تبوك بالمدينة المنورة .

الوحداويون يتجهون الى السائح !!

■ كتب/عبدالله القرشى :

هناك شيء ما يدور فى كواليس اروقة نادى الوحدة حيث النية تتجه الى التعاقد مع مدرب لفريق كرة القدم خلفا للمدرب الحالى محمود ابو رجيلة .. الذي لاينوي تجديد عقده مع النادى وهذا ما لوح به كثيرا خاصة منذ بداية الموسم الحالى ..

المدرب القادم ليس غريبا على نادي الوحدة فسبق له ان درب فى النادى على فترتين قبل حوالى سبع او ثمان سنوات واثبت فشلا ذريعا فى عمله .. سلموه الفريق الاول فلم تظهر له بصمات ثم تولى مهام تدريب فريق الشباب بالنادى فاثبت عدم قدرته التدريبية فتقرر انهاء عقده .

الاخبار الواردة من تونس تؤكد انه مبتعد منذ تلك الفترة عن التدريب ويتولى حاليا ادارة أحد (المطاعم) التى تقدم الوجبات الغذائية .

محاولة التعاقد معه مرة أخرى لتدريب فريق كرة القدم بنادى الوحدة جاءت بايعاز من أحد اعضاء مجلس الادارة الوحداوية حيث تربطه بالمدرب القادم علاقة صداقة .

ردود فعل غاضبة من قبل جماهير النادى المقربة بعد سماعهم لنبأ التعاقد مع المدرب القديم الجديد ويرفضون وبشكل قاطع مثل هذا الاجراء لعلمهم التام بعدم جدوى التعاقد مع مثل هذا المدرب غير الجدير بقيادة الفريق الوحداوى فى مشوار المنافسات القادمة ويعددون أسباب عدم قناعتهم بالمدرب .

● اولا ـ المدرب غير مؤهل فنيا لقيادة الفريق .

● ثانيا ـ اسلوبه القديم فى التدريب اضافة الى ابتعاده عن مزاولة مهنته هذه منذ فترة طويلة .

● ثالثا ـ فى عهده انقسم الفريق الى حزبين ، حزب معه وحزب مع الادارة .

فهل بعد هذا لا يزال الوحداويون مقتنعون بالتعاقد مع رضا السائح ؟!



● السائح

■ ابو رجيلة

ابورجيلة :

اجتزنا الظروف الصعبة وحققنا النصر

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار

تحدث الكابتن محمود ابورجيلة مدرب نادي الوحدة للندوة حول نتيجة فريقه امام الاهلي والتي انتهت بفوز الوحدة بهدفين مقابل هدف للاهلي فقال :

ان نادي الوحدة كسب نتيجة المباراة وتفوق في الاداء ايضاً .. وتأكدوا باننا قبل المباراة مررنا بظروف صعبة لايعلمها غير الله سبحانه وتعالى .. فبعد مباراة النصر .. تغيب عن التمارين سبعة لاعبين اساسيين وفوزنا على الاهلي كان رداً للاعبين الذين تغيبوا بدون علم او استئذان .. وليعلم الجميع بأن الاندية لاتقفل ابوابها لأن في الاندية دائماً ابناء كلهم اخلاص لانديتهم .. وهذا يؤكد كلامي للندوة سابقاً .. بأنه لابد من الانضباط في التمارين والمسؤولون في النادي ايضا تفرغوا لحل مشاكل اللاعبين وبدأت النتائج تظهر بشكل ملموس وجيد .. وقدموا مباراة كبيرة بمشاركة الاهلي فكان الطابع الفني للفريق بارزاً واستغلت الفرص التي اتيحت لنا ولعب الاهلي مباراة احسن من لقائه امام الاتحاد .. ولكن اخذنا زمام المبادرة واصبح كل وحداوي نجم وعاد معتمد الخوجلي الى عنفوان الشباب وقدم مباراة كبيرة امام الاهلي ..

وانني اطالب ابنائي في نادي الوحدة لمواصلة مجهودهم في اللقاءات القادمة لان فوزهم ليس للمدرب او لاي عضو بل الفوز للنادي وللجماهير التي تقف خلفهم .

بعد فوزه على الاتحاد



الطائى يؤكد انه قادم لينافس بقوة

جاء فوز الطائى الاخير على الاتحاد ليؤكد عدم انتمائه لفرق الظل والوسط فقد خرج الفريق عن الطوق .. واذا ماسار على هذا النهج في المواسم المقبلة فسيكون له شان كبير في المنافسة على مراكز الصدارة والمقدمة بعد ان يتشبع لاعبوه بكثير الخبرة ..

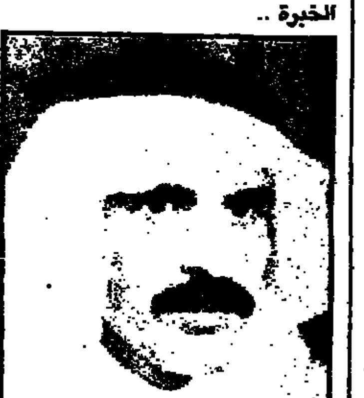
واذا كان الاتفاق والنصر والهلال فرسان القمة في دورى هذا الموسم فان الطائى هو الحصان الاسود للدورى الممتاز كما كان في الموسم المنصرم .

واذا كان عمر الفريق في الدورى الممتاز عامين ويحقق كل هذه النتائج الباهرة فمن المؤكد انه سيكون طرفاً اساسياً في المنافسة في المواسم المقبلة .

تحية مقرونة بالاعجاب نزجيها لابطال الطائى فرسان حائل الذين قدموا لبعض الفرق دروساً مجانية في العمل الادارى السليم والتخطيط العلمي وتوظيف قدرات الفريق على نحو يحقق اهداف وتطلعات جمهور الطائى .. بعيداً عن قصة الامكانات المتواضعة والخبرات المحدودة والاسماء المغمورة .

فبالارادة والعزيمة والاصرار والاخلاص والتخطيط العلمى السليم يستطيع الانسان قهر الصعاب .

براقو راشد المطير .. براقو الجهاز الفنى .. براقو نجوم الفريق والى الامام .



● المطيري

اتساع قاعدة شعبية النصر

الذين شاهدوا مباراة الاتفاق والنصر .. خيل لهم ان المباراة مقامة في ستاد الملز بالرياض .. فقد كان الجمهور النصراوى يحتل نصف مدرجات الملعب ..

● وهذا تاكيد عملي جديد على اتساع قاعدة شعبية النصر في المنطقة الشرقية .



● فريق الطائي

● خلال عام واحد ●

١٨ ولادة توائم فى مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

جدة ــ عبدالعزيز انديجاني ..

١٨ حالة ولادة توائم استقبلها مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجده خلال العام الماضي ..

صرح بذلك رئيس قسم امراض النساء والولادة بالمستشفى الدكتور محمود موسى واضاف ان عدد حالات الولادة في المستشفى بلغ خلال العام الماضى ٢٤٢٥ حالة حيث بلغ مجموع عدد المواليد ٢٤٤٣ مولودا ..



● سمو الامير خالد العبدالله

وقال ان نسبة الوفيات قد بلغت ٩و١٦ في كل الف حالة وتعتبر هذه النسبة نسبة ممتازة بالمقارنة بنسب الوفيات في حالات الولادات عند الغرب واشار الى ان نسبة كبيرة من الوفيات ترجع الى وصول بعض الامهات الى المستشفى حيث يكتشف ان الجنين قد توفي داخل الرحم قبل بضعة ايام من دخول المستشفى والغالبية العظمي في نسبة الوفيات المذكورة تعود الى اهمال المراة الحامل لضرورة التردد علي عيادة الرعاية الصحية للحوامل خلال فترة الحمل وهناك ايضا وفيات ناتجه عن التشوهات الخلقية وتعتبر هذه النسبة صغيرة الى حد كبير حيث لايوجد اى علاج طبي لتفادي مثل هذه الحالات ..

ووجه الدكتور موسى نداء الى الحوامل بالتردد بانتظام علي عيادات الرعاية للحوامل لتدارك حدوث اى مضاعفات قد تحدث خلال فترة الحمل ..

يماني يحاضر عن الاسلام وحركات الالحاد

مكة المكرمة ـ بدعوة من رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية في دولة قطر يلقي الدكتور محمد عبده يماني محاضرة في الدوحة مساء اليوم الاحد ـ عنوانها « الاسلام وحركات الالحاد الحديثة في العالم » .

تكريم الصحافة الفنية

● جده ـ جمعية الثقافة والفنون تقيم بعد غد ـ الثلاثاء حفلاً لتكريم الصحفيين المنتمين للاقسام الفنية بصحافتنا المحلية ويتخلل الحفل بعض الفقرات الشعبية التى تقدمها فرقة الفنون الشعبية بالجمعية .

ندوة عن المخدرات في جامعة الملك سعود

الرياض ـ تنظم ادارة النشاط الثقافي والفني بعمادة شئون الطلاب في جامعة الملك سعود ندوة عن المخدرات واضرارها من الناحيتين الصحية والاجتماعية .

وسيشترك في هذه الندوة الدكتور جابر سالم موسى رئيس قسم العقاقير بكلية الصيدلة والدكتور محمود طاهر كردي رئيس قسم وظائف الاعضاء بكلية الطب والدكتور عمر عبدالرحمن المفدى عضو هيئة التدريس بقسم علم النفس .

وتقام الندوة عند الساعة السابعة والنصف من مساء يوم غد الاثنين في المركز الترويحي بسكن الطلاب .

البعد الثالث

الحكاية .. ومافيها !

لقد اصبحت المفارقات العجيبة بمثابة روتين يومي في الاجواء الصحفية قد تثير المسؤول في الصحيفة في بداية حياته الصحفية الا ان التكرار يجعل منها مادة للتسلية بينه وبين العاملين معه ..

والصحافة تتعامل مع انماط مختلفة من البشر كما هو معروف فاذا كان من الضروري ان يتعامل المسؤول في الصحيفة باساليب مختلفة تتفق مع نوعية الشرائح التى يتعامل معها من خلال الجريدة ..

● فلان مثلا لا يريدك ان تتعامل مع شخص معين لانه يختلف معه في مضامين فكرية واذا لم تستجب له اتهمك بانه هو رئيس التحرير الفعلى ، لا لشيء ، انما ليستفزك ومن ثم توقف فلان عن الكتابة ، وهذا ما حدا باحدهم الى القول بان محمد عبدالله مليباري هو رئيس التحرير الفعلي لجريدة الندوة .. والمليباري كما هو معروف احد الكتاب المتعاونين مع الجريدة من منازلهم .

ثم ياتي اخر ليقول لك ان المفرجي وهو احد العاملين بالجريدة من غير المتفرغين نفس الشيء ولذات الاسباب مع ان رئاسة التحرير هي التى تحدد المواضيع التى يكتب فيها العاملون بالجريدة طبقا لسياستها المعروفة .. وقد نجد في ذلك بعض وسائل التسلية عندما يدور الحديث عنها بمكاتب الجريدة مع احترامنا لمروجي هذه الاوقاويل .. والاخ محمد عمر العامودي شافاه الله عمد الى نفس الاسلوب .. وقد علق احدهم بالجريدة عل ذلك بان الخصومة القائمة بينه وبين احد اعضاء المؤسسة بسبب الاختلاف على اتعابه غير القانونية لمواضيع قانونية جعلته يسلك مسلك من سبقه .. ويعين هو الاخر رئيس تحرير ثالث ..

والسؤال الذى تثيره الانفعالات الذاتية لدى هؤلاء :

ترى من سيكون رئيس التحرير الرابع المشارك »

من يا ترى تفزعه صراحة الجريدة واداء رسالتها بامانة واخلاص »

يوسف حسين دمنهورى

مليون دولار من البنك الاسلامى للمخيمات الفلسطينية

الرياض/محمد القدادى :

علمت «الندوة» من مصدر مطلع ان البنك الاسلامي بجده قد اعلن عن تبرعه بتقديم مواد غذائية وطبية وادوية تبلغ قيمتها مليون دولار للفلسطينيين بالمخيمات بلبنان .

وابلغت هذه المصادر «الندوة» ان الدكتور احمد علي مدير البنك الاسلامي قد بحث امكانية ارسالها . ومن المتوقع ان ترسل مع المعونات العربية الى المخيمات .

وكان القرار قد اتخذ في اجتماع المديرين التنفيذيين الذي عقد خلال الاسبوع الماضي .

مجتمع الندوة

● قام المهندس محمد عبدالله كعكي نائب مدير عام جريدة الندوة بزيارة تفقدية لمكتب الندوة بالمدينة المنورة واطلع على سير العمل ودعا سعادته لضرورة تضافر الجهود لكل العاملين بالندوة والتعاون الذي يتطلع اليه بين الجميع .

● ● ●

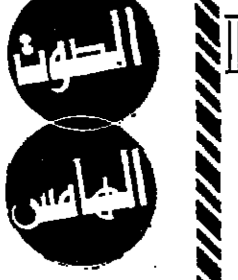
● رشحت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة سعادة الاستاذ محمد حسين زيدان الكاتب الاسلامي والاديب السعودي لنيل جائزة بغداد للثقافة العربية بناء على دعوة من منظمة اليونسكو للرابطة لترشيح من تراه لنيل هذه الجائزة .

وذلك في اطار التعاون المشترك بين الرابطة ومنظمة اليونسكو من اجل خدمة ونشر الثقافة الاسلامية والعربية .

● ● ●

● مساء امس احتفى الوسط الادبي والاعلامي بالاستاذ ملحم كرم صاحب مجلة (الحوادث) الصادرة من لندن ـ الحديث تخلله كالعادة شؤون وشجون الصحافة العالمية والمهاجرة بصفة خاصة .

الحفل اقامه عبدالمقصود خوجه وحضره عدد من الادباء والاعلاميين في المنطقة



● محمد حسين زيدان

عبدالله الحصين ●

● عبدالمقصود خوجه ●

● غادر احمد سالم شفي مدير ادارة الاعلانات في الغرفة التجارية بجدة يتوجه فجر اليوم للمشاركة في مؤتمر (افاق الاعلان العربي) الذي يبدأ اعماله اليوم في القاهرة .

● رزق المهندس جمال بكر حريري رئيس بلدية العزيزية بمولود اسماه (خالد) وقد اقام بهذه المناسبة حفلا للاهل والاقارب والاصدقاء انبته الله نباتا حسنا ..

● يقيم الاستاذ عبدالمقصود خوجه مساء الاربعاء القادم حفل عشاء في منزله بجده تكريماً للاستاذ عبدالله الحصين رئيس تحرير جريدة « المدينة المنورة » .

● ● ●

● المهندس عادل رشاد برديس رئيس بلدية قباء يقوم هذه الايام بجولات على اعمال التحسينات التي تجرى في سوق العنبرية وشوارع طريق قربان وقباء وطريق مكة ـ المدينة ـ جدة السريع .

● ● ●

● الاستاذ طلال ضليمي مدير عام الوكالات بشركة تهامة سوف يلقي كلمة حول «تطور وسائل الاعلان في المملكة العربية السعودية بين الماضي والحاضر وتوقعات المستقبل» في «مؤتمر افاق الاعلان العربي ٨٧» الذى سيعقد في القاهرة يوم غد الاخد ويشارك فيه ممثلون عن كبريات مؤسسات وشركات الاعلان في العالم والعالم العربى .

● ● ●

● ● توافد مواطنو المنطقة الشرقية ومواطنوا دول مجلس التعاون على معرض الصناعات الوطنية المقام حاليا بفندق القصيبي بالخبر والذي تتجمع فيه منتجات اكثر من مائة شركة ومصنع وطني والذي يختلف عن معارض السنوات الماضية في تخصيص جناح كامل لمبيعات المنتجات الاستهلاكية .

المهر عشرة ريالات

مكة المكرمة ــ سراج حياة ..

في قرية (ناوان) بزهران تم عقد قران الشاب علي يحي ال سعد علي ابنة الاستاذ علي عبدالله ال سعد الزهراني وكان المهر عشرة ريالات فقط تجاوبا مع السنة المطهرة بشان التخفيف من اعباء تكاليف الزواج تسهيلا وتيسيرا وتشجيعا علي الزواج ..

الصوت الهامس

يجب ان تكون هناك اولويات اجتماعية في اهتمامات كل منا ، نوليها الحدود القصوى من الاهمية ، وإلا فقدنا الكثير من الاشياء الهامة في حياتنا ، التى لا نشعر بقيمتها الا بعد فقدانها .

تنظيم اول برنامج لندوات وعمليات جراحة الاطفال بجدة

١٨ عملية جراحية يجريها فريق طبي الماني متخصص

جدة/عبدالعزيز انديجاني

اول برنامج لندوات وعمليات جراحة الاطفال نظمه مستشفى الولادة والاطفال بجدة امس بالتعاون مع فريق اطباء جراحة الاطفال الزائرين من جمهورية المانيا الغربية ويستمر هذا البرنامج اسبوعاً .

وقال مدير عام مستشفى النساء والولادة بمدينة جدة الدكتور احمد عاشور ان هذا البرنامج هو اول برنامج يعقد في المملكة في جراحة الاطفال وقد تراس اعمال الجلسة الاولى الدكتور عدنان محمد رشيد جمجوم حيث طرح العديد من الأراء من كبار الاطباء في المملكة وفي المانيا عن جراحة الاطفال .

● د/عدنان جمجوم

واضاف ان الفريق الطبي الزائر سيجري ايام الاحد (اليوم) والاثنين والثلاثاء والاربعاء ١٨ عملية جراحية كبرى على عدد من الحالات المختارة من الاطفال الذين يحتاجون لاجراء عمليات جراحية كبرى من كافة انحاء المنطقة

واضاف ان الفريق الالماني الطبي الزائر يضم كلا من الدكتورة ايفا هيمينج رئيسة قسم جراحة الاطفال والدكتور بريمين بوس رئيس قسم جراحة الاطفال في بريمين والدكتور والتر ويلت رئيس قسم جراحة الاطفال في نيورنبرج في المانيا الغربية وبروفيسور وليم مير روج استاذ علم الامراض في بوتسمينج بسويسرا كما يشارك في البرنامج عدد من استشاريي جراحة الاطفال بمستشفى الولادة والاطفال بجدة منهم الدكتور علي عبدالكريم وفرحان المسلة ومصطفى عزب وعمر الباز .

وقد تطرقت الندوة التي عقدت امس الى الطرق المختلفة والتطورات الحديثة في العلاج الجراحي لانسداد المريء وتشخيص التضخم الخلقي للقولون بالتحليل النسيجي الكيميائي والعلاج الجراحي لتضخم القولون الخلقي والتشوهات الخلقية للجهاز البولي في الاطفال وعلاج الاورام الكلوية بالاضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى وستواصل الندوة اجتماعاتها اليوم .

معرض تشكيلى للعاملين ببترومين

جدة تجرى الاستعدادات بمصفاة جدة للبترول (بترومين) ضمن خطة ادارة العلاقات العامة بها لاقامة معرض فني للعاملين لديها لتنمية مواهبهم الفنية في الرسم التشكيل علي اختلاف انواعه بهدف اتاحة المجال لذوى المواهب لابراز وتنمية قدراتهم في هذا المجال .. ومن المتوقع ان يقام المعرض قريبا ..

معرض الرياض الدولي السادس للكتاب

الرياض ـ عصام عبدالملك خان :

تجرى الاستعدادات الآن في جامعة الملك سعود بالرياض لاقامة «معرض الرياض الدولي السادس للكتاب» والذي تقيمه الجامعة في اواخر شهر رجب القادم .

وتقوم الجامعة حاليا بالتنسيق مع وزارة الاعلام للاتصال بدور النشر للمشاركة في هذا المعرض الذي يعتبر من اكبر معارض الكتاب بالمنطقة ضمن الدور الكبير الذى تقوم به الجامعة في المشاركات الثقافية والاجتماعية .

في سرك

يقال ان ترشيحات الاداريات العاملات بمدارس مكة المكرمة لم تظهر حتي الان رغم مضى ثلاثة اشهر وانتهاء الفصل الدراسى الاول ..

ويقال ان اكثر من عشر مدارس بها وظائف شاغرة لم يتم التعيين عليها في وظيفة مديرة مدرسة او (وكيلة مدرسة) والسبب (الترشيحات) ..

احصائيات « واس » فى المقدمة !!

وكالة الانباء السعودية عطرت الصحف المحلية بخطابات انيقة في الاسبوع الماضى .. تضمنت احصاءات بالكلمة والخبر حول مانقلته الوكالة عن كل صحيفة وبثته الى المراكز التى تتلقى منها الاخبار والبث الهاتفي ..



● بدر كـــريم

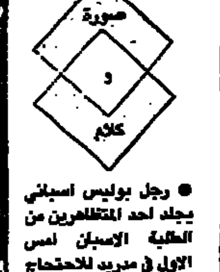
الطريف في هذا الامر ان كل صحيفة قامت بنشر فحوى او نص خطاب (واس) اعتمدت علي ماورد فيه من القول بان هذه الصحيفة كانت (في المقدمة) بالنسبة لما نقلته عنها (واس) ..

وجرى توزيعه داخليا وخارجيا مع ذكر المصدر) وكان المقلب ان هذا النص ورد ـ كما هو حال الخطاب ـ بصيغة موحدة لجميع الصحف توحي الى كل صحيفة اى انها في المقدمة بما تفردت وتميزت به من اخبار اللقاءات وتصريحات .. خلال شهر جمادي الاولي وذهبت الظنون ببعض الزملاء .. بان هذه هى الحقيقة ونسوا ان مثل هذه الخطابات موزعة عليهم بعد عمل صور عديدة منها ..

ولقد نشر الخطاب بالفعل او فحواه حتى الان ـ في كل من الزميلات (اليوم) و(المدينة) و(عـــكاظ) .. علي النحو الذي ذكرنا مع اختلاف في اسم الجريدة وعدد الكلمات المنقولة .. ومن المؤكد ان بقية الصحف قد تلقت نفس الخطاب كما هو حال (الندوة) بالفحوى المذكورة ..

ولقد كنا ننتظر من الوكالة ان تبعث نصا واحدا لكل الصحف تشير فيه الى عدد الكلمات التي استخدمتها في البث والنشر من كل صحيفة لتطلع كل الصحف علي احصائية الوكالة من الخطاب الموحد الذي يشتمل علي اسماء كافة الصحف وعدد الكلمات التي نقلتها عنها ..

والجدير بالذكر ان جريدة (عكاظ) كانت اكثر حظا من غيرها علي ضوء ماتم نشره حتي الان !!





● رجل بوليس اسباني يجلد احد المتظاهرين من الطلبة الاسبان امس الاول في مدريد للاحتجاج على سياسات الحكومة التعليمية .. وقد اجتمع وزير التعليم الاسباني مع ممثلي الطلبة خلال الاسبوع الماضي .. الا انه لم يستطع التوصل الى اتفاق معهم .. فعادوا للتظاهر في شوارع العاصمة ..

كلمة حق

ان يتواصل خط سير السيارات من كوبري جامعة ام القرى بالزاهر بمكة المكرمة وحتي كوبري الحجون دون ان يكون هناك منفذ واحد لتحويل السير الى الاتجاه المعاكس .. امر يعاني منه الناس طويلا ..

وارجو ان يجد المرور حلا وسطا في هذه المشكلة فهي ذات سلبيات عديدة اهمها تكثيف عدد السيارات في الاتجاه الواحد وعدم اتاحة الفرصة امامها لاتخاذ مسارها المطلوب وهذا بسبب العديد من الاختناقات المرورية التى عادة مانشاهدها في حى العتيبية ..

الخياط

البهم مع التحية

●فؤاد توفيق

● معالي امين العاصمة المقدسة ..

« قلعة اجياد التاريخية » من المعالم الاثرية البارزة وقد اهتمت امانة العاصمة في اطار خطتها الخاصة بتحسين وتجميل مكة المكرمة بتهذيب الطرق المؤدية الى هذه القلعة ووضعت كشافات ضوئية ورغم هذا فان قلعة اجياد لازالت تحتاج لاهتمام اكبر حتي تعكس صورة اجمل واروع حيث تحتاج الى ترميم جديد وطلائها بالوان اكثر جاذبية وزيادة عدد الكشافات الضوئية ووضع خطة مكثفة للتشجير حولها خاصة ونحن نعيش فترة احتفال باسبوع الشجرة ..

ان الاهتمام بالاثار والتنسيق بين امانة العاصمة ومكتب الاثار بالمنطقة الغربية التابع لوزارة المعارف ضرورة حتمية ولاشك ان هناك العديد من المناطق الاثرية في مكة المكرمة التى تحتاج لمثل هذا التنسيق حتى تكتمل كل الاهداف المرجوه التى تسعى اليها ادارة الاثار بوزارة المعارف ..

انديجاني

الرسائل بالعربية في كليات البنات

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

تلقت جميع كليات البنات مؤخراً توجيهات سعادة وكيل الرئيس العام لكليات البنات الدكتور عبدالله محمد العجلان ـ تتضمن ضرورة كتابة رسائل الماجستير والدكتوراة باللغة العربية بدلاً من اللغة الاجنبية حتى في المجالات العلمية حيث ينبغي ان تقوم الطالبة بكتابة رسالتها تحت اشراف القائمين عليها باللغة العربية تعويداً لها على الكتابة العلمية باللغة العربية ومنعاً لضياع الجهد والوقت في كتابة الرسالة باللغة الاجنبية ثم ترجمتها ترجمة حرفية للغة العربية .

ومضات

محمد عبدالله مليباري

الجاسر فى اعماق التاريخ

قضيت الاسبوع قبل الماضي في المنطقة الشرقية ، تنقلت خلاله متعرفا على عدد من مدن وقرى المنطقة ..

وفي القطيف قال لي احد اخوتنا المواطنين ان الاستاذ حمد الجاسر تردد على المدينة مرارا ليقف شخصيا على كثير من معالمها التاريخية ، كلما هو لم يجد في المراجع التاريخية ، والجغرافية ما يقنع غلته ويشبع نهم المعرفة التاريخية والجغرافية في ذاكرته العلمية ..

ولقد اثار ذلك الاخ المواطن فضولي الاعجابي بالشيخ الجاسر وطموحي المعرفي فرحت اساله عن شيوخ المدينة الذين اتصل بهم استاذنا العلامة الجاسر ، وطلبت منه ان يقف بي على الاماكن ، والمعالم الاثرية التي وقف عليها ، وبعد صلاة المغرب تحلق حولي نفر من سكان القطيف في حديث عن تاريخ تلك المدينة والاثار التاريخية فيها ، كانوا فيه يحمدون للدولة ، ابقاءها على بعض الابنية القديمة ، كما هي لتحكي للاجيال القادمة قصة ماضيها العريق ، وكان من بين الحاضرين شاب مثقف فوقفة الانغلاق الزمنية فربط ماضي تاريخ بلاده بحاضره بل تجاوزه الى مشارف المستقبل الذي تلوح بصماته ، على منجزات الحاضر ..

قال لي هذا الشاب ان اصل الفينيقيين من بلادنا ، من هنا .. من المنطقة الشرقية : الا تري ذلك ؟ ان اسم (الجبيل) لمدينتنا الصناعية توقيع محفور على احداث التاريخ ليدل ان الجبيل في الشام (لبنان) خلد به النازحون من الفينيقيين الاجداد ذكرى مدينتهم هنا ولم اشا ان .. امحو من ذاكرته نشوة هذه المعرفة ، بالدخول معه في نقاش عن تاريخ الجبيل بالشرقية ، وجبيل في لبنان ، واسم كل منهما قبل ان يعرفا .. بهذا الاسم وان (جبيل) لبنان ، كانت تسمى (بيبلوس) ــ BYPLOS والاسم بدون اداة التعريف (جبيل) اما المدينة الصناعية في الشرقية ببلادنا فاسمها (الجبيل) باداة التعريف وان الشيخ الجاسر قال عنها : (وبلدة عينين كانت معروفة بهذا الاسم الى منتصف القرن الماضي حيث عرفت باسم « الجبيل ـ لجبيل صغير كان بقربها » ـ ثم ازداد عمرانها فازيل فشملت ارضه وملحولها منازل البلدة .. الخ) « انظر : حمد الجاسر .. المعجم الجغرافي .. المنطقة الشرقية .. القسم الثالث ص١٢٤٥ » ..

لم اناقش لسبب واحد هو ان بعض الادعاءات ، التاريخية التي تمثل الصيغ المعرفية للتاريخ ، بما تجتره من مخزون معرفي اثبتت الدراسات العلمية ترمتها ، وخروجها عن الادراك الصحيح او الشبه صحيح لوقائع الماضي البعيد ، الذي سبق التحديد التاريخي المعروف بالتاريخ الميلادي بعشرات القرون ترى ان الفينيقيين نزحوا من منطقة الخليج . بعد ان بنوا مدينة ، (الجبيل) و(صور) ثم بنوا مدينتين بالاسمين نفسهما في لبنان ، لم اناقشه لهذا السبب ثم لامد في ذلك نقومة الاحساسات والانفعالات ورشاقتها ..

وشغلت بالتفكير في حمد الجاسر ، ذلك العلامة الذي يدفعه طموحه العلمي الى الوقوف على بعض المعالم والاثار ، والى بعض الحقائق التي يشد بها ازر بحوثه التاريخية والجغرافية ..

انه البحاثة التاريخي والجغرافي الوحيد الذي يستطيع ان يمد الباحثين من المؤرخين والجغرافيين بحقائق مؤكدة عن كثير من القضايا التي .. تستثار اهتماماتهم .. فقد اعتمد عليه في بعض التعيينات الموقعية والاسمية للاماكن ، والقرى ، والمدن والقبائل كثير من كبار العلماء من علمائنا المحليين ومن العلماء العرب ، وحتى الاوربيين ..

لقد استعان به الدكتور الاستاذ جواد علي ، في كثير من المباحث الجغرافية والتاريخية التي لها صلة ببعض مواقع واماكن في بلادنا في بحثه عمن كان يستعمل القلم المسند من غير اهل اليمن ، وفي حديثه عن بعض كتابات بالمسند عثر عليها في كل من (الحناة) وفي خرائب (ثاج) وقرب عين (جاوان) وقد صوب الاسماء الثلاثة له علامتنا الاستاذ الجاسر . كما اشار الي ذلك في حاشـــية (ص٨/٢٠٥) من كتابه المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ..

واوى ان انقل لكم بعض ما قاله : (خفّا : لعل صوابها الحناة بتسهيل الهمزة كما هي عادة عرب هذا الزمان في الكلمات المهموزة . والحناة : موضع يقع غرب بلدة الجبيل ـ المعروفة قديما باسم (عينين) الواقعة على البحر الشرقي (الخليج العربي) . وتبعد الحناة عن الجبيل (٨٣) كيلومترا ، وتقع على ممر الطريق منه ، ومن الظهران والاحساء ولمن يقصد الكويت او العراق او نجد .. ..

ثم قال الدكتور جواد علي : (كتاب من السيد حمد الجاسر تاريخه (١٣) نوفمبر (١٩٥٠م) (عينين) ، البلدان (٦/٢٥٨) ــ

وليس كل من ادعى انه قارىء تاريخ ، او كاتب تاريخ ، او باحث في التاريخ ، مؤرخا او بحاثة في التاريخ لان المؤرخ والباحث التاريخي هو من التزم بالوقتية والمكانية ، والتاريخية ، والانسانية ، والاهمية ، وهي مبادىء محددة يعرفها الباحث المؤرخ ، ان تاريخ الانسان مؤطر دائما بهذه المبادىء بالوقت ، والمكان والتفرد ، والانسانية ، ولكنه لايدخل الى مجال التاريخ ، الا اذا توفرت اهميته ، والاهمية لايستطيع تقديرها كل قارىء التاريخ لان صورتها في نظر الباحث المتجرد تختلف تماما عن صورتها في نظر قارىء او كاتب يكتب التاريخ او يقرؤه لاثبات مصلحة ذاتية ، عرقية او عصبية ، او عنصرية ..

والشيخ حمد الجاسر من الذين ينفردون بميزة التجرد فيمن قرات لهم من المؤرخين ، او الكاتبين في التاريخ من كتابنا وادبائنا ..

انها كلمة تحية لعلامتنا البحاثة ، فجرها في نفسي شاب من بلدة القطيف ، ذات ليلة من ليالي الاسبوع الماضي ..

● سكينه فؤاد

« ترويض رجل » اخر اعمالي القصصية

الكويت ــ عبدالعزيز انديجاني ..

قالت الكاتب (سكينة فؤاد) ان المراة في العالم العربي حققت انجازات رائعة ولايمكن نكران قيمة اعمالها كما وكيفا وقد تاثر ادب المراة بسبب العوامل التي تحد من مشاركتها في كل نشاطات جادة في عالمنا العربي ..

واضافت الكاتبة سكينة فؤاد انها تتمنى ان ترى المراة صانعة للفكر وقادرة علي التاثير ..

واكدت الكاتبة سكينة فؤاد ان المراة ومشوارها في التعليم والعمل والابداع اقل بكثير من الرجــــل وهذا لايعنى انتصار الرجل علي المراة فالرجل والمراة يكونان العالم ..

واضافت الكاتبة سكينة فؤاد ان اخر اعمالها مجموعة قصصية تحمل عنوان (ترويض رجل) بعد مجموعتها القصصية دوائر الرعب .. وليلة القبض علي فاطمة ..

في بحث طبي بجامعة الملك سعود

السوائل تضر المصاب بضربة الشمس

الرياض ـ توصل فريق من الباحثين من اعضاء هيئة التدريس في كلية الطب بجامعة الملك سعود الى عدم حاجة المريض بضربة الشمس الى سوائل كثيرة بل ان كثرتها قد تضر اكثر مما تفيد .

وقال الدكتور ساعد سعد الحارثي الاستاذ المساعد واستشاري الامراض الباطنية والقلب بكلية الطب بجامعة الملك سعود ان هذا البحث واحد من ١٥ بحثا مهما يقدمها اعضاء هيئة التدريس بكلية الطب في جامعة الملك سعود خلال الندوة التى ينظمها في جده اليوم وغداً المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بجامعة الملك سعود والذي يضم في عضويته وزارة الصحـة ومستشفى الملك فيصـل التخصصي ومستشفى قوى الامن الداخلي ومستشفى القوات المسلحة ومستشفى الحرس الوطني وجامعة الملك سعود .

واضاف الدكتور الحارثي قائلاً ان مشاركة اعضاء التدريس بكلية الطب بهذا العدد من الابحاث المهمة في هذه الندوة يعد ثمرة للخبرات والتجارب العلمية الميدانية التي يقوم بها الفريق الطبي بجامعة الملك سعود سنويا مع وزارة الصحة من خلال الخدمات الطبية التى يقدمها هذا الفريق العلمي لحجاج بيت الله الحرام .

واوضح ان هناك ابحاثاً اخرى منها قياس الضغط الوريدي المركزي والضغط الرئوي بواسطة اجهزة دقيقة وحساسة استخدم فيها الكومبيوتر .

كما ان هناك اربعة ابحاث اخرى عن المشكلات التى تحدث للمصابين بضربة الشمس نتيجة اختلال في مركبات الدم كنقص الصفائح الدموية وزيادة تكون الجُلطات الداخلية في الجسم بالاضافة الى بحث جديد يصحح الاعتقاد السائد ان من اسباب ضربة الشمس الخلل في عملية تكوين العرق لدى المصاب والصحيح ان هناك اسبابا اخرى .

مجلس عربي للطفولة

الرياض ـ واس ـ اجتمع معالي الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي صباح امس في مقر اقامته بقصر المؤتمرات في الرياض مع سمو الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين .

وقد تم خلال الاجتماع بحث الاستعدادات الجارية لانشاء المجلس القومي للطفولة الذي سيعقد في مدينة عمان في شهر ابريل القادم والتحضيرات الجارية لمهرجان الشباب العربي الذي سيقام في الخرطوم في شهر نوفمبر القادم .

كما اطلع سمو الشيخ عيسى معالي الامين العام لجامعة الدول العربية على نتائج اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الشباب العربي والذي انعقد في تونس مؤخراً .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء
التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥
المكاتب: الرياض ـ جدة ـ المدينة المنورة ـ الطائف ـ الدمام ـ تبوك ـ ابها ـ الباحة
الاشتراك السنوي ٣٠٠ ريال للافراد والدوائر والمصالح الحكومية ـ ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والاندية
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت ٥٤٢٠٣٠٥